

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Мысковского городского округа»

Муниципальная бюджетная образовательная организация
дополнительного образования
Центр дополнительного образования

Рекомендовано к утверждению
Педагогическим советом
Протокол №1
от «30» августа 2024г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦДО
О.А. Вараксина
Приказ №125 от «30» августа 2024г.



«В гостях у сказки»
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст учащихся: 7 - 10 лет
Срок реализации: 1 месяц

Разработчик:
Копысова Анастасия Владимировна,
педагог дополнительного образования

Мысковский Г.О. 2024

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
Пояснительная записка (нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы, направленность программы, новизна программы, актуальность программы, педагогическая целесообразность, цели и задачи, уровни сложности программы, отличительные особенности программы, возраст учащихся с особенностями приема, планируемые результаты реализации программы, объемы и сроки освоения программы, формы обучения, особенности организации образовательного процесса, режим организации занятий)	3
Учебно – тематический план	8
Содержание образовательной программы	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
Условия реализации программы	10
Методическое обеспечение программы	10
Список используемой литературы	12
Список рекомендуемой литературы для детей и родителей	12
Приложение Календарный учебный график	13

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» имеет художественную направленность. Данная программа является важным звеном эстетического воспитания участников данной деятельности, инструментом развития личностных качеств. Программа «В гостях у сказки» развивает творческие способности, фантазию и воображение, а также способствует воспитанию таких качеств, как доброта, отзывчивость и сострадание.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 4 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Постановление правительства Р.Ф от 11.10.2023г. №1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 N ВБ-976/04 "О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий" (вместе с "Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий").
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".

- Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 №СК-295/06 "Об использовании государственных символов Российской Федерации".
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н);
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 N 212-р "О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кемеровской области".
- Приказ Министерства образования Кузбасса от 13.01.2023 N 102 (ред. от 11.09.2023) "Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кемеровской области - Кузбассе".

Локальные акты МБОУ ДО ЦДО: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Актуальность программы связана с тем, что она помогает детям развить творческие способности, художественный вкус и личностные качества. Это важно для формирования гармоничной личности ребёнка и его успешной социализации. Умение общаться, налаживать контакт необходимо каждому человеку. В этой связи данная программа весьма актуальна, так как приобщение детей к театральной деятельности способствует освоению ребёнком мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию, развивает умение четко, правильно и выразительно говорить, уверенно чувствовать себя на публике, управлять своим телом и голосом. Актерское мастерство - это не притворство, а умение искренне проживать эмоции. Не только на сцене, но и в жизни. Это умение вживаться в различные образы, чувствовать настроение происходящего. Это и обучение, и общение, и занятия любимым делом, и отдых, и развлечение, где ребенок может реализовывать свои фантазии, идеи.

Новизна программы заключается в использовании современных образовательных технологий и нетрадиционных форм организации занятий: ролевых игр, мастер-классов с куклами бибабо.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии творческих способностей учащихся, приобретении ими знаний о театральных постановках и развитии воображения с помощью театр кукол бибабо.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся и развитие воображения с помощью театра кукол бибабо.

Задачи программы

Обучающие:

- Учить детей четко, правильно и выразительно говорить, уверенно чувствовать себя на публике, управлять своим телом и голосом.
- Учить детей самостоятельно выполнять базовые манипуляции с куклами бибабо.

- Формировать у детей навыки работы за ширмой в сотрудничестве с другими актёрами.

Развивающие:

- Способствовать развитию у детей познавательной активности и творческой самореализации учащихся в процессе подготовки и показа театральной постановки.

Воспитательные:

- Развивать у детей коммуникативные качества.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она предоставляет каждому ребёнку возможность проявить себя в процессе постановки спектакля с использованием кукол бибабо, а также в сольных выступлениях, самостоятельно выбирая персонажа и музыкальное сопровождение. Настоящая программа «В гостях у сказки» отличается содержанием деятельности, учебно-тематическим планированием, ориентирована на использование возможностей театральной педагогики, которая позволит формировать личность обучающегося, корректировать процесс развития речи, чувство ритма, голоса и пластики движений.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» является краткосрочной ознакомительного уровня, адресована детям 7-10 лет. Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия с МАОУ СОШ №1 г. Мыски.

Набор детей свободный без предъявления требований к знаниям, по желанию детей и заявлению родителей или лиц их заменяющих.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью 10-15 человек. При необходимости возможно образование разновозрастной группы.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы: 1 месяц.

Объем программы: Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы: 8 часов.

Форма обучения: очная

Основной формой организации образовательной деятельности является учебное занятие.

Занятия проводятся по группам, индивидуально.

Для реализации программы необходима как очная форма обучения, так и с применением дистанционных образовательных технологий в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией.

При дистанционном обучении с учащимися проводятся консультации, мастер – классы, онлайн-конференции на образовательной платформе «Сферум». Предоставляются ссылки на образовательные видеофильмы по темам программы, бесплатных интернет-ресурсов трансляций мастер-классов

и др. Идут обсуждения в группах или конференциях. Идет активная связь с родителями.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса состоит из двух этапов: теоретической и практической. Теоретическая часть включает изучение истории театра, а также беседы о красоте и профессиональной ориентации. Практическая часть направлена на развитие актёрских навыков через проведение мастер-классов: «Куклы бибабо: волшебство оживления», «Бибабо: магия театра в движении», «Куклы-помощники: искусство самовыражения и релаксации». Организация образовательного процесса учитывает психологические особенности детей.

Формы организации занятий

Основной формой организации образовательного процесса являются учебное занятие. Групповые занятия, в которые включается теоретический блок подачи учебного материала и практический блок.

- Комбинированное занятие
- Применение знаний на практике, формирование практических умений

При проведении занятий используются следующие **методы:**

- *Словесный метод* базируется на беседах, индивидуальных и коллективных упражнениях.

- *Метод практической работы.*

Занятия в рамках программы построены таким образом, что большее количество времени отводится на практическую работу - театрализованные игры.

- *Метод игры* ролевая игра, игры на развитие внимания, памяти.

Планируемые результаты и система их оценивания

С целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируемым результатам, проводится итоговое занятие. Главным результатом обучения становится проведение итогового мероприятия с игровой программы для учащихся.

По прохождению программного материала учащиеся будут:

Иметь представление об истории создания театра, ориентироваться в видах и жанрах театрального искусства.

Знать:

- приемы раскрепощения и органического существования;
- правила безопасности при работе в группе;

Уметь:

- выразительно говорить;
- уверенно чувствовать себя на публике,
- управлять своим телом и голосом;
- работать с куклами бибабо.

Владеть:

- навыками работы в партнёрстве с другими актёрами;
- работать за ширмой.

Для проверки ожидаемых знаний, умений и навыков используется метод наблюдения.

В процессе реализации программы осуществляется педагогический мониторинг по направлению: «Уровень сформированности ЗУН учащихся в процессе освоения содержания образовательной программы» - оценивается через анализ мероприятий (показ спектакля).

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Виды и формы контроля
1.	Театроведение	2	1	1	Наблюдение Игры на сплочение коллектива
1.1.	Вводное занятие. Знакомство ТБ, игры на знакомство. Знакомство с программой	1	0	1	
1.2.	История создания театра. Виды и жанры театрального искусства	1	1	0	
2.	Культура и техника речи	2	0	2	Наблюдение Практические задания
2.1.	Упражнения на эмоциональную окраску движения, упражнения на создание пластической характеристики образа	1	0	1	
2.2.	Игры со словом, развивающие связную образную речь. Чтение пословиц и поговорок.	1	0	1	
3.	Работа над спектаклем	4	1	3	Наблюдение
3.1.	Отбор и усвоение художественного материала распределение ролей	1	1	1	
3.2.	Куклы бибабо: волшебство оживления	1	0	1	
3.3.	Бибабо: магия театра в движении	1	0	1	
3.4.	Итоговое занятие. Показ спектакля и анализ	1	0	1	Показ спектакля и анализ
	Итого	8	2	6	

Содержание учебно-тематического плана

1. Театроведение

1.1. Вводное занятие. Знакомство ТБ, игры на знакомство. Знакомство с программой

Теория: Знакомство с целями и задачами обучения. Знакомство ТБ.

Практика: Игры на сплочение коллектива: «Атомы и молекулы», «Льдинка», «Переход по поребрику», «Извините, обознался».

1.2. История создания театра. Виды и жанры театрального искусства

Теория: Роль коллектива в театре. Понятие театрального искусства. Виды театра. Работа актера над собой.

2. Культура и техника речи

2.1. Упражнения на эмоциональную окраску движения, упражнения на создание пластической характеристики образа

Практика: Парное упражнение на изменение эмоционального характера речи «Озвучка», коллективное упражнение «Кукольный театр»
Выполнение упражнений: «Что бы это значило?», «Пресс-конференция».

2.2. Игры со словом, развивающие связную образную речь. Чтение пословиц и поговорок.

Практика: Разминка речевого аппарата. Практическое применение, выполнение упражнений на тренировку разных тембров голоса: «Динозаврик», «Лифт». Чтение пословиц и поговорок.

3. Работа над спектаклем

3.1. Отбор и усвоение художественного материала распределение ролей

Теория: Знакомство с художественным материалом.

Практика: Распределение ролей. Характерность персонажа. Работа над образом. Индивидуальная этюдная работа по определению и проявлению характерности персонажа.

3.2. Куклы бибабо: волшебство оживления

Практика: Научить «оживлять» кукол в руках ребёнка. Двигать головой, руками, издавать звуки.

3.3. Бибабо: магия театра в движении

Практика: Научить двигать головой, руками, издавать звуки с помощью куклы бибабо.

3.4. Итоговое занятие. Показ спектакля и анализ

Практика: Показ спектакля.

**2.Комплекс организационно-педагогических условий
Условия реализации программы
Методическое обеспечение программы**

Название раздела, темы	Форма занятий	Методы и приемы обучения	Методическое и материально-техническое обеспечение	Формы подведения итогов
Театроведение	Комбинированное, практическое	Словесный метод Метод игры Метод практической работы	наглядные методические пособия по разделам и темам; театр кукол бибабо; ширма; сеть Интернет; компьютер; проектор; экран; бумага офисная; маркеры для доски; магниты.	Наблюдение Игры на сплочение коллектива
Культура и техника речи	Комбинированное, практическое	Метод практической работы Метод игры	наглядные методические пособия по разделам и темам; театр кукол бибабо; ширма; сеть Интернет; компьютер; проектор; экран; бумага офисная; маркеры для доски; магниты.	Наблюдение Практическое задание
Работа над спектаклем	Комбинированные, практическое	Словесный метод Метод игры Метод практической работы	наглядные методические пособия по разделам и темам; театр кукол бибабо; ширма; сеть Интернет; компьютер; проектор; экран; бумага офисная; маркеры для доски; магниты.	Наблюдение
Итоговое занятие	практическое	Метод практической работы	театр кукол бибабо; ширма;	Показ спектакля; анализ

Материально-техническое обеспечение:

Для полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В гостях у сказки» необходимо следующее оборудование:

№ п/п	Наименование оборудования	Количество единиц
1.	Ноутбук	1
2.	Компьютер педагога	1
3.	Мультимедийный проектор	1
4.	Интернет	
5.	Интерактивная доска	1
6.	Стол ученический	8
7.	Стул ученический	15
8.	Стол педагога	1
9.	Стул педагога	1
10.	Доска учебная (кабинет)	1
11.	Доска учебная (магнитная)	1
12.	Флипчарт	1
13.	Ширма театра	1
14.	Декорации для театра	2
15.	Звуковые колонки	2
16.	Театр кукол бибабо	15

Кадровое обеспечение

Программу «В гостях у сказки» реализует педагог, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации театрализованной деятельности детей.

Оценочные материалы

Диагностика проводится в итоговый период учебных занятий для того, чтобы судить о достижении цели программы. Качество приобретенных знаний по освоению различных форм работы оценивается через анализ мероприятий.

Список литературы для педагога

1. Абалкин Н. «Рассказы о театре» М., Молодая гвардия, 2003. Смирнов В.И.
2. Библиотечка в помощь руководителям школьных театров «Я захожу в мир искусства» М., Искусство.
3. Воспитание культуры общения на уроках театрального искусства г. Н. Новгород., 1993.
4. Воловик Т. Педагогика и методика досуга (Текст)/ Т.Воловик , С. Воловик– М.: Просвещение, 2001.
5. Программа общеобразовательных учреждений «Театр 1-11 классы» М., Просвещение, 1995.
6. Сборник программ интегрированных курсов «Искусство». М., Просвещение, 1995.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Алянский Ю. «Азбука театра». Л. Детская литература, 1990.
2. Детская энциклопедия. Театр. М., Астрель 2002.
3. Нескучный досуг. Серия «Праздник в школе». М: Сфера, 2003.
4. Театральная мастерская. Журнал для юношества. М.: Издательство Московского педагогического университета, 2002.

Интернет – ресурсы:

1. Методические рекомендации по созданию в общеобразовательных организациях школьных театров [Электронный ресурс].
Режим доступа: https://sch46-saratov.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Methodicheskie_rekomendatsii_po_sozdaniyu_shkol_nyh_teatrov.pdf
2. Как начать театральную программу в вашей школе [Электронный ресурс].
Режим доступа: <https://repit.online/blog/post/kak-organizovat-shkolnyj-teatr.html>
3. Значение и применение кукол «Бибабо» в работе с детьми. [Электронный ресурс].
Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/1282181/page/znachenie-i-primenenie-kukol-bi-ba-bo-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta>

Тезаурус (понятийный словарь)

Артикуляционный аппарат - работа языка, подбородка и губ.

Ассоциации - ощущения, восприятие, представление.

Дикция - манера выговаривать слова.

Конфликт - борьба персонажей.

Кульминация - момент высокого эмоционального напряжения, наиболее яркого и сильного раскрытия образа.

Метафора - употребление слова или выражения в переносном значении, основанное на сходстве, аналогии.

Мизансцена - расположение актеров на сцене в определенном сочетании друг с другом и с окружающей вещественной средой в тот или иной момент спектакля.

Напольные куклы - находятся ниже актера, приводятся в движение на глазах у зрителя.

Образ (сценический) - тип, характер, созданный артистом.

Орфоэпия - произносительные нормы языка, нормы литературного произношения.

Педжент - английский средневековый театр, где действия разделены на отдельные сцены, игравшиеся разными актерами.

Пластика - согласованность движений и жестов.

Сверхзадача - цель пьесы, воплощенная в работе и «донесенная» до зрителя.

Символ - образ, иносказательно выражающий какое-либо понятие или отвлеченную идею.

Сквозное действие - действия и поступки, совершаемые героями, в 28 соответствии с целью постановки.

Сценическое пространство - варианты ширм различных конструкций, определяемые системой вождения кукол.

Сценография - оформление театрального спектакля.

Сюжет - художественное воплощение событий.

Ширма - сцена для показа кукольного представления.

Мониторинговая программа

В процессе реализации программы осуществляется **педагогический мониторинг** по направлениям:

- «Уровень сформированности ЗУН учащихся в процессе освоения содержания образовательной программы»

Критерии	Соответствие теоретических знаний программным требованиям		Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	
Показатели	знает терминологию, может подробно объяснить что, где и зачем использовать в работе	Уровень сформированности	умеет самостоятельно работать с куклой бибабо, используя её для выражения своих идей и создания оригинальных произведений	Уровень сформированности
Ф И				
Ф И				
Высокий уровень%				
Средний уровень%				
Низкий уровень %				

1. «Уровень сформированности ЗУН учащихся в процессе освоения содержания образовательной программы»

Критерии оценивания теоретических знаний

Высокий уровень: учащийся полностью знает терминологию, может подробно объяснить что, где и зачем использовать в работе.

Средний уровень (выше удовлетворительного): учащийся знает терминологию, может частично объяснить что, где и зачем использовать в работе.

Низкий уровень («удовлетворительно») – учащийся частично знает терминологию, может частично объяснить что, где и зачем использовать в работе.

Критерии оценивания практических умений

Высокий уровень: учащийся умеет самостоятельно работать с куклой бибабо, используя её для выражения своих идей и создания оригинальных произведений

Средний уровень (выше удовлетворительного): учащийся умеет самостоятельно работать с куклой бибабо, используя помощь педагога.

Низкий уровень минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к работе с куклой бибабо; работа выполнена со значительной помощью педагога, неаккуратно.

Итоговая справка

Уровень сформированности ЗУН	Количество учащихся	% от общего числа учащихся
Высокий		
Средний		
Низкий		

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«В гостях у сказки»
социально-гуманитарной направленности
2024-2025 учебный год

1. Адрес и места осуществления образовательного процесса

- 1.1. 652840. Кемеровская область г. Мыски, ул. Советская ,35а
- 1.2. МБОУ ДО ЦДО кабинет № 16; МАОУ СОШ№1

2. Продолжительность учебного года

- 2.1. Начало учебного года –10.09.2024 г
- 2.2. Окончание учебного года: – 31.05.2025г.
- 2.3. Количество учебных недель: 4 недели

3. Режим занятий

- 3.1. 1 раз в неделю по 2 часа

* расписание является ориентировочным и может изменяться по объективным причинам.

4. Продолжительность каникул

- 4.1. осенние каникулы - с 26.10.2024г. по 03.11.2024г.
- 4.2. зимние каникулы - с 31.12.2024г. по 8.01.2025г.
- 4.3. весенние каникулы - с 22.03.2025г. по 30.03.2025г.

5. Праздничные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая - День Победы;
- 12 июня – День России.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 547202938716807997915962127595569658521524720963

Владелец Варакина Ольга Александровна

Действителен с 24.04.2024 по 24.04.2025