

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Мысковского городского округа»

Муниципальная бюджетная образовательная организация
дополнительного образования
Центр дополнительного образования

Рекомендовано к утверждению
Педагогическим советом
Протокол №1
от «30» августа 2024г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦДО
О.А. Вараксина
Приказ №125 от «30» августа 2024г.



Волшебный крючок

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

направленность: художественная

уровень программы: базовый

адресована учащимся: 8 - 14 лет

срок реализации: 2 года

Разработчик:

Дунаева Маргарита Ивановна,

педагог дополнительного образования

Мысковский Г.О. 2024

Содержание

1. «Комплекс основных характеристик программы»	3
Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы, новизна программы, актуальность программы, педагогическая целесообразность, цель и задачи программы, уровни сложности программы, отличительные особенности программы, возраст учащихся с особенностями приема, объем и сроки освоения программы, формы и методы организации занятий, особенности организации образовательного процесса, режим организации занятий, планируемые результаты освоения программы и система их оценивания, формы аттестации)	3
Программа обучения	16
Учебно - тематический план	19
Содержание программы	21
2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	35
Методическое обеспечение программы	35
Материально-техническое обеспечение программы	27
Список литературы для педагога	46
Список литературы для учащихся и родителей	48
3. Приложения	51
Тезаурус	51
Мониторинговая программа	61
Контрольно измерительные материалы к ДООП	71
Календарный учебный график	83

1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный крючок» является модифицированной, реализуется в соответствии с художественной направленностью образования, разработана на основе программы «Волшебный крючок» – разработчик Дунаева Маргарита Ивановна, Мысковский городской округ, 2023г.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 4 марта 2022 г. № 678-р);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Постановление правительства Р.Ф от 11.10.2023г. №1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 N ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 №СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации».

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н);

- Локальные акты МБОУ ДО ЦДО: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный крючок» направлена на:

- приобщение детей к художественно-эстетической культуре;
- формирование нравственных межличностных взаимоотношений и навыков поведения и работы в коллективе;
- формирование общей культуры учащихся;
- личностное развитие учащихся.

Актуальность данной образовательной программы связана с тем, что программа соответствует современному запросу детей и родителей. Современное поколение детей находится в чрезвычайно сложном периоде. А медитативный эффект вязания предельно полезен для современного ребенка. Во время вязания сознание человека очищается от ненужных тревожных мыслей, хаотичные беспокойства сменяются размеренным анализированием и мудрыми логичными решениями. У детей это формирует осмысленный подход к жизни, предотвращает эмоциональные выпадения, делает их более стрессоустойчивыми.

Кроме этого, вязание очень полезно для детей и в воспитательных целях. Оно учит детей тому, что время должно быть использовано мудро и с пользой для дела. Созерцание ребёнком результатов своей работы, пусть и самых простых, мотивирует его дальнейшее творческое развитие и трудовую деятельность. В целом, вязание прививает детям любовь к труду, усидчивость, внимательность, целеустремлённость, настойчивость, делает ребёнка более организованным и дисциплинированным.

Новизна программы «Волшебный крючок» заключается в том, что на данную программу будут набираться дети более раннего возраста для развития мелкой моторики рук, приобретения начальных знаний с целью продолжения занятий в последующие годы обучения. Программа предлагает изменить ассортимент вязаных изделий, предоставляя большие возможности для детского творчества, от изготовления простых браслетов до оригинальных игрушек.

На первый год обучения зачисляются дети в возрасте от 8 до 10 лет. На второй год обучения зачисляются дети в возрасте от 10 до 14 лет, в том числе вновь пришедшие дети с выраженным интересом к данному виду деятельности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в содействии решению проблемы улучшения подготовки учащихся к жизни, к труду, воспитание личности, готовой и способной творчески мыслить и действовать.

Вязание крючком закладываются основы трудовой подготовки, воспитывается характер творческой личности, способствует формированию эстетического вкуса. Приобщение детей к вязанию крючком – это подготовка учащихся к будущей взрослой и семейной жизни, формирование бытовой культуры. Происходит развитие таких личностных качеств, как усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию мелкой моторики пальцев рук. Вязание благотворно влияет на нервную систему и развитие фантазии.

Целью данной программы является: развитие творческих способностей учащихся при изготовлении разнообразных вязаных изделий из ниток с помощью крючка и их декоративное оформление.

Цель может быть достигнута при решении *ряда основных задач, образовательных:*

- формировать у учащихся устойчивый интерес к рукоделию, потребности украшать окружающий быт предметами рукотворного труда;
- обучить детей технике и приемам вязания крючком;
- формировать у учащихся навыки вязания сначала простых, а затем и сложных изделий различных плоскостных и объёмных форм;
- развить функциональную грамотность детей.

воспитательных:

- содействовать развитию у учащихся личностных качеств: трудолюбия, аккуратности, целеустремленности;

- способствовать формированию у учащихся нравственно-эстетических межличностных взаимоотношений и навыков поведения и работы в коллективе.

развивающих:

- способствовать развитию у учащихся художественно-эстетического вкуса;
- улучшить координацию движений и развить мелкую моторику рук у детей;
- развивать креативность и способность к самовыражению учащихся;
- развивать у учащихся навыки самостоятельной работы.

Отличительной особенностью данной программы является развитие творческих способностей у учащихся, воспитание у них интереса не только к вязанию крючком, но и к другим видам творчества из пряжи. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представлять себе место, роль, значение и необходимость применения творческих способностей в окружающей жизни.

В программе предусматривается определенная последовательность прохождения тем. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Для успешной реализации программы используются различные методические разработки и наглядные пособия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный крючок» базового уровня реализуется 2 года и **адресована** учащимся 8-14 лет.

Набор в учебные группы является свободным, проводится по желанию детей и заявлению родителей. Набор в группу первого года обучения осуществляется для детей в возрасте от 8 до 10 лет включительно. Набор в группу второго года обучения осуществляется для детей в возрасте от 10 до 14 лет включительно.

Оптимальное количество учащихся в группах: 10-12 человек, это необходимо для организации индивидуальной работы с каждым учащимся.

Режим работы:

В **первый год** обучения занятия проводятся **2 раза в неделю по 2 часа**, объем занятий в год составляет 144 часа.

Второй год обучения рассчитан на детей, прошедших обучение по программе первого года обучения, но возможен добор детей в основную группу так и вновь прибывших. Недостающие навыки и умения восполняются в процессе индивидуальной работы. Занятия проводят **2 раза в неделю по 3ч**. Годовой объем занятий составляет 216ч.

Занятия проводятся по группам.

Особенность организации образовательного процесса:

- Традиционная;

Формы обучения

- Очная

Формы занятий

Основной формой организации образовательной деятельности является учебное занятие. В ходе учебной деятельности используются как традиционные формы занятий: *комбинированное занятие* (включает теоретический блок подачи учебного материала и практический блок), *практическое занятие*, так и нетрадиционные формы: мастер-класс, викторина, экскурсия, введение в тему, изо-мастерские, творческие мастерские, ярмарка идей.

Такие формы занятий как *экскурсия, викторина, мастер-класс* активно используются в начале учебного года с целью сплочения коллектива и знакомство детей друг с другом в неформальной обстановке, а также в каникулярное время.

Для максимального погружения учащихся в работу, которой им предстоит заниматься, каждый раздел программы начинается с *занятия-презентации* или *занятия «введение в тему»*. Это обзорные занятия, где происходит знакомство с содержательной частью раздела при помощи видеопрезентаций, знакомство с аналогичным опытом работы, выставок, работа с информационными источниками.

В учебной деятельности, связанной с включением учащихся в активный творческий поиск, применяются такие формы занятий, как *изо-мастерские* (зарисовка эскиза, выбор и поиск цветового и фактурного решения), *«ярмарка идей»* (презентация детьми собственного варианта изделия) и *творческие мастерские* (связанны с поиском и выполнением декоративного оформления изделия).

Дистанционные формы работы с учащимися предполагается использовать во время массовых карантинных мероприятий, и как индивидуальную работу с детьми, которые по какой-либо причине не могут присутствовать на занятиях. В таком случае занятия будут проводиться через социальную сеть ВКонтакте, почту mail.ru, сайт МБОУ ДО ЦДО, журнал Школа 2:0 и при необходимости таких средств видеосвязи на образовательной платформе Сферум.

Методы обучения

Для организации и осуществления учебной деятельности используются *следующие методы*:

- по источнику знаний: словесные, наглядные, практические;
- по характеру познавательной деятельности: объяснительно-наглядный (репродуктивный), проблемное изложение, частично-поисковый (эвристический).

Методы применяются обычно в соответствии с основными этапами обучения.

На этапе изучения нового материала обычно используется объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация.

Объяснительно-наглядный способ наиболее эффективен при начальных стадиях обучения для формирования знаний, умений, навыков.

Часто содержание знаний изучается *проблемным способом*. Это когда путем постановки педагогом проблемы обучающиеся находят пути их доказательного решения.

Частично-поисковый метод применяется тогда, когда часть знаний должна быть получена детьми в процессе самостоятельного поиска путем решения поисковых задач с учетом того, насколько доступен поиск такого содержания для детей соответствующего возраста. Поиск может идти по разным направлениям: определение зрительного образа, цветового, фактурного, конструктивного и технологического решений.

Именно проблемно-поисковые методы способствуют развитию самостоятельности мышления, творческого подхода к делу.

Метод дизайн-проекта, это коллективная практико-ориентированная работа по созданию серии работ на заданную тему, когда каждый учащийся продумывает свою модель изделия в рамках общей идеи-концепции, где выбирается предмет для творчества, его художественное и конструктивное решение. В дальнейшем деятельность детей заключается в логике: от задумки (зрительного образа) к результату (своему изделию). А значит, учащиеся проходят путь: зарисовка эскиза изделия, подбор ниток и узора, конструирование деталей, вязание деталей, сборка и декоративное оформление изделия.

Для активизации познавательной и творческой деятельности учащихся используются *методы стимулирования и мотивации* учения:

- обеспечение благоприятной атмосферы; доброжелательность со стороны педагога, его отказ от высказывания оценок и критики в адрес

обучающихся способствует свободному проявлению многоаспектности мышления;

- поощрение высказывания оригинальных идей;
- использование личного примера творческого подхода к решению проблем;
- предоставление обучающимся возможности активно задавать вопросы;
- занимательность, новизна учебного материала;
- игровые и соревновательные приемы: загадки, кроссворды, конкурсы и т.д.;
- личная заинтересованность детей в выполнении той или иной работы;
- обращение к положительному опыту авторитетных для детей личностей.

На этапах закрепления и повторения изученного материала в основном используется *беседа, упражнения, практическая работа, наблюдение, устный опрос, собеседование.*

На этапе проверки полученных знаний хорошо зарекомендовали себя следующие *методы контроля и отслеживания результатов* за усвоением ЗУНов обучающимися: устный опрос, тестирование, собеседование, самостоятельные упражнения, творческие задания, фото-сессии.

На этапе завершения творческих работ применяются такие методы как *рефлексия, анализ и самоанализ.*

Планируемые результаты к концу прохождения программного материала

Учащиеся будут

иметь представление:

- о некоторых фактах из истории вязания и трикотажной моды;
- о последних тенденциях в мире трикотажной моды;
- о современном ассортименте пряжи для вязания;

знать:

- о материалах и инструментах, необходимых для вязания крючком;
- основополагающие понятия и термины в технике вязания крючком;
- основные приемы и способы вязания крючком и декоративного оформления изделия;
- правила ухода за трикотажем ручной вязки;

уметь:

- читать схемы узоров и вязать по ним;
- выполнять работу аккуратно, на хорошем исполнительском уровне;
- самостоятельно выполнять работу по изготовлению различных вязаных изделий: предметов быта и одежды;
- использовать свои навыки и знания в повседневной жизни;

владеть:

- основными приемами и способами вязания крючком и декоративного оформления вязаных изделий;
- приемами самоконтроля за правильным выполнением работы;
- навыками безопасного труда при работе с колющими и режущими инструментами;
- способами творческого подхода при создании изделий.

Формы подведения итогов (аттестация)

Уровень освоения программного материала осуществляется проведением контроля. Применяются следующие *виды контроля*: текущий, промежуточный и итоговый.

- **Текущий контроль** осуществляется на каждом занятии через наблюдение за выполнением практической работы учащихся, где наглядно можно увидеть проблемы и недопонимание предметного материала детьми;

- **Промежуточный контроль** проводится 1 раз в год в декабре путем проведения аттестации;

- **Итоговый контроль** проводится 1 раз в год в мае путем проведения аттестации.

В процессе обучения педагогом применяются индивидуальные и групповые формы контроля.

А также, для определения исходного уровня подготовки учащихся, их целесообразности и потребности в изучении тех или иных вопросов и проблем, знание которых оказались неполными, определения направления и формы индивидуальной работы с обучающимися применяется **входной контроль** путем проведения анкетирования.

Так как, в основном, дети набираются в учебные группы с нулевым уровнем знаний предметного материала, поэтому для учащихся на вводном занятии, с целью изучения их мотивации предлагаемым видом деятельности, проводятся собеседование и анкетирование «Зачем мне нужно научиться вязать».

Основная задача *итогового контроля*: подведение результатов работы за пройденный период, будь-то прохождение раздела программы, завершение определенной работы, окончание учебного года.

В конце учебного года для диагностики результативности образовательной деятельности организуется *итоговая аттестация учащихся*.

Аттестация проходит по 3 показателям:

1. уровень обученности;
2. достижения учащихся;
3. уровень творчества.

Программа процедуры аттестации

Показатели	Критерии	Оценка показателя (по уровням)	Периодичность проведения	Сроки	Методы Инструментарий
Уровень обученности	Теоретические знания и практические навыки	<ul style="list-style-type: none"> • низкий • средний • высокий 	2 раза в год промежуточная, итоговая	Декабрь Май	Комплексные карточки-задания, практическая самостоятельная работа, экспертная оценка работы
Достижения	Участие в местах демонстрации успешности, признание результатов	<ul style="list-style-type: none"> • низкий • средний • высокий 	1 раз в год Итоговая	Май	Дневник успешности, наградной материал
Уровень творчества	Способность придумывать и создавать что-то новое	<ul style="list-style-type: none"> • Репродуктивный • Оптимизации • Эвристический • Исследовательский 	1 раз в год итоговая	Май	Наблюдение, экспертная оценка работы

Более подробная информация по мониторинговой программе дана в приложении к дополнительной общеобразовательной программе.

В процессе реализации программы осуществляется педагогический мониторинг по направлениям (Приложение 2):

- «Уровень сформированности ЗУН учащихся в процессе освоения содержания образовательной программы».
- «Уровень сформированности положительных качеств личности, нравственных установок и норм» (Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им ДООП);

- Творческие достижения учащихся детского объединения (внутри учреждения, на муниципальном, областном, всероссийском, международных уровнях).

Программа обучения

Первый год обучения

Цель первого года программы: формирование у учащихся базовых умений вязания крючком для создания предметов декоративно-прикладного искусства и аксессуаров.

Задачи:

образовательные

- познакомить детей с некоторыми фактами из истории вязания;
- дать учащимся первоначальные знания о материалах и инструментах;
- познакомить учеников с правилами безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- обучить детей основным приемам вязания крючком;
- формировать у детей навык вязания узоров по схемам;
- обучить школьников технике вязания прямого полотна и приемам формообразования несложных плоскостных и объемных изделий: полезных мелочей, предметов быта и аксессуаров;
- дать учащимся первичные знания о приемах и средствах декорирования вязаных изделий и обучить практическому их применению;

воспитательные

- способствовать формированию у учащихся интереса к ручному творчеству;
- создать комфортные условия для работы детей, основанные на доброжелательном отношении друг к другу;
- научить школьников работать сообща, помогая друг другу;

развивающие

- ориентировать учащихся на аккуратное выполнение работы и доведение начатого дела до конца;

- развивать у учащихся навыки самоконтроля за правильным выполнением работы;
- способствовать развитию творческой инициативы учащихся, умению выбирать из предложенного и использовать метод комбинирования;

К концу первого года обучения учащиеся будут:

- свободно общаться в группе, осуществлять взаимоподдержку, взаимовыручку;
- иметь представление об истории вязания;
- иметь первоначальные знания о видах волокон, их происхождении и свойствах;
- знать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- знать названия и условные обозначения основных приемов вязания;
- знать основные понятия: узор, раппорт, наборная цепочка, краевые петли;
- уметь читать схемы и вязать по ним несложные узоры;
- владеть техникой вязания прямого полотна основными столбиками;
- знать приемы плоскостного и объемного формообразования и применять их при вязании изделий различных форм: круглых, овальных, квадратных, трубчатых, цилиндрических, шаровидных, конусовидных;
- владеть первичными приемами декорирования вязаных изделий: оформление края, изготовление помпонов, кистей, бахромы, цветочных элементов;
- уметь использовать свои работы в повседневной жизни;
- уметь сделать выбор из предложенного и при необходимости скорректировать изделие по своему вкусу;
- уметь закончить начатую работу дома;
- знать приемы самоконтроля за правильным выполнением работы;

- участвовать в выставках, организованных в учебном кабинете, тематических и сменных выставках внутри учреждения.

Учебно - тематический план

Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Из них		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	Пробы вязания. Мастер-класс «Браслет из ниток»	2	0	2	Наблюдение
3.	Некоторые факты из истории вязания	2	1	1	Викторина «Рукоделие»
4.	Материаловедение	2	1	1	Устный опрос
5.	Приёмы вязания крючком	12	4	8	Практическая работа
5.1	Вязание цепочки из воздушных петель и «арочек»	2	1	1	Практические упражнения
5.2	Вязание прямого полотна столбиками без накида, полустолбиками с накидом, столбиками с одним накидом, столбиками с двумя накидами	6	1	5	Практические упражнения
5.3	Упражнение из столбиков и воздушных петель	2	1	1	Практические упражнения
5.4	Недовязанные столбики.	2	1	1	Практические упражнения
6.	Изделие в полоску	8	2	6	Учебная выставка
7.	Приемы и средства декорирования	10	3	7	Самостоятельная практическая работа

7.1	Отделка и украшение края;	2	1	1	Самостоятельная практическая работа
7.2	Цветочные мотивы	4	1	3	Самостоятельная практическая работа
7.3	Помпоны, кисти, бахрома.	4	1	3	Самостоятельная практическая работа
8.	Хрустальная снежинка	10	2	8	Учебная выставка
9.	Панно из ниток	36	5	31	Выставка работ в ЦДО
10.	Вязание изделий различных форм	34	7	27	
10.1	Плоскостное формообразование (ромб, круг, овал)	6	2	4	Практическая работа
10.2	Изделие на основе круга	12	2	10	Практическая работа
10.3	Изделие на основе овала	12	2	10	Учебная выставка
10.4	Объёмное формообразование	4	1	3	Практическая работа
11.	Изделие на свободно-выбранную тему «Вяжу – что хочу»	12	1	11	Учебная выставка Фотофиниш
12.	Заключительное занятие	2	1	1	Тестирование
13.	Мероприятия по организации каникулярного времени	12	-	12	
Итого на учебную деятельность		144	28	116	

Содержание программы

Первый год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Вязание, как популярный вид декоративно-прикладного искусства, полезное и увлекательное проведение досуга. Ассортимент вязаных изделий крючком. Знакомство с образовательной программой. Инструменты и материалы для вязания крючком. Знакомство с крючком. Прочие принадлежности, необходимые для работы. Правила поведения в учреждении. Правила поведения и техника безопасности при работе с колющими и режущими материалами.

Практика:

- игра на знакомство детей друг с другом «Кто я» (с использованием ободков с изображениями животных или известных людей), «Дуэль имен» (с использованием пледа или простыни);
- просмотр презентации «Дизайнерские и магазинные вещи крючком».

2. Пробы вязания крючком. Мастер-класс «Браслет из ниток» (2 часа)

Теория: Браслет как аксессуар и украшение. Необходимые материалы и инструменты. Ход работы. Технологическая карта «Алгоритм изготовления браслета». Цветовое решение. Соединительный столбик. Столбик без накида.

Практика:

- мастер-класс «Браслет из ниток»;
- физминутка;
- фотосессия.

3. Некоторые факты из истории вязания (2 часа)

Теория: Вязание, как один из древних видов рукоделия. Вязаные вещи в древних захоронениях Египта, Рима, Греции. Прочтение легенды Древней Греции о богине рукоделия Афине и пауке Арахне. Ручное прядение пряжи.

Прялка и веретено. Тонкопряха. Украшение одежды и предметов крестьянского быта вязаными кружевами.

Практика:

- Виктрина «Рукоделие»;
- физминутка.

4. Материаловедение (2 часа)

Теория: Волокна, их классификация и свойства. Натуральные, искусственные и синтетические волокна и их происхождение. Пряжа и ее свойства. Правила при выборе пряжи. Формы сматывания пряжи: клубок, моток, пасмо. Способы соединения концов нитей. Использование нетрадиционного материала для вязания крючком.

Практика:

- определение типа волокна сжиганием;
- наматывание «бабушкиного» клубка;
- наматывание «болгарского» клубка (с двумя концами);
- соединение концов нитей плоским узлом;
- физминутка;
- задание «Определение натуральных и искусственных волокон».

5. Приемы вязания крючком. Узоры (12 часов)

Теория: Рабочее положение рук, крючка и нити. Первая петля. Воздушная петля, цепочка из воздушных петель. Лицевая и тыльная сторона цепочки. «Арочки» из воздушных петель. Полустолбик с накидом. Столбики с 1 и 2 накидами. Недовязанные столбики. Пышные столбики. Рельефные столбики. Вытянутые петли. Вершина столбика: ближняя и дальняя полупетли. Способы крепления столбиков: в воздушную петлю, под вершину столбика, за полупетлю, между столбиками, под «арочку», в обхват столбиков. Условные обозначения. Схема вязания и порядок ее прочтения. Наборная цепочка. Ряд вязаного полотна. Петли для подъема ряда. Узор.

Практика:

1. вязание цепочки из воздушных петель;
2. вязание прямого полотна столбиками без накида «ложной» резинкой, полустолбиками с накидом, столбиками с одним накидом, столбиками с двумя накидами (параллельно разбирая схемы);
3. вязание практических упражнений (узоров) по схемам;
4. вязание по схемам узоров недовязанными и пышными столбиками;
5. вязание различных узоров рельефными столбиками.

6. Изделие в полоску (8 часов)

Теория: Цветная полоска, как один из распространенных приёмов цветового обогащения изделия. Цветоведение. Холодные и тёплые цвета. Приёмы смены нитей, протяжки нитей по краю полотна. Закрепление нити при окончании вязания (воздушная петля для закрепления). «Кончик» нити, прием «запрятать «кончик» нити». Рекомендации по выбору изделия. Окантовка края изделия.

Практическая работа:

- выбор изделия из предложенного педагогом (прихватка, подставка под горячее);
- подбор пряжи, крючка;
- вязание изделия столбиками с накидом, со сменой нити;
- обвязка каждой стороны столбиками без накида;
- обвязка изделия с каждой стороны разной окантовкой.

7. Приемы и средства декорирования (10 часов)

Теория: Декор и его назначение. Принципы декорирования. Возможные варианты и способы декорирования вязаных вещей. Отделка и украшение края изделия: кружева и кайма-окантовка (рачий шаг, «ракушки» пико, «арочки» и т.п.). Цветочные мотивы: цветы и листья различной формы. Помпоны, кисти, бахрома, «вьюнки».

Практическая работа:

1. Обвязка изделия в полоску с каждой стороны разной окантовкой («рачий шаг», «ракушки», «пико», «арочки»).
2. Вязание цветов и листьев по схемам.
3. Изготовление помпона, кистей, «вьюнка», и бахромы.

8. Хрустальная снежинка (10 часов)

Теория: Снежинка, как аксессуар новогоднего интерьера. Связь традиций с современным интерьером. Способы оформления центра: кольцо из воздушных петель, «скользящая» петля. Круговое вязание, сомкнутые ряды. Количество раппортов в ряду. Придание формы изделию: «накрахмаливание», растяжка. Растворы: крахмальный «кисель», сахарный сироп.

Практическая работа:

- вязание снежинки по схеме;
- приготовление крахмального «киселя» или сахарного сиропа;
- накрахмаливание и растяжка изделия.

9. Панно из ниток (36 часов)

Теория: «Дизайн проект» – работа на заданную тему. Функция дизайна в создании связи между человеком и его предметным миром. Изделие, как единство практического и эстетического начала, формы и конструкции.

Практическая работа:

- выбор темы из предложенного педагогом;
- выбор индивидуальной модели в рамках общей концепции;
- зарисовка эскиза;
- определение алгоритма изготовления;
- подбор пряжи, крючка, узора;
- вязание деталей изделия;
- сборка и оформление изделия.

10. Вязание изделий различных форм (34 часа)

Теория: Плоские и объемные формы. Приемы формообразования: прибавление и убавление петель по краю и внутри полотна, использование столбиков разной высоты. Вязание плотного круга: оформление центра, кольцевые ряды. Разомкнутые (спиралевидные) и сомкнутые кольцевые ряды. Количество прибавок в каждом ряду при вязании плотного плоского круга столбиками без накида и с одним накидом. Вязание плотного овала, определение длины наборной цепочки конструктивным и арифметическим способами. Зона прибавок. Способы создания объемных форм: труба, цилиндр, конус, шар.

Культура быта и предметы интерьера. Культура труда и аксессуары для рукоделия.

Практическая работа:

1. Вязание ромба столбиками без накида и столбиками с одним накидом; вязание квадрата из центра столбиками с одним накидом;
2. изготовление изделия круглой формы по выбору: подставки под горячее, прихватки «апельсин», «солнышко», «поросенок» и др.;
3. вязание аксессуара на основе овала по выбору: кошелек, косметичка, пенал и т.п.;
4. вязание мини-образцов объемных фигур: труба, конус, цилиндр, шар.

11. Изделие на свободно-выбранную тему (12 часов)

Теория: Реализация собственных желаний и личных запросов. Рекомендации по выбору изделия.

Практическая работа:

- просмотр тематических папок и литературы;
- самостоятельный выбор изделия;
- зарисовка эскиза;
- определение алгоритма изготовления;

- подбор пряжи, крючка, узора;
- вязание деталей изделия;
- сборка и оформление изделия.

12. Заключительное занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов работы за год.

Практика: Проведение итоговой выставки в кабинете. Тестирование.

Игровая программа и награждение учащихся.

13. Мероприятия по организации каникулярного времени (12 часов)

Просмотр детского сеанса в кинотеатре «Звезда». Просмотр спектакля в Центре дополнительного образования. Посещение выставки детского творчества. Патриотический конкурс: «Моя Россия». Новогодний утренник в Центре дополнительного образования. Мастер-класс «Писанка».

Программа обучения

Второй год обучения

Цель второго года программы: развитие способностей у учащихся творческого подхода при изготовлении и оформлении вязаных крючком изделий.

Задачи:

Образовательные

- познакомить детей с историей возникновения трикотажной моды;
- расширить знания по материаловедению у учащихся;
- знакомить учащихся с последними тенденциями в трикотажной моде;
- закрепить ранее полученные знания и умения детей;
- совершенствовать навыки вязания крючком у детей;
- расширить у учащихся диапазон используемых узоров и техник;
- обогатить детский опыт по оформлению и декорированию вязаных изделий;
- продолжить обучение детей способам изготовления вязаной одежды;

воспитательные

- развивать коммуникативные качества учащихся и культуру взаимоотношений;
- воспитывать коммуникабельность и культуру отношений у учащихся;
- поддерживать и развивать добрые традиции в коллективе;

развивающие

- способствовать развитию творческой активности учащихся, умению воплощать свой замысел в конкретное изделие;
- развивать у детей способность применять полученные знания и опыт в своем творчестве, быту;
- развивать художественно-творческую активность у учащихся.

К концу второго года программы, завершению двухгодичного срока обучения, учащиеся должны:

- знать некоторые факты из истории вязания и трикотажной моды;
- уметь подобрать необходимую пряжу и крючок для конкретного изделия;
- знать правила ухода за трикотажем ручной вязки;
- соблюдать правила безопасного труда с колющими и режущими инструментами;
- читать схемы узоров и вязать по ним;
- владеть основными приемами и способами вязания крючком: выполнение прямого полотна, сужение и расширение полотна, кружевная, филейная, разноцветная вязки и др.;
- иметь необходимые навыки по изготовлению разнообразных предметов быта и аксессуаров;
- иметь начальные навыки по изготовлению несложной вязаной одежды в присутствии педагога: снятие мерок, изготовление выкройки деталей, вязание по выкройке и расчету, сборка и оформление изделия;
- знать приемы и средства декорирования и применять их при оформлении вязаных изделий;
- уметь использовать свои знания и навыки в повседневной жизни;
- уметь выполнять работу аккуратно, на хорошем исполнительском и художественно-эстетическом уровнях;
- владеть способами творческого подхода при создании изделий;
- владеть приемами самоконтроля за правильным выполнением работы;
- уметь взаимодействовать, общаться друг с другом, оказывать поддержку, взаимовыручку.

Учебно - тематический план

Второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Из них		Форма контроля
			Теория	Практ.	
1.	Вводное занятие	3	2	1	Наблюдение
2.	Некоторые факты из истории трикотажной моды	3	2	1	Викторина «Рукоделие»
3.	Материаловедение	3	2	1	Устный опрос
4.	Вязаное панно	42	6	36	Выставка в ЦДО
5.	Приемы и средства декорирования	18	3	15	Практическая работа
4.1.	Кружевные мотивы;	12	2	10	Практические упражнения
4.2.	Готовая и вязаная фурнитура (пуговицы, шнуры, тесьма);	6	1	5	Практические упражнения
6.	Мягкие игрушки - морские обитатели	24	3	21	Выставка в ЦДО
7.	Головной убор	42	6	36	Выставка в ЦДО
8.	Коллекция узоров	18	4	14	Практическая работа
5.1.	Плотные узоры	8	2	6	Практические упражнения
5.2.	Кружевные узоры	10	2	8	Практические упражнения
9.	Изделие - пэчворк	42	6	36	Выставка в ЦДО
10.	Заключительное	3	1	2	Тестирование

	занятие				
	Итого на учебную деятельность	198	35	163	
11.	Мероприятия по организации каникулярного времени	18	-	18	
	Всего часов	216	35	181	

Содержание программы

Второй год обучения

1. Вводное занятие (3 часа)

Цели и задачи на предстоящий учебный год. Обсуждение плана работы. Собеседование и анкетирование на тему: «Результаты и перспективы моих занятий вязанием».

Практическая работа:

- просмотр журналов и другой литературы;

2. Некоторые факты из истории трикотажной моды (3 часа)

Ручной и машинный трикотаж. «Примитивные» изделия ручной вязки – принадлежность крестьянского быта. Изобретение ручного вязального станка. XX век – время расцвета трикотажной моды. Коко Шанель – прародительница трикотажной моды, одежды для активных работающих женщин. Джерси (костюмы, платье-пальто). Появление химических волокон. Массовое производство трикотажа: повседневная, детская, спортивная одежда. Трикотаж в молодежной моде. Демократический стиль: водолазки, колготы, свитер-лапша. Свитер-платье от Кензо. Соня Рикель – королева трикотажа: юбки-тюбики, платье-пенал, юбки-фартуки. Популяризация трикотажа ручной вязки. Журналы по рукоделию и вязанию.

Практическая работа:

- проведение викторины «Рукоделие».

3. Материаловедение (3 часа)

Ассортимент современной пряжи для ручной вязки. Виды пряжи: фасонная, буклированная, лентовидная, пряжа секционной окраски. Меланжевая нить. Однородная и смесовая пряжа. Информация на этикетке: состав пряжи, толщина пряжи, плотность вязания, рекомендуемый размер спиц и крючка, цвет пряжи и номер партии, толщина волокна. Условные обозначения (символы) по уходу за вещами. Уход за трикотажем ручной вязки: стирка, сушка, хранение.

Практическая работа:

- Задание «Расшифровать информацию на этикетке»;
- Задание «Подобрать пряжу для изделия»;
- Диктант «Уход за трикотажем ручной вязки: стирка, сушка, хранение».

4. Вязаное панно (42 часа)

Панно как элемент в интерьере дома. Панно как подарок. Возможные варианты изделий. Последовательность действий – алгоритм выполнения работы. Рекомендации по подбору пряжи и узора. Способы вязания деталей. Рекомендации по сборке и оформлению изделия.

Практическая работа:

5. просмотр тематических папок и литературы;
6. подбор ниток, крючка и рисунка;
7. изготовление эскиза и расчет петель по образцу;
8. вязание деталей;
9. сборка и оформление изделия.

5. Приемы и средства декорирования вязаных изделий (18 часов)

Декор, как средство оформления, украшения, фактурного обогащения вязаных изделий. Кружевные мотивы: квадратные, круглые, цветочные и т.п.

Ирландское кружево. Готовая и вязаная фурнитура. Вязаные пуговицы, тесьма, шнуры, петли. Использование готовой фурнитуры: пряжки, замки-молнии, пуговицы, крючки, кнопки, тесьма, лента.

Практическая работа:

1. Вязание образцов кружевных мотивов: квадратных, круглых, цветочных.
2. Вязание образцов: обвязывание пуговицы на ножке, пуговица «пьерро», пуговица на кольце; шнур из утолщенной цепочки, шнур «гусеница», декоративные шнуры, тесьма «вьюнчик», тесьма «мелкие раковины», разноцветная тесьма.

5. Мягкие игрушки - морские обитатели (24 часа)

Игрушка, её значение и области применения. Рекомендации по подбору пряжи для вязаных игрушек, возможность использования остатков пряжи. Способы вязания игрушек: цельно-вязанный и конструктивный. Детализировка игрушки, возможные варианты. Формы вязаных деталей игрушек: шар, труба, цилиндр, конус. Способы соединения вязаных деталей: ручными швами, на пуговицы, на шарниры. Набивочный материал: синтепон, холлофайбер. Фурнитура для оформления игрушек: пуговицы, бисер, бусины, полу-бусины, «глазки», «носы», шарниры и прочее. Дополнительный материал: фетр, флис. Аксессуары для мягких игрушек.

Практическая работа:

- просмотр тематических папок и литературы;
- выбор модели изделия;
- зарисовка эскиза в натуральную величину;
- подбор ниток, крючка и узора изделия;
- изготовление выкройки деталей и расчет петель по образцу, если это необходимо;
- вязание деталей по эскизу или выкройке (возможно по описанию);
- сборка и оформление изделия.

6. Головной убор (42 часа)

Создание трикотажа ручной вязки, как возможность индивидуально и самобытно одеваться. Классификация головных уборов: по назначению (бытовые, спортивные, производственные, зрелищные), по сезону (весеннее - летние, осеннее - зимние), по видам (кепи, фуражки, шапки, шляпы, береты, панамы).

Модные тенденции сезона.

Рекомендации по подбору пряжи, крючка, ниток и узора. Основные мерки, правила их снятия. Основные детали головного убора (основа). Дополнительные детали (помпоны, кисти, косы и пр.). Порядок изготовления изделия. Расчет петель наборной цепочки. Приемы вязания: недовязанные ряды и столбики, столбики разной высоты, убавление и прибавление петель по краю. Приемы влажно-тепловой обработки деталей. Способы соединения деталей. Возможные варианты оформления изделия.

Практическая работа:

- просмотр тематических папок и литературы;
- зарисовка эскиза изделия;
- выбор пряжи, крючка и узора;
- снятие мерок;
- вязание образца узора и расчет петель наборной цепочки по нему;
- вязание деталей;
- сборка и оформление изделия.

7. Коллекция узоров (18 часов)

Условная классификация узоров по группам: плотные и ажурные, плоские и фактурные, однотонные и разноцветные, и др. Филейные узоры, узоры-букле, паркетные узоры, отделочные узоры и др.

Практическая работа:

1. Вязание образцов: плотные плоские узоры, плотные фактурные узоры, паркетные узоры.
2. Вязание образцов: кружевные плоские узоры, кружевные фактурные узоры, филейные узоры.

8. «Изделие-пэчворк» (42 часов)

Пэчворк из вязаных мотивов. Разноцветные мотивы. Способы соединения мотивов: встык, «точечный», «арочками». Возможные варианты изделий: футляр для крючков, подставка под горячее, коврик для посуды, коврик на пол, плед. Последовательность выполнения работы.

Практическая работа:

- просмотр тематических папок и литературы;
- самостоятельный выбор изделия;
- определение алгоритма изготовления;
- подбор пряжи, крючка, мотива;
- вязание мотивов;
- сборка и оформление изделия.

9. Заключительное занятие (3 часа)

Подведение итогов работы за пройденный срок обучения. Награждение учащихся по итогам выставок и конкурсов. Тестирование на предмет продолжения обучения. Игровая программа.

10. Мероприятие по организации каникулярного времени (18 час)

Просмотр детского сеанса в кинотеатре «Звезда». Просмотр спектакля в Центре дополнительного образования. Посещение выставки детского творчества. Игровая программа по функциональной грамотности. Новогодний утренник в Центре дополнительного образования. Мастер-класс «Заколка-бабочка».

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Методическое обеспечение программы 1го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Форма занятий	Методы и приемы обучения	Методическое обеспечение	Материально-техническое обеспечение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Теория аудиторное групповое занятие	Наглядные: мультимедийные презентации Словесные: беседа, рассказ	Мультимедийная презентация, знакомство с программой, правила поведения в учреждении, информация по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами	Компьютер, проектор, экран, столы, стулья	Наблюдение
		Практика практическое совместное занятие	Интерактивный: совместная деятельность	Дидактические игры на знакомство		
2.	Пробы вязания крючком. Мастер-класс «Браслет из ниток»	Практика практическое занятие	Интерактивный: индивидуально-творческая деятельность	Способы держания крючка и рабочей нити, способы набора начальной петли, воздушные петли, физминутка	Пряжа, крючки, технологическая карта «Алгоритм изготовления браслета», столы, стулья, хорошее освещение	Наблюдение
3.	Некоторые факты из истории вязания	Теория аудиторное групповое занятие	Наглядные: мультимедийные презентации, образцы Словесные: беседа, рассказ	Мультимедийная презентация, иллюстрации	Компьютер, проектор, экран	Викторина
		Практика практическое комбинированное занятие	Интерактивный: совместная, индивидуально-творческая деятельность	Викторина «Рукоделие», физминутка		
4.	Материаловедение	Теория аудиторное групповое	Наглядные: мультимедийные презентации	Мультимедийная презентация «Виды пряжи, её классификация, свойства и изделия из неё», анализ образцов	Компьютер, проектор, экран, образцы пряжи	Устный опрос

		занятие	Словесные: беседа, рассказ			
		Практика практическое комбинирован ное занятие	Интерактивный: индивидуальная работа, групповая деятельность	Практическая работа на определение состава пряжи, проба вязания различными видами пряжи, физминутка	Образцы пряжи, крючок, столы, стулья, хорошее освещение	
5.	Приемы вязания крючком	Теория аудиторное групповое занятие	Наглядные: мультимедийные презентации, иллюстрация Словесные: беседа, рассказ	Мультимедийная презентация «Виды вязки», «Образцы вязки», «Образцы изделий»	Компьютер, проектор, экран, столы, стулья, карточки со схемами вязания прямого полотна (столбиками без накида, полустолбиками с накидом, столбиками с одним и двумя накидами), иллюстрации с изделиями.	Практическая работа
		Практика практическое комбинирован ное занятие	Интерактивный: индивидуальная работа, групповая деятельность Частично- поисковый	Практическая работа «Вяжем по схеме браслет, кольцо»	Упражнения-схемы: «Волны из столбиков разной высоты», «Ракушки», «Филейная сетка», «Ракушка в ракушку». Упражнения-схемы: «Недовязанные столбики», «Пышные столбики», «Рельефные столбики», «Вытянутые петли». Технологическая карта «Алгоритм изготовления браслета, кольца». Пряжа акриловая, смесовая с хлопком или шерстью, крючки №№2,5– 3,5, ножницы.	
6.	Изделие в полоску	Теория аудиторное групповое занятие	Наглядные: мультимедийные презентации, иллюстрация Словесные: беседа, рассказ	Мультимедийная презентация «Вязаные изделия в полоску». Разбор цветов, сочетание цветов, иллюстрации	Компьютер, проектор, экран, столы, стулья, карточки со схемами вязания прямого полотна (столбиками без накида, полустолбиками с накидом, столбиками с одним и двумя накидами), иллюстрации готовых изделий: прихватки, подставки под горячее, чехлы для кружек	Самостоятельная практическая работа
		Практика практическое комбинирован ное занятие	Интерактивный: индивидуальная работа, групповая деятельность	Практическая работа «Разноцветное вязание», вязание на выбор: прихватка, подставка под горячее, чехол для кружки	Пряжа акриловая или смесовая разных цветов, крючки №№2,5-3,5, ножницы, швейные иголки и нитки, булавки английские, клей «Момент» или клей-	

			Частично-поисковый		пистолет. Фурнитура по необходимости: пуговицы, крючки, кнопки, бусины, полубусины	
7.	Приемы и средства декорирования	Теория аудиторное групповое занятие	Наглядные: мультимедийные презентации, иллюстрация Словесные: беседа, рассказ	Мультимедийная презентация «Отделка края изделия», «Вязанные цветы», «Вязанные украшения», «Вязаное декорирование изделий», «Помпоны, кисти, бахрома»	Компьютер, проектор, экран, столы, стулья. Карточки со схемами «Отделка края полотна»: «Арочки», «Пико», «Ракушки», «Рачий шаг». Карточки со схемами «Цветочные мотивы»: «Цветы с закруглёнными лепестками под «арочку», «Цветы с лепестками «рубленной» формы», карточки со схемами «Листья»	Самостоятельная практическая работа
		Практика практическое комбинированное занятие	Интерактивный: индивидуальная работа, групповая деятельность Частично-поисковый	Отделка и украшение края; Цветочные мотивы и листья; Помпоны, кисти, бахрома. Практическая работа: «Применение отделки на готовых изделиях: браслет, прихватка, подставка под горячее	Упражнения-схемы: «Отделка края полотна», «Цветочные мотивы», «Листья». Технологическая карта «Алгоритм изготовления помпонов, кистей, бахромы». Пряжа акриловая, смесовая с хлопком или шерстью; крючки №№1,5–3,5, ножницы	
8.	Хрустальная снежинка	Теория аудиторное групповое занятие	Наглядные: мультимедийные презентации, иллюстрация Словесные: беседа, рассказ	Мультимедийная презентация «Ажур, кружево», «Ажурные изделия крючком». Рассказ, беседа, иллюстрации	Компьютер, проектор, экран, столы, стулья, карточки со схемами вязания узоров	Практическая работа
		Практика практическое комбинированное занятие	Интерактивный: индивидуальная работа	Вязание снежинки, приготовление раствора для крахмаливания, крахмаливание салфетки	Пряжа акриловая или смесовая; крючок №№2,5-3,5, ножницы	
9.	Панно из ниток	Теория аудиторное групповое занятие	Наглядные: мультимедийные презентации, иллюстрация, демонстрация	Мультимедийная презентация «Вязаные панно», «Панно из ниток». Иллюстрации. Дизайн панно.	Компьютер, проектор, экран, столы, стулья, иллюстрации, хлопчатобумажный материалы.	Выставка в МБОУ ДО ЦДО; интернет-конкурсы

			Словесные: беседа, рассказ			
		Практика практическое комбинированное занятие	Интерактивный: индивидуальная работа. Дизайн- проектирование	Зарисовка эскиза, вязание деталей изделия; сборка и оформление изделия	Бумага для зарисовки эскизов формата А3 и А4, карандаши, ластик, пряжа акриловая или смесовая; крючок №№3,0-4,0, швейные иголки и нитки; булавки английские, ножницы, клей «Момент» или клей-пистолет, фурнитура по необходимости: пуговицы, крючки, кнопки, бусины, полу-бусины.	
10.	Вязка изделий различных форм	Теория аудиторное групповое занятие	Наглядные: мультимедийные презентации, иллюстрация, демонстрация Словесные: беседа, рассказ	Мультимедийная презентация «Вязаные изделия различных плоских форм», «Вязаные изделия различных объемных форм». Иллюстрации	Компьютер, проектор, экран, столы, стулья, образцы вязок, иллюстрации готовых изделий на основе плоского круга, плоского овала и объемных форм	Практическая работа
		Практика практическое комбинированное занятие	Интерактивный: индивидуальная работа, групповая деятельность Частично- поисковый	Плоскостное формообразование (ромб, круг, овал). Практическая работа «Образцы различных форм: ромб, круг, овал». Вязание на выбор: мочалка, губка для посуды «Образцы различных форм: труба, конус, цилиндр, полушарие»	Пряжа акриловая, полипропиленовая, смесовая, крючок №№ 2,5-5, ножницы. Карточки со схемами вязания изделий плоских форм: ромб столбиками с/без накида, плоского круга столбиками без/с накидом, плоского овала и полуовала столбиками без/с одним накидом. Карточки с таблицами по вязанию объёмных форм: труба, конус, цилиндр, полушарие, шар. Развёртки и детализировка (бумажные): труба, конус, цилиндр, полушарие, шар.	

11.	Изделие на свободно- выбранную тему	Теория аудиторное групповое занятие	Наглядные: мультимедийные презентации, иллюстрация, демонстрация Словесные: беседа, рассказ	Реализация собственных желаний и личных запросов. Рекомендации по выбору изделия.	Компьютер, проектор, экран, столы, стулья, иллюстрации, карточки со схемами вязок	Практическая работа
		Практика практическое комбинирован ное занятие	Интерактивный: индивидуальная работа, групповая деятельность Частично- поисковый	определение алгоритма изготовления; зарисовка эскиза; сборка и оформление изделия	Бумага для зарисовки эскизов формата А3 и А4, карандаши, ластик, пряжа акриловая или смесовая, крючки, ножницы	
12.	Заключительное занятие	Практика практическое комбинирован ное занятие	Анализ, демонстрация, анкетирование чаепитие	Подведение итогов работы за год. Проведение итоговой выставки в кабинете. Игровая программа и награждение учащихся.	Выставки детских работ, анкета «Мои планы на следующий год», наградной материал. Настольная игра.	Тестирование

Методическое обеспечение программы 2го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Форма занятий	Методы и приемы обучения	Методическое обеспечение	Материально-техническое обеспечение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Теория аудиторное групповое занятие	Наглядные: мультимедийные презентации Словесные: беседа, рассказ	Знакомство с программой, правила поведения в учреждении, информация по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами	Компьютер, проектор, экран, столы, стулья	Наблюдение

		Практика практическое совместное занятие	Интерактивный: совместная деятельность	Дидактические игры на знакомство, просмотр иллюстраций, журналов, тематические накопительные интернет-папки;	Картотека игр, литература	
2.	Некоторые факты из истории трикотажной моды	Теория аудиторное групповое занятие	Наглядные: мультимедийные презентации, образцы Словесные: беседа, рассказ	Мультимедийная презентация, иллюстрации	Компьютер, проектор, экран, столы, стулья	Викторина
		Практика практическое комбинирован ное занятие	Интерактивный: совместная, индивидуально- творческая деятельность	Викторина «Рукоделие», физминутка	Карточки с изображениями и заданиями	
3.	Материаловедение	Теория аудиторное групповое занятие	Наглядные: иллюстрация, демонстрация, видео-презентация Словесные: беседа, рассказ	Мультимедийная презентация, иллюстрации. Правила ухода за трикотажем ручной вязки. Условные обозначения по уходу за вещами. Видео-презентация: «Виды пряжи, её классификация, свойства и изделия из неё»	Компьютер, проектор, экран, столы, стулья	Устный опрос
		Практика практическое комбинирован ное занятие	Интерактивный: совместная, индивидуально- творческая деятельность	Практическая работа по разбору пряжи	Тематическая папка «Материаловедение», образцы пряжи разной структуры. Карточки – задания «Подобрать пряжу для изделия», «Расшифровать информацию на этикетке»	
4.	Вязаное панно	Теория аудиторное групповое занятие	Наглядные: мультимедийные презентации, иллюстрация Словесные: беседа,	Мультимедийная презентация «Вязаное панно и его применение в интерьере». Рассказ, беседа, иллюстрации	Компьютер, проектор, экран, столы, стулья.	Выставка в ЦДО

			рассказ			
		Практика практическое комбинирован ное занятие	Интерактивный: индивидуальная работа	Выбор рисунка, зарисовка эскиза, цветовое решение. Столбик с/без накида. Вязание панно.	Бумага, карандаш, линейка, ластик. Пряжа акриловая или смесовая; крючок №№2,5- 3,5, ножницы	
5.	Приемы средства декорирования -Кружевные мотивы; - Готовая и вязаная фурнитура (пуговицы, шнуры, тесьма)	Теория аудиторное групповое занятие	Наглядные: мультимедийные презентации Словесные: беседа, рассказ	Мультимедийная презентация	Компьютер, проектор, экран, столы, стулья, образцы изделий. Тематическая папка «Приёмы и средства декорирования вязаных изделий». Образцы мотивов и фурнитуры.	Практическая работа
		Практика практическое комбинирован ное занятие	Интерактивный: индивидуальная работа, групповая деятельность	Практическая работа.	Упражнения-схемы: «Квадратные мотивы», «Круглые мотивы», «Соединения мотивов», «Пуговицы», «Шнуры», «Тесьма». Пряжа акриловая, смесовая с хлопком, крючки №№1,0– 2,5, ножницы.	
6.	Мягкие игрушки - морские обитатели	Теория аудиторное групповое занятие	Наглядные: мультимедийные презентации, иллюстрация, демонстрация Словесные: беседа, рассказ	Мультимедийная презентация «Вязаные игрушки – морские обитатели», «Вязаные изделия различных объемных форм». Иллюстрации	Компьютер, проектор, экран, столы, стулья, образцы вязок, иллюстрации готовых изделий на основе плоских и объемных форм	Выставка в ЦДО
		Практика практическое комбинирован ное занятие	Интерактивный: индивидуальная работа, групповая деятельность Частично- поисковый	Плоскостное и объемное формообразование (ромб, круг, овал, шар, цилиндр, конус). Практическая работа «Аквариум».	Пряжа акриловая, полипропиленовая, смесовая, крючок №№ 2,5-5, ножницы. Карточки со схемами вязания изделий плоских форм. Карточки с таблицами по вязанию объёмных форм.	
7.	Головной убор	Теория аудиторное групповое	Наглядные: мультимедийные презентации,	Мультимедийная презентация «Виды вязаных головных уборов», история головных уборов, современные	Компьютер, проектор, экран, столы, стулья. Карточки со схемами вязки	Выставка в ЦДО

		занятие	иллюстрация Словесные: беседа, рассказ	модные шапки «Банни»		
		Практика практическое комбинирован ное занятие	Интерактивный: индивидуальная работа, групповая деятельность Частично- поисковый	Замер головы. Эскиз. Выбор схемы вязания. Проба вязания прямого полотна. Расчет петель исходя из замеров. Цветовое решение. Практическая работа: «Моя шапка»	Бумага, ластик, карандаш, Упражнения- схемы с узорами. Пряжа акриловая, смесовая с хлопком или шерстью; крючки №№2,0– 5,0, ножницы, зеркало.	
8.	Коллекция узоров -Плотные узоры -Кружевные узоры	Теория аудиторное групповое занятие	Наглядные: мультимедийные презентации, иллюстрация Словесные: беседа, рассказ	Мультимедийная презентация «Виды вязки», «Образцы вязки», «Образцы изделий»	Компьютер, проектор, экран, столы, стулья, образцы вязанных узоров, карточки со схемами вязания плотных и кружевных узоров, иллюстрации с изделиями.	Практическая работа
		Практика практическое комбинирован ное занятие	Интерактивный: индивидуальная работа, групповая деятельность Частично- поисковый	Практическая работа «Вяжем по схеме браслет, кольцо»	Упражнения-схемы: «Плотные плоские узоры», «Плотные фактурные узоры», «Паркетные узоры», «Плоские и фактурные ажурные узоры», «Филейные узоры». Пряжа акриловая, смесовая с хлопком или шерстью, крючки №№2,5– 3,5, ножницы.	
9.	Изделие - пэчворк	Теория аудиторное групповое занятие	Наглядные: мультимедийные презентации, иллюстрация Словесные: беседа, рассказ	Мультимедийная презентация «Вязаные изделия в стиле пэчворк». Разбор цветов, сочетание цветов, иллюстрации.	Компьютер, проектор, экран, столы, стулья, карточки со схемами вязания, иллюстрации готовых изделий в стиле пэчворк.	Выставка в ЦДО
		Практика практическое комбинирован ное занятие	Интерактивный: индивидуальная работа, групповая деятельность Частично-	Практическая работа «Разноцветное вязание в стиле пэчворк», вязание на выбор: чехол для крючков, прихватка, подставка под горячее, коврик для посуды, коврик на пол, плед.	Пряжа акриловая или смесовая разных цветов, крючки №№2,5-3,5, ножницы, швейные иголки и нитки, булавки английские. Схемы вязания квадратных мотивов.	

			поисковый метод, практическая работа			
10.	Заключительное занятие	Практика практическое комбинированное занятие	Анализ, демонстрация, анкетирование	Подведение итогов работы за год. Проведение итоговой выставки в кабинете. Игровая программа и награждение учащихся по итогам выставок и конкурсов.	Выставки детских работ, анкета «Мои планы на следующий год», наградной материал. Настольная игра.	Аттестация

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации поставленных задач, необходимо иметь **материально-техническое оснащение**, оборудованный кабинет с хорошим освещением. Качество проведения занятий, эффективность обучения и рациональное использование учебного времени во многом зависит от разнообразия *дидактического материала и методического обеспечения программы.*

Учебно-методические пособия и методические материалы:

- наглядные методические пособия по разделам и темам, тематические папки;
- видеоматериалы для проведения дистанционных занятий;
- электронный фонд пособий и мультимедийных материалов по тематике разделов программы;
- бланки тестов и анкет, карточки с заданиями, шаблоны, образцы, технологические карты;
- инструктаж по технике безопасности.

Материально-техническое оснащение:

Компьютер, проектор, экран, графические программы, программное обеспечение Office, сеть Интернет.

Столы, стулья; стеллажи и шкафы для хранения литературы, материалов и инструментов, необходимых для работы; выставочные стенды
Крючки разных размеров, ножницы, иголки швейные, булавки английские, электроутюг, гладильная доска, клей-пистолет.

Нитки для вязания (шерстяные, хлопчатобумажные, синтетические, смесовые), нитки швейные, набивочный материал, клей ПВА, клей «Момент», фурнитура швейная.

Бумага белая для эскизов формата А3 и А4, карандаши, ручки, ластик, линейки, папки-файлы.

Коллекция файлов с материалами по разделам и темам программы, фотоматериалы, образцы узоров, элементов декора, изделий, схемы узоров.

Образцы пряжи по материаловедению. Рисунки, эскизы изделий. Карточки с практическими упражнениями, приёмами вязания и декорирования. Карточки по материаловедению. Технологические и инструкционные карты.

Список литературы для педагога

1. Бандурка, А. М. Основы психологии и педагогики: учеб. пособие / А. М. Бандурка, В. А. Тюрина, Е. И. Федоренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 250 с.
2. Батюта, М.Б. Возрастная психология: Учебное пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. – М.: Логос, 2013. - 306 с.
3. Вовкушевская Т. Вяжем яркие пледы крючком: – М.: Изд. АСТ, 2016. – 32 с.: ил.;
4. Гирич, В.П. Вязания крючком. – М.: «Народное творчество», издатель И.В. Балабанов, 2000. – 272с.;
5. Домбровская И. Вяжем ирландское кружево: Издание для досуга – с. Простейший способ – М.: ООО «АСТ», 2015. – 32с.;
6. Ерзенкова, Н.В. Модную одежду шьем и вяжем. – 2-е изд. - Мн.: «Современное слово», 2000. – 480 с.;
7. Ермилова, В.В. Ермилова, Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 2000. – 184 с.;
8. Жукова, Т.Н. Художественная отделка вязаных изделий (Спицы, крючок, вышивка) / Т.Н.Жукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320 с.
9. Козик, Н.П., Герасимова, А.Д. Идеи для тех, кто вяжет. Мн.: ООО «Хэлтон», 2001. – 192 с.;
10. Кукушин, В.С. Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие. – Ростов г/Д: Издательский центр «МарТ», 2002.– 320 с. – пер. – 60.90 1/16.
11. Николаева Е.Ю. Вязание крючком. Женская шапка. Эл.книга – SelfPub, 2023. – 16с.: ил.;

- 12.Оренштайн Д. Узоры для вязания крючком. Красивые мотивы и техника моделирования для дизайна стильных вязаных вещей. – М.: Изд «ЛитРес»; 2020. – 289 с.;
- 13.Терешкович, Т.А. Школа вязания крючком. – Мн.: Польша, 1995. – 315 с.;
- 14.Тернер, П. Как вязать крючком/ перевод с англ. – М.: «Ниола 21-й век», 2003. – 160 с.;
15. Штайнерт, Б. Д. Вязание крючком: учебный курс. – М.: «Внешсигма», 1997. – 111 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Андреева, Р.П. Новые узоры. Для вязания крючком. – СПб.: «Регата», изд. дом «Литера», 2000. – 134 с.;
2. Андреева, Р.П. Вязание крючком. Квадраты и кружева – СПб.: изд. дом «Литера», 1999. – 98 с.;
3. Барри, Б. Вязание с бисером. Новые идеи и техники / Пер. с англ. – М.: Издательство «КРИСТИНА – НОВЫЙ ВЕК», 2006. – 124 с.: ил.
4. Бриттен, С. Украшения и аксессуары, выполненные крючком. Новая техника/Пер. с англ. – М.: ЗАО «Издательская группа «Контэнт», 2008. – 112 с.: ил.;
5. Волшебный клубок: 700 новых узоров для вязания крючком. – М.: «Внешсигма», АСТ, 2000. – 240 с.: ил.;
6. Вяжите сами. – М.: «Фабр», 1993. – 210 с.;
7. Вяжем крючком: 220 образцов /Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2001. – 96 с.: ил.
8. Вязание в технике филе. – М.: «Внешсигма», Бурда, 1997. – 64 с.: ил.;
9. Вязание крючком. 62 чудесные модели. Фантазийные узоры в различных техниках. – М.: «Burda-special», Неола-Пресс, 1995. – 59 с.;
10. Вязание крючком: техника филе. – М.: Burda-special, Неола-Пресс, 1998. – 55с.;
11. Вязание крючком. Новые идеи. Новый дизайн для начинающих и профессионалов. – М.: Burda-special. Неола-Пресс, 1998. – 55с.;
12. Вязание крючком: кружева. – М.: Burda-special, Неола-Пресс, 1998. – 55с.;
13. Забелина, С.В. Забавные прихватки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. – 64 с.;
14. Гирич, В.П. Шали. Вязание крючком. – М.: «Культура и традиции», 2000. – 46 с.;

- 15.Грунд-Торпе, Х. Нарядные прихватки. Новые идеи. – М.: Мой мир, 2007. – 64 с.;
16. Дирвянскене, Я. Декоративное вязание. – М.: «Культура и традиции», 1998. 85 с.: ил.;
17. Карельская, И.Ю. Вязаная игрушка. – СПб.: Кристалл, КОРОНА принт,1998. – 224 с.;
18. Кнобль, С. Волшебные идеи. Вяжем крючком/ Пер. с нем. – М.: Мой мир, 2006. – 48 с.;
19. Ковпак, Н.В., Черноморская О.А., Цветы, связанные крючком. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2005. – 72 с.;
20. Краузе, А. Вязание крючком. 380 узоров. – Рига.: «Латвияс энциклопедия» , 1994. – 126с.;
- 21.Кулер, Д. Вяжем пледы. 50 лучших моделей / Пер. с англ. – М.: «ТД «Издательство «Мир книги», 2005. – 128 с.;
22. Максимова, М., Кузьмина, М. Вязание крючком. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, Изд-во ЭКСМО-МАРКЕТ, 2000. – 144 с.;
- 23.Михайлова Т. В. Вязание мотивов крючком: шаг за шагом. Самый наглядный самоучитель – М.: Изд-во АСТ, 2023 – 96 с.: ил.;
- 24.Ротт И. Тапочки для всей семьи в анималистическом стиле – М.: - АСТ, 2022. – 128 с.: ил.;
25. Столярова, А. Вязаные игрушки: мягкие игрушки, связанные на спицах. – М.: - Культура и традиции, 2000. – 96 с.;
- 26.Тарасенко, С.Ф. Вязаная игрушка. 2-е изд. – Мн.: Полымя, 1997. – 192 с.;
- 27.Тимаер, А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.;
28. Хэрринг, Р. Украшения из бисерок и блёсток. Новая оригинальная техника / Пер. с англ. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 96 с.;

- 29.Экснер, Е. Цветы и фрукты круглый год. Вязание крючком. Букеты, настольные украшения, подарки. – М.: Издательство «АРТ - РОДНИК», 2005. – 64 с.
- 30.Штайнерт, Г. Вязаные салфетки. Основы вязания. Техники. Модели. – М.: Издательство «АРТ - РОДНИК», 2005. – 70 с.
- 31.Гендина Ю. Самый нескучный плед: мозаичное вязание крючком: практическое пособие и уникальная коллекция авторских узоров. – М., Изд-во ЭКСМО, 2021 – 176 с.: ил.;
- 32.Яркова Т. Пошаговое вязание крючком. Для начинающих – М., Изд-во АСТ, 2023 – 96 с.: ил.;
- 33.Журналы «Наталья» – М.: изд. центр «Техника молодежи»;

3. Приложения

Приложение 1

Тезаурус

Общие понятия

Вязáние – процесс изготовления полотна или изделий (обычно элементов одежды или предметов интерьера) из одной или нескольких нитей путём изгибания их в петли и соединения петель друг с другом с помощью несложных инструментов, вручную (вязальные крючок, спицы, игла, вилка; или просто на пальцах) или на специальной машине (механическое вязание). Вязание, как техника, относится к видам плетения. (Википедия)

Вязание крючком – один из популярных видов рукоделия, процесс создания полотна из нитей при помощи специального инструмента — вязального крючка. Вязание крючком предполагает вытягивание петель из петель предыдущего ряда. От вязания спицами вязание крючком отличается тем, что в последнем всего одна активная петля. Исключением из правила является лишь тунисское вязание.

Вязание крючком (простое) – вязание с помощью короткого крючка.

Вилочное вязание – с применением крючка и специальной вилки (шалевой скобы).

Гипюрное вязание крючком (или ирландское кружево) – где отдельные мотивы, связанные крючком соединяются в изделие.

Тунисское вязание – вязание длинным крючком.

Пряжа для ручного вязания

Акрил – синтетическая пряжа. Его преимуществом является объем. За счет объема акрил напоминает на вид шерсть. Используется для дополнения и замены шерсти, а также для облегчения хлопковой и других растительных пряж.

Альпака – шерсть животного (альпака) из рода лам. Шерсть волокнистая и шелковистая из нее вяжут дорогостоящий трикотаж, также применяется в костюмных тканях.

Ангорская шерсть – это мягкий, легкий пух ангорского кролика. Как правило, из одного пуха не вяжут, поэтому прядут его, соединив с шерстяной, хлопчатобумажной или шелковой нитью.

Букле – пряжа с узелками, петельками, утолщениями и другими неровностями.

Вискоза – самое первое искусственное волокно. Основные качества вискозы: приятна на ощупь, гигроскопична, воздухопроницаема. Это очень мягкая и шелковистая пряжа, изделия из которой в жару охлаждаются и практически не электризуются. Недостаток этой пряжи в том, что изделия из неё легко сминаются;

Длина нити – количество километров нити в одном килограмме и называется номером (№) пряжи. Например: в мотке пряжи весом 50гр 110м, расчет - $\text{№} = 0,110 \times (1000 : 50) = 2,2$.

Клубок – нити, смотанные в форме шара.

Лён – пряжа растительного происхождения, получаемая из стеблей одноимённого растения. Используется преимущественно для производства лёгкой одежды и постельного белья.

Люрекс – синтетическая пряжа. Блестящие нити, в смесях придают эффект «металлического блеска». Используются как в чистом виде, так и в смесях с другими волокнами в виде оплетённых или пневмосоединённых нитей.

Мериносовая шерсть – тонкая пушистая шерсть овцы мериноса. Одним из лучших сортов мериносовой шерсти считается австралийский.

Микрофибра – синтетическая пряжа. Это пряжа нового поколения, бархатистая, очень прочная, воздухопроницаемая. Производится либо из 100 % полиэстера, либо из полиамида.

Моток – нити, намотанные на что-нибудь свободными витками.

Мохер – шерсть ангорских коз, она длинная, тонкая, прочная, с шелковистым блеском. Натуральный цвет - чисто-белый. В пряже мохер чаще всего соединяют с синтетической или шерстяной нитью.

Нейлон (полиамид) и лайкра (полиуретан) – синтетическая пряжа. Используются в смесях с натуральными и синтетическими пряжами для придания им эластичности, а также скрепления волосков (мохер + нейлон). В чистом виде используются при производстве женских полиамидных колготок и гольф.

Нитки – это самый простой и часто используемый материал для различного вида рукоделия. Их можно использовать не только для вязания вещей или плетения, но и для изготовления довольно простых изделий.

Пасмо – отрезанная часть мотка или пучок нитей.

Полиэстер – синтетическая пряжа. Используется в смесях с любыми материалами для повышения прочности пряжи, однако встречается и в чистом виде .

Пряжа – нить, скрученная из продольно и последовательно расположенных волокон. Пряжу делают из натуральных волокон (шерсть, хлопок, лён, шёлк) или различных химических волокон (вискозных, полиэфирных, полиамидных и др.). В зависимости от волокнистого состава пряжа может быть однородной, состоящей из волокон одного вида, либо смешанной — из смеси двух или более видов волокон.

Пряжа искусственная – пряжа, полученная из натурального сырья (целлюлозы из древесины сосны и ели) или других видов растений с помощью химической обработки. К этому виду пряжи относят вискозу.

Пряжа комбинированная – это комбинированная нить, которая образуется посредством соединения двух или более нитей различного вида, состава и строения. У рукодельниц всего мира пользуется популярностью фантазийная пряжа, окрашенная во всевозможные цвета и оттенки. Фантазийная (фасонная) пряжа бывает следующих типов: мулине, омбре, твидовая, секционного и ручного крашения: меланжевая, принтованная, мелированная.

Пряжа меланжевая – однородная или смешанная пряжа из волокон разного цвета.

Пряжа натуральная – пряжа из волокон, образующихся в природе, могут быть растительного, животного. Животного происхождения - пряжа, сделанная из волокон волосяного покрова животных - шерсть; из нити, выделенной специальными железами насекомых - шёлк. Растительного происхождения – пряжа, полученная из растений: лён, хлопок, конопля, крапива.

Пряжа синтетическая – этот вид пряжи полностью химического происхождения. Это полиэфирные волокна, полиамидные и акриловые.

Пряжа смесовая – пряжа, в состав которой входит несколько видов вышеперечисленного сырья. Наиболее распространёнными являются: все виды шерсти с акрилом, шерсть с шёлком, шерсть с вискозой, хлопок с вискозой, лён с вискозой, все виды пряж с полиэстером, все виды пряж — с люрексом или метанитом.

Пряжа химическая – пряжа, состоящая из химических волокон, созданных при непосредственном участии человека. Химическая пряжа может быть искусственной, получаемой из природных веществ, и синтетической, изготовленная из волокон, полученных в процессе химического синтеза.

Толщина нити – понимается как диаметр ее поперечного среза, указывается на этикетке мотка ниток в номере пряжи (например, 32/12) цифрой до черты

Хлопок – пряжа растительного происхождения. Бывает мерсеризованной (блестящей) и немерсеризованной (матовой). Их отличие в насыщенности окраски и прочности.

Упругость нити – это способность нити принимать первоначальную форму после снятия нагрузки.

Инструмент

Крючок вязальный – приспособление для ручного изготовления полотна, одежды, кружева, аксессуаров. Слово крючок происходит от французского "срос" или "croche". Крючок для вязания состоит из головки, бородки, расплюснутой части и ручки.

Номер крючка – обозначение размера крючка, определяется толщиной его рабочей части - головки. Если толщина головки 3мм, то это крючок № 3.

Приёмы и способы вязания крючком

Ведущая петля – петля, остающаяся на крючке после того, как вывязан столбик. Она уже является частью будущего столбика.

Воздушная петля – это самая первая петля, которая берется с нитки, натянутой указательным пальцем левой руки.

Внутренняя полупетля – это верхняя (дальняя) половина петли, лежащая с наружной, внешней от вяжущего, стороны вязки.

Внешняя полупетля – это нижняя (ближняя) половина петли, лежащая с внутренней стороны вязки по отношению к вяжущему.

Круговое вязание – при этом способе изделие не переворачивается и представляет собой геометрическую фигуру, связанную от центра (например, круг, квадрат, шестиугольник) или трубу. Ряды в круговом вязании могут не иметь явного окончания (вяжутся спирально, без провязывания петель подъема) или заканчиваться соединительными столбиками и петлями подъема на новый ряд. Этой вязкой вяжут шапочки, носки и другие изделия, имеющие круглую или цилиндрическую форму.

Накид – это нитка, поддетая на крючок после того, как на нем уже имеется ведущая петля. Количество накидов на крючке бывает от одного и более. Каждый накид образует дополнительную петлю на крючке. Протягивание нитей через накид и дает удлинение столбика.

Основная петля – это внешняя (верхняя) и внутренняя (нижняя) части петли, захватываемые крючком одновременно.

Петли для подъёма – воздушные петли, которые вяжутся в конце каждого ряда, они нужны для поворота (перехода) от одного ряда к другому и являются заменой первого столбика следующего ряда

Петля поворота – это петля, которая остается на крючке после того, как провязан первый полный ряд петель. Она обеспечивает поворот вязания или переход с ряда на ряд.

Поворотное вязание – это когда по окончании ряда полотно переворачивается так, что последняя петля становится первой, провязываются подъемные петли, и вязание ряда продолжается в том же порядке;

Прибавка – вывязывание новых дополнительных петель, расширяющих изделие.

Столбики – это приёмы вязания крючком, выполненные на петлях цепочки или на петлях предыдущего ряда. Столбики могут вывязываться без накида и с накидами (от одного и далее, до 6-7). Чем больше накидов, тем выше столбик. Основные столбики: столбик без накида, столбик с одним накидом, столбик с двумя накидами (и более), пышные столбики, рельефные столбики недовязанные столбики.

Убавка – сокращение количества петель для того, чтобы уменьшить длину или ширину изделия

Цепочка – ряд воздушных петель. Это последовательно-выполненные воздушные петли. Используется в качестве основы для вязания.

Вязаные узоры

Ажур – узор, с разряженной фактурой.

Вязать по рисунку – вязать по схеме.

Краевые столбики (петли) – столбики в начале и в конце ряда, не входящие в состав раппортов. Служат для законченности узоров по краям полотна.

Ложная резинка – узор, связанный столбиками без накида, провязанных за дальнюю полу-петлю.

Лоскутный узор (пэчворк) – имитация рисунка изделий, сшитых из лоскутов (вязаных мотивов). Обычно в виде ромбов, квадратов, треугольников.

Наборная цепочка – определенное количество воздушных петель необходимое для выполнения узорного полотна нужного размера, и получение законченного узора.

Орнамент – рисунок выполненный нитями двух и более цветов. Рисунок вязаного узора, как правило, складывается из одинаковых повторяющихся элементов. Совокупность таких повторяющихся элементов составляет фрагмент узора. Единичный повторяющийся фрагмент узора называется мотивом.

Пико – элемент для украшения узоров и края полотна. Чтобы его выполнить, вяжут три воздушные петли, крючок вводят в первую петлю получившейся цепочки и соединительной петлей завершают пико. Это самый распространенный вид пико, но существует множество других.

Раппорт – повторяющаяся часть узора.

Рачий шаг – один из элементов отделки вязаного изделия крючком. Вяжется столбиками без накида, но слева направо.

Ряды – это «строки» узора.

Схема узора – изображение узора при помощи условных знаков. Они облегчают понимание узоров, так как наглядно показывают взаимосвязь между отдельными элементами и рядами вязания. В более сложных вариантах узоров, наряду со схемами, обычно приводится описание вязания.

Узор – декоративная вязка на основном полотне. Узор – комбинация воздушных петель и столбиков разного вида.

Условное обозначение – значки, при помощи которых обозначаются приёмы вязания. Для записи узора удобнее применять специальные обозначения на схемах вязания крючком.

Фактура – строение поверхности полотна (бугристая, плоская и т. д.).

Филейное вязание – имитация филейно-гипюрной вышивки (филейных кружев), которая выполняется на специально сплетенной сетке. Простое по исполнению, но эффектное вязаное кружево. Сетка в филейном вязании создаётся чередованием столбиков и воздушных петель, вяжущихся в двух направлениях. Рисунки для изделия в технике филейного вязания разрабатываются на основе многочисленных рисунков для вышивки крестом в технике монорисунка, где один крестик соответствует одной филейной клеточке.

Кружево брюггское – это кружево является имитацией Вологодского кружева. Основой его является тесьма в виде непрерывной полоски, которая образует рисунок посредством свободных изгибов. Начало тесьмы и ее конец

образуют замкнутый контур, который сшивают иглой либо соединяют крючком с помощью кружевного соединения. Тесьма в брюггском кружеве вяжется рядами в два направления. Образовавшаяся в результате изгибов пустота заполняется сложными столбиками в виде сетки. Тесьма соединяется в различные элементы (круг, треугольник, квадрат) из них и получается общий рисунок.

Кружево ирландское – это вязаное полотно из мотивов, объединенных в единую композицию и соединенных между собой ажурной сеточкой. В ирландском вязании для придания деталям рельефности вязание на бурдоне. Бурдон – это нити, проходящие внутри самого вязания, которые являются основанием для обвязки столбиком.

Элементы декорирования вязаных изделий

Бахромá – тесьма с рядом свободно свисающих нитей, кисточек и т.п., служащая для отделки, украшения одежды. Нити по краям скатерти, платка и т.п. как украшение.

Вьюнок – вязаная полоска, скрученная в спираль. Закручивание получается за счёт того, что начальная цепочка гораздо короче внешнего края, где проходят вершины столбиков. Этот эффект получается за счёт интенсивного прибавления полотна.

Декóр — в традиционном значении под декором понимают совокупность элементов, составляющих внешнее оформление архитектурного сооружения, его интерьеров, а также предметов быта, изделий декоративно-прикладного искусства.

Декорирование - украшение внешнего вида предметов, изделий; художественное оформление изделия. (Источник: Терминологический словарь одежды. Орленко Л.В., 1996)

Кисти (из ниток) – декоративный элемент, представляющий собой пучок из нитей, соединенных в верхней части. Кисти могут быть использованы для украшения края вязаного пледа или шали, а также для других изделий handmade.

Тесьмá – узкая тканая или плетёная (вязаная) полоска или шнур, используется для отделки края одежды и других изделий.

Пико – элемент для украшения узоров и края полотна. Чтобы его выполнить, вяжут три воздушные петли, крючок вводят в первую петлю получившейся цепочки и соединительной петлей завершают пико. Это самый распространенный вид пико, но существует множество других.

Помпон (фр. pompe — «великолепие, торжественность», англ. pom-pom, pom-pom) — шарообразное украшение из ниток. Помпоны могут быть разных размеров и цветов, а также могут быть сделаны из различных материалов, например, хлопка, шерсти, бумаги и других.

Рачий шаг — один из элементов отделки вязаного изделия крючком. Вяжется столбиками без накида, но слева направо.

Шнур (нем. Schnur) — тонкая бечёвка, тесьма, провод или верёвка. Шнур — один из декоративных аксессуаров.

Кружево — текстильное изделие с орнаментальным оформлением (ажурным узором), образующимся за счет переплетения; имеет декоративное значение.

Кружево вязаное — это универсальная техника, которая с помощью крючка или спиц имитирует различные виды кружев (плетёное на коклюшках, игольное кружево).

Кружево ленточное — это техника из кружевных лент, ширина которых зависит от выбранного узора и толщины нити, а длина — от длины изделия. Ленты по желанию можно расположить вдоль, поперек или наискосок. Нитку при таком вязании не приходится рвать так часто, как при вязании кружев из мотивов. Ленточное вязание прекрасно сочетается с мотивами ирландского кружева и с филейным вязанием.

Вязаные изделия и одежда

Одежда — изделие или совокупность изделий, надеваемое(-ых) человеком, несущее(-их) утилитарные и эстетические функции.

Плечевая одежда — одежда, опирающаяся на верхнюю опорную поверхность тела, ограниченную сверху линиями сочленения туловища с шеей и верхними конечностями, а снизу — линией, проходящей через выступающие точки лопаток и груди.

Джемпер — вязаная плечевая одежда без застежек с круглым воротом без воротника, надеваемая через голову.

Кардиган — вязаная плечевая одежда с застёжкой снизу доверху спереди на пуговицах.

Кофта — вязаная плечевая одежда с застёжкой снизу доверху спереди на молнии. Раньше кофтой также назывались вещи с застёжкой из пуговиц. Кофта может иметь широкий воротник, воротник-стойку и быть вовсе без воротника.

Накидка – швейная или трикотажная плечевая одежда свободной формы без рукавов и пройм.

Пончо – латиноамериканская традиционная верхняя одежда в форме большого прямоугольного куска ткани с отверстием для головы посередине

Пуловер – вязаная плечевая одежда без застёжек с V-образным вырезом.

Свитер – вязаная плечевая одежда без застёжек с высоким воротником.

Головной убор – изделие, покрывающее голову или ее часть.

Берет – головной убор без полей круглой или овальной формы.

Кепи – головной убор мягкой формы с козырьком. **Шапка** – головной убор, плотно облегающий голову.

Шляпа – головной убор с полями и без полей, с головками различной формы.

Чулочно-носочные изделия – трикотажное изделие, покрывающее нижнюю часть туловища и ноги, каждую в отдельности, включая стопы, частично или полностью.

Подследники – чулочно-носочное изделие для женщин и девочек, покрывающее стопы частично или полностью.

Носки – чулочно-носочное изделие, покрывающее нижнюю часть ноги, включая стопу и щиколотку или щиколотку и часть икры.

Гетры – чулки или полчулки, не покрывающие стопу.

Перчаточные изделия – швейное или трикотажное изделие, покрывающее кисть, предплечье руки, нижнюю часть плеча частично или полностью.

Варежки – трикотажное изделие, покрывающее частично предплечье, ладонь, четыре пальца вместе и большой палец в отдельности.

Перчатки – трикотажное или швейное изделие, покрывающее частично или полностью предплечье, ладонь и пять пальцев, каждый в отдельности, или ладонь и два или три пальца вместе, а остальные отдельно.

Митенки – перчатки, не покрывающие пальцы частично или полностью.

Платочно-шарфовое изделие – швейное или трикотажное изделие, покрывающее голову и (или) шею.

Шарф – швейное или трикотажное изделие, покрывающее голову и/или шею, плечи и имеющее форму прямоугольника. Разновидностью шарфа являются кашне, палантин.

Мониторинговая программа

1. Уровень сформированности ЗУН учащихся в процессе освоения содержания образовательной программы «Волшебный крючок»,

1-ый год обучения

Оценочный лист

определения уровня сформированности ЗУН учащихся

по установленным показателям

образовательная программа: «Волшебный крючок»

группа №__ 2024 - 2025 учебный год

№ п/п	Фамилия, имя обучающихся	Этапы диагностики					
		Промежуточный			Итоговый		
		Знание основ материаловедения	Владение техник вязания крючком	Владение навыком создания изделий различной формы	Построение алгоритма действий	Владение навыком вязание узоров по схемам	Владение приемами и отделки декорирования
1							

%-ое содержание обучающихся по уровням обученности

	Н-низкий	С-средний	В - высокий
Промежуточный			
Итоговый			

**«Уровень сформированности ЗУН учащихся в процессе освоения
содержания образовательной программы», 1-ый год обучения**

<i>Уровень сформированности ЗУН</i>	<i>Количество учащихся</i>	<i>% от общего числа учащихся</i>
Высокий		
Средний		
Низкий		

Оценка осуществляется по трем уровням (высокий, средний, низкий).

Оценка осуществляется по трем уровням (высокий, средний, низкий).

Низкий уровень

Теория:

Имеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема теоретических знаний о материалах и инструментах для вязания крючком. Имеет представление о правилах по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Имеет поверхностное представление об основных видах волокон и их происхождении. Имеет слабое представление о расположении рук, крючка и нитки при вязании. Имеет поверхностное представление о первоначальных приемах вязания крючком. Имеет слабое представление об условных обозначениях основных приемов вязания крючком. Имеет слабое представление о понятиях «узор», «раппорт», «наборная цепочка», «краевые петли», «петли для подъема ряда». Имеет слабое представление о способах отделки и декорирования вязанных изделий.

Практика:

Имеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема о схемах вязания узоров и правилах их «прочтения». Слабо различает воздушные петли и столбики в рядах и может пропускать петли и вязать «лишние» столбики при вязании прямого полотна. Имеет слабое представление о приемах расширения и сужения вязаного полотна

Средний уровень

Теория:

Знает основные правила по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Знает более $\frac{1}{2}$ видов волокон и знает про их происхождение. Знает основные характеристики пряжи. Знает основные формы и приемы сматывания пряжи. Знает основные характеристики крючка и правила его подбора. Знает о расположении рук, крючка и нитки при вязании. Знает первоначальные приемы вязания

крючком. Знает понятие «столбики разной высоты», «узор», «раппорт», «наборная цепочка», «краевые петли», «петли для подъема ряда», «декоративные элементы» (помпоны, кисти, бахрома, цветочные мотивы). Знает принципы образования прямого полотна. Знает приемы расширения и сужения вязаного полотна. Знает приемы плоскостного и объемного формообразования. Знает приемы смены ниток при вязании. Знает основные приемы оформления края изделия. Знает условные обозначения основных приемов вязания крючком. Знает основные правила «прочтения» схем.

Практика:

Умеет выполнять за педагогом оформление края изделия. Умеет выполнять их за педагогом приемы вязания крючком. Умеет повторить за педагогом расположение «столбиков разной высоты» по мере возрастания и убывания. Умеет вязать прямое полотно в присутствии педагога. Умеет повторить за педагогом способы расширения и сужения вязаного полотна. Умеет вязать плоские предметы различных форм в присутствии педагога. Умеет выполнять их за педагогом приемы плоскостного и объемного формообразования. Умеет выполнить за педагогом приемы смены ниток при вязании. Умеет вязать по схемам несложные узоры в присутствии педагога.

Высокий уровень

Теория:

Владеет навыками безопасной работы с колющими и режущими инструментами. Умеет подобрать крючок в зависимости от толщины нити. Владеет навыком правильного расположения рук, крючка и нитки при вязании. Знает характеристики пряжи. Знает характеристики крючка и правила его подбора. Умеет «разбирать» схемы несложных узоров.

Практика:

Умеет вязать по схемам несложных узоров. Умеет изготавливать основные декоративные элементы (помпоны, кисти, бахрома, цветочные мотивы), используя технологические карты и схемы. Владеет навыком вязания прямого полотна. Умеет вязать плоский круг и овал столбиками без накида и с одним накидом. Умеет вязать простые объёмные формы. Умеет вязать несложные узоры. Владеет несложными приемами отделки края изделия.

**Уровень сформированности ЗУН учащихся в процессе освоения
содержания образовательной программы «Волшебный крючок»,**

2-ой год обучения

Оценочный лист

определения уровня сформированности ЗУН учащихся

по установленным показателям

образовательная программа: «Волшебный крючок»

группа №__ 2024 - 2025 учебный год

№ п/п	Фамилия, имя обучающихся	Этапы диагностики					
		Промежуточный			Итоговый		
		Знание основ материаловедения и инструментария	Владение техникой вязания и чтения узоров	Владение навыков вязания изделий	Владение навыком вязания узоров по схемам	Владение навыков вязания изделий	Владение приемами и отделки декорирования
1							

%-ое содержание обучающихся по уровням обученности

	Н-низкий	С-средний	В - высокий
Промежуточный			
Итоговый			

**«Уровень сформированности ЗУН учащихся в процессе освоения
содержания образовательной программы», 2-ой год обучения**

<i>Уровень сформированности ЗУН</i>	<i>Количество учащихся</i>	<i>% от общего числа учащихся</i>
Высокий		
Средний		
Низкий		

Оценка осуществляется по трем уровням (высокий, средний, низкий).

Оценка осуществляется по трем уровням (высокий, средний, низкий).

Низкий уровень

Теория:

Имеет менее чем ½ объема теоретических знаний о материалах и инструментах для вязания крючком. Имеет представление о правилах по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Имеет поверхностное представление об основных видах волокон и их происхождении. Имеет представление об основных приемах вязания крючком. Слабо различает воздушные петли и столбики в рядах и может пропускать петли и вязать «лишние» столбики при вязании прямого полотна. Имеет представление о понятиях «узор», «раппорт», «наборная цепочка», «краевые петли», «петли для подъема ряда». Имеет представление о способах отделки и декорирования вязанных изделий.

Практика:

И имеет представление об условных обозначениях основных приемов вязания крючком и о схемах вязания узоров и правилах их «прочтения». Может пропускать петли и вязать «лишние» столбики при вязании прямого полотна.

Средний уровень

Теория:

Знает основные правила по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Знает основные виды волокон и знает про их происхождение. знает понятие «столбики разной высоты» и умеет располагать их по мере возрастания и убывания за педагогом. Знает принципы образования прямого полотна. Знает приемы расширения и сужения вязаного полотна. Знает приемы плоскостного и объемного формообразования. Знает условные обозначения основных приемов вязания крючком.

Знает основные правила «прочтения» схем. знает понятия «узор», «раппорт», «наборная цепочка», «краевые петли», «петли для подъема ряда. Знает основные приемы оформления края изделия. Знает об основных приемах вышивки.

Практика:

Умеет выполнять за педагогом основные формы и приемы сматывания пряжи. Умеет подобрать крючок к пряже в присутствии педагога. Умеет подобрать пряжу в зависимости от назначения изделия с помощью педагога. Умеет выполнять за педагогом основные приемы вязания крючком. Умеет повторить за педагогом расположение «столбиков разной высоты» по мере возрастания и убывания. Умеет вязать прямое полотно в присутствии педагога. Умеет повторить за педагогом способы расширения и сужения вязаного полотна. Умеет вязать плоские предметы различных форм в присутствии педагога. Умеет выполнять их за педагогом приемы плоскостного и объемного формообразования. Умеет вязать по схемам несложные узоры в присутствии педагога.

Высокий уровень

Теория:

Владеет навыками безопасной работы с колющими и режущими инструментами. Умеет подобрать крючок в зависимости от толщины нити и необходимой фактурности изделия. Умеет подобрать пряжу в зависимости от назначения изделия. Умеет «разбирать» схемы несложных узоров.

Практика:

Владеет навыком вязания прямого полотна. Владеет навыком вязания плоского круга и овала столбиками без накида и с одним накидом. Владеет навыком вязания простых объёмных форм. Умеет вязать несложные узоры по схеме. Владеет основными приемами отделки края изделия. Владеет навыком изготовления основных декоративных элементов, цветочных и кружевных мотивов, шнуров, пуговиц, используя технологические карты и схемы. Умеет выполнять несложные приемы вышивки для украшения вязаных изделий, используя технологические карты.

2. Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения ДООП

«Уровень сформированности положительных качеств личности, нравственных установок и норм»

№ п/п	Параметры	Критерии	Уровни	Методы
1. Организационно-волевые качества				
1.1	Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	<p>Высокий: терпения хватает на все занятие;</p> <p>Средний: терпения хватает больше, чем на ½ занятия;</p> <p>Низкий: терпения хватает меньше, чем на ½ занятия</p>	Наблюдение
1.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<p>Высокий: волевые усилия побуждаются самим учащимся;</p> <p>Средний: волевые усилия побуждаются периодически;</p> <p>Низкий: волевые усилия побуждаются с помощью педагога</p>	Наблюдение
1.3	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	<p>Высокий: учащийся контролирует себя сам;</p> <p>Средний: учащийся периодически контролирует себя сам;</p> <p>Низкий: учащийся постоянно находится под воздействием контроля извне</p>	Наблюдение
2. Ориентационные качества				

2.1	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная; Нормальная; Заниженная;	Анкетирование
2.2	Интерес к занятиям	Осознанное участие учащихся в освоении программы	Высокий: интерес постоянно поддерживается самостоятельно; Средний: интерес периодически поддерживается самим учащимся; Низкий: интерес к занятиям продиктован извне	Тестирование
3. Поведенческие качества				
3.1	Конфликтность	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Высокий: пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты; Средний: сам в конфликтах не участвует; старается их избежать; Низкий: периодически провоцирует конфликты сам	Наблюдение Беседа
3.2	Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	Высокий: инициативен в общих делах; Средний: участвует при побуждении извне; Низкий: избегает участия в общих делах	Наблюдение

3. Творческие достижения учащихся д/о _____

Фамилия, Имя _____

Учебный год _____

Ф.И. обуч.	Уровень ЦДО	Муниципальный уровень	Областной уровень	Российский уровень	Международный уровень	Особые достижения

Контрольно измерительные материалы к ДООП

(п.9 ст.2; п.5 ст.47 ФЗ №273);

Образцы КИМ (промежуточный, итоговый) по программе

«Волшебный крючок», 1-ый год обучения

Промежуточный контроль (проводится 1 раз в год в декабре путем проведения тестирования).

Карточка - задания

Вариант №1

Задание №1

а) Зная правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, как бы вы продолжили предложения:

-При работе с колющими и режущими инструментами не нужно делать

-Ножницы нужно передавать другому человеку

-Хранить колющие и режущие инструменты необходимо

б) Что определяет размер крючка? Выбери правильный ответ.

- толщина стержня;

- ширина головки крючка;

- длина крючка.

в) Как называются нити, смотанные в форме шара?

-моток;

-пасмо;

-клубок.

Задание №2

Высоте каждого столбика соответствует определенное количество воздушных петель, которые их могут заменить в начале ряда (петли для подъема ряда).

Далее продолжи логическую цепочку.

Столбику без накида соответствует 1 воздушная петля.

Полустолбику с накидом – 2 воздушные петли.

Столбику с одним накидом - _____

Столбику с двумя накидами - _____

Задание №3

Каким приемам вязания крючком соответствуют нижеуказанные условные обозначения? Подпиши напротив значка прием вязания.

Задание №4

Чем можно украсить вязаные вещи

Промежуточный контроль

Карточка - задания

Вариант №2

Задание №1

а) Зная правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, как бы вы продолжили предложения:

*-При работе с колющими и режущими инструментами не нужно
делать*

-Перед тем как положить ножницы необходимо их лезвия

-Если иглолка сломалась её нужно

б) Чем могут отличаться крючки?

в) Найди нужное определение для следующих терминов и укажи их стрелками.

Моток *Отрезанная часть мотка или пучок нитей*

Клубок *Нити, намотанные на что-нибудь свободными витками*

Пасмо *Нити, смотанные в форме шара*

Задание №2

Продолжи логический ряд:

Столбику без накида соответствует 1 воздушная петля для подъема ряда.

Полустолбику с накидом – 2 воздушные петли для подъёма ряда.

Столбику с одним накидом

Столбику с двумя накидами -

Задание №3

Укажи условные обозначения для следующих приемов вязания:

Воздушная петля-

Столбик без накида-

Столбик с 1 накидом-

Столбик с 2 накидами-

Задание №4

Чем можно украсить вязаные изделия?

Итоговый контроль (проводится 1 раз в год в мае путем проведения тестирования).

Итоговый контроль

Карточка – задания

Вариант №1

Задание №1

а) Какое соотношение по толщине должно быть между крючком и нитью?

Выбери правильный ответ.

- *толщина крючка должна быть равна толщине нити;*
- *крючок должен быть в 2 раза толще нити;*
- *крючок должен быть в 2 раза тоньше нити.*

б) Какие нити относятся к натуральным волокнам? Зачеркни неправильные ответы.

- *вискозные;*
- *шерстяные;*
- *хлопчатобумажные;*
- *акриловые;*
- *льняные.*

Задание №2

Найди определение терминам и укажи их при помощи стрелок.

Узор *Определенное количество воздушных петель, необходимое для начала вязания и получение законченного узора*

Раппорт *Рисунок из сочетания различных столбиков*

воздушных петель.

Наборная цепочка *Повторяющаяся часть узора*

Задание №3

а) Восстанови правильный порядок, расположив столбики по мере возрастания их высоты (т.е. от маленького до самого большого), применяя их условные обозначения. _____

б) Свяжи узор согласно схеме.

(Карточка прилагается)

Задание №4

Составь схему с элементами «пико».

Итоговый контроль

Карточка – задания

Вариант №2

Задание №1

а) Какого происхождения могут быть натуральные волокна? Выбери правильный ответ из предложенных вариантов.

- искусственного и синтетического;
- животного и химического;
- растительного и животного.

б) Найди нужное определение указанным ниже характеристикам пряжи и укажи их при помощи стрелок.

Упругость *Характеристика пряжи, указывающая на ровность нити по толщине*

Ровность нити *Характеристика пряжи, указывающая прочность окраса к внешним воздействиям*

Прочность окраса *Способность нити принимать первоначальную форму после снятия нагрузки*

Задание №2

Для расширения и сужения полотна могут применяться следующие приемы: а)недовязанные столбики, б)вязание на одной петле нескольких столбиков, в)пропуск петель, г)набор дополнительных петель в конце ряда.

Раздели названные приемы на 2 группы:

*Приемы для расширения
полотна:*

*Приемы для сужения
полотна:*

Задание №3

Свяжи узор по схеме. (Карточка прилагается)

Задание №4

Навешай бахрому по краю связанного полотна.

Образцы КИМ (промежуточный, итоговый) по программе

«Волшебный крючок», 2-ой год обучения

Промежуточный контроль (проводится 1 раз в год в декабре путем проведения тестирования).

Карточка – задания

Вариант №1

Задание №1

Найди определение ниже названным видам пряжи и укажи их при помощи стрелок.

Меланжевая пряжа

Нить, имеющая ровную поверхность

Фасонная пряжа

Соединение нескольких различных по цвету нитей

Гладкая пряжа

Нить, имеющая различные фактурные эффекты: букле, шишечки, травку, бахрому, лентовидную поверхность

Задание №2

Вставь в предложение нужное слово (цифру).

Когда вяжешь плоский круг столбиками без накида, необходимо в каждом ряду выполнять _____ прибавок

Задание №3

Свяжи кружевной мотив по схеме. (Карточка прилагается)

Задание №4

Укрась мотив кисточкой, выполненной любым способом, используя технологическую карточку.

Карточка – задания

Вариант №1

Задание №1

Найди определение ниже названным видам пряжи и укажи их при помощи стрелок.

Меланжевая пряжа

Нить, имеющая ровную поверхность

Фасонная пряжа

Соединение нескольких различных по цвету нитей

Гладкая пряжа

Нить, имеющая различные фактурные эффекты: букле, шишечки, травку, бахрому, лентовидную поверхность

Задание №2

Вставь в предложение нужное слово (цифру).

Когда вяжешь плоский круг столбиками без накида, необходимо в каждом ряду выполнять _____ прибавок

Задание №3

Свяжи кружевной мотив по схеме. (Карточка прилагается)

Задание №4

Укрась мотив кисточкой, выполненной любым способом, используя технологическую карточку.

Итоговый контроль

Карточка – задания

Вариант №1

Задание №1

Вставь в текст необходимые по смыслу слова, раскрой, если надо скобки, и исправь одну допущенную ошибку.

Вязаные изделия (не) следует долго замачивать. Лучше дважды постирать вещь. Стирать их нужно с применением специальных моющих средств или добавлять в воду _____ стружку. Вода для стирки должна быть горячей. Во время стирки необходимо избегать трения и выкручивания. После стирки вещь необходимо тщательно _____, причем несколько раз. Температура при полоскании (не) должна соответствовать той температуре, при которой стиралось изделие. Сушить изделие надо в _____ виде, после того, как предварительно завернуть её в _____, которое впитывает максимальное количество влаги.

Задание №2

Найди нужное описание последовательности вязания ниже указанных объемных форм и укажи их стрелками

Труба

Сначала вязать плоский круг, потом уменьшить количество прибавок в два раза, а уж затем вязать по

- кругу*
- Конус** *Связать кольцо из воздушных петель и вязать по кругу как прямое полотно, т.е.одинаковое количество столбиков в каждом ряду(кругу)*
- Полусфера** *Связать 1-2 ряда плоского круга, а затем в каждом ряду делать прибавки количеством меньше, чем необходимо для вязания плоского круга.*

Задание №3

Свяжи узор согласно схеме. (Карточка прилагается)

Задание №4

Свяжи шнур гусеница, используя технологическую карту.

Итоговый контроль

Карточка – задания*Вариант №2***Задание №1**

Выбери нужный вариант из предложенного и вставь в текст.

Кружевные салфетки лучше вязать из _____ пряжи, а для варежек и носков обычно используют _____ пряжу. Для вязания детских вещей лучше использовать _____ нитки. (хлопчатобумажная, акриловая, шерстяная).

Задание №2

Свяжи 2 ряда прямого полотна столбиками с одним накидом (по 10 столбиков в каждом ряду). После чего вяжи еще 3 ряда, сужая полотно в каждом ряду с обеих сторон по 1 столбику.

Задание №3

Найди нужное определение для следующих понятий и укажи его при помощи стрелок.

Петли для подъема ряда	<i>Определенное количество воздушных петель необходимое для выполнении узорного полотна нужного размера</i>
Краевые петли	<i>Повторяющаяся часть узора</i>
Раппорт	<i>Воздушные петли наборной цепочки в начале и в конце ряда, не входящие в состав раппортов. Служат для законченности узоров по краям полотна</i>
Наборная цепочка	<i>Воздушные петли, которые вяжутся в начале каждого ряда и служат первым столбиком в ряду</i>

Задание №4

Обвяжи выполненный образец задания №2 столбиками без накида и укрась любым цветочным мотивом.

Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Волшебный крючок»

художественной направленности

1 год обучения 2024-2025 учебный год / __ группа/

1. Адрес и места осуществления образовательного процесса

1.1. 652840. Кемеровская область г. Мыски., ул. Советская, д.35а.,

1.2. МБОУ ДО ЦДО кабинет № 11

2. Продолжительность учебного года

2.1. Начало учебного года – 02.09.2024

2.2. Окончание учебного года: –31.05.2025

2.3. Количество учебных недель: 36 недель

3. Режим занятий

3.1. 2 раза в неделю *вторник и четверг* по 2 часа – 4 часа в неделю

* расписание является ориентировочным и может изменяться по объективным причинам.

4. Продолжительность каникул

4.1. осенние каникулы - с 26.10.2024г. по 05.11.2024г.

4.2. зимние каникулы - с 30.12.2024г. по 12.01.2025г.

4.3. весенние каникулы - с 24.03.2025г. по 31.03.2025г.

5. Праздничные дни:

- 4 ноября – День народного единства;

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10 января - Новогодние каникулы;

- 7 января - Рождество Христово;

- 23 февраля - День защитника Отечества;

- 8 марта - Международный женский день;

- 1 мая - Праздник Весны и Труда;

- 9 мая - День Победы;

- 12 июня – День России.

6. Календарный план, проводимых мероприятий для обучающихся

№ п/п	Название мероприятия	форма проведения	дата проведения
1.	Просмотр детского сеанса в кинотеатре «Звезда»	Кино терапия	Октябрь
2.	Игровая программа по функциональной грамотности	Патриотическое мероприятие	Октябрь
3.	Новогодний утренник в центре дополнительного образования	Познавательно-развлекательное мероприятие	Декабрь
4.	Просмотр спектакля в Центре дополнительного образования	Театральное представление	Январь
5.	Мастер-класс «Заколка-бабочка»	Мастер-класс	Март
6.	Посещение выставки детского творчества	экскурсия	Март

!- количество мероприятий зависит от количества учебного времени отведенного на раздел «Организация каникулярного времени»

*- даты проведения мероприятий являются ориентировочными и могут изменяться по объективным причинам.

Программа воспитания в детском объединении «Волшебный крючок» является Приложением к ДООП и размещена в учебно-методическом комплексе к программе.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный крючок»
художественной направленности
2 год обучения 2024-2025 учебный год / __ группа/

1. Адрес и места осуществления образовательного процесса

1.1. 652840. Кемеровская область г. Мыски., ул. Советская, д.35а.,

1.2. МБОУ ДО ЦДО кабинет № 11

2. Продолжительность учебного года

2.1. Начало учебного года – 02.09.2024

2.2. Окончание учебного года: –31.05.2025

2.3. Количество учебных недель: 36 недель

3. Режим занятий

3.1. 2 раза в неделю *среда и пятница* по 3 часа – 6 часов в неделю

* расписание является ориентировочным и может изменяться по объективным причинам.

4. Продолжительность каникул

4.1. осенние каникулы - с 26.10.2024г. по 05.11.2024г.

4.2. зимние каникулы - с 30.12.2024г. по 12.01.2025г.

4.3. весенние каникулы - с 24.03.2025г. по 31.03.2025г.

5. Праздничные дни:

- 4 ноября – День народного единства;

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10 января - Новогодние каникулы;

- 7 января - Рождество Христово;

- 23 февраля - День защитника Отечества;

- 8 марта - Международный женский день;

- 1 мая - Праздник Весны и Труда;

- 9 мая - День Победы;
- 12 июня – День России.

6. Календарный план, проводимых мероприятий для обучающихся

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Дата проведения
1.	Просмотр детского сеанса в кинотеатре «Звезда»	Кино терапия	Октябрь
2.	Игровая программа по функциональной грамотности	Игровая программа	Октябрь
3.	Новогодний утренник в центре дополнительного образования	Познавательное-развлекательное мероприятие	Декабрь
4.	Просмотр спектакля в Центре дополнительного образования	Театральное представление	Январь
5.	Мастер-класс «Заколка-бабочка»	Мастер-класс	Март
6.	Посещение выставки детского творчества	экскурсия	Март

!- количество мероприятий зависит от количества учебного времени отведенного на раздел «Организация каникулярного времени»

*- даты проведения мероприятий являются ориентировочными и могут изменяться по объективным причинам.

Программа воспитания в детском объединении «Волшебный крючок» является Приложением к ДООП и размещена в учебно-методическом комплексе к программе.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 547202938716807997915962127595569658521524720963

Владелец Варакина Ольга Александровна

Действителен с 24.04.2024 по 24.04.2025