

Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образованием Мысковского городского округа»

Муниципальная бюджетная образовательная организация  
дополнительного образования  
Центр дополнительного образования

Рекомендовано к утверждению  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от «30» августа 2024г.

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ЦДО  
О.А. Вараксина  
Приказ № 125 от «30» августа 2024г.



## **Юный модельер**

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

направленность: художественная  
уровень программы: базовый  
возраст обучающихся: 12-16 лет  
срок реализации: 3 года

Разработчик:  
Рудакова Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы, новизна программы, актуальность программы, педагогическая целесообразность, цель и задачи программы, уровни сложности программы, отличительные особенности программы, возраст учащихся с особенностями приема, объем и сроки освоения программы, формы и методы организации занятий, особенности организации образовательного процесса, режим организации занятий, планируемые результаты освоения программы и система их оценивания, формы аттестации)	<b>3</b>
Учебный план программы «Юный модельер»	<b>12</b>
Первый год обучения	<b>14</b>
Учебно-тематический план первого года обучения	<b>15</b>
Содержание программы первый год обучения	<b>19</b>
Второй год обучения	<b>21</b>
Учебно-тематический план второго года обучения	<b>22</b>
Содержание программы второго года обучения	<b>24</b>
Третий год обучения	<b>27</b>
Учебно-тематический план третьего года обучения	<b>28</b>
Содержание программы третьего года обучения	<b>31</b>
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>34</b>
Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	<b>34</b>
Материально-техническое обеспечение общеобразовательной программы	<b>39</b>
Список литературы для педагога	<b>40</b>
Список литературы для учащихся и родителей	<b>41</b>
<b>3. Приложения</b>	
Мониторинговая программа	<b>42</b>
Контрольно-измерительные материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	<b>48</b>
Календарные учебные графики к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	<b>55</b>

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный модельер» модифицированная, художественной направленности, разработана на основе программы "Швейная мастерская", Автор-составитель Ермакова И.В., педагог МБОУ ДО ЦДО г. Мыски, 2020г.

Предлагаемая идея программы отражает образовательную концепцию: теория – творчество – практика, отслеживает этапы творческого роста (ученик–подмастерье–мастер), подчёркивает тесную связь содержания образования, форм обучения и видов деятельности, а также конечного результата.

Программа направлена на приобретение учащимися практических навыков швейного дела. Учащиеся научатся: работать с выкройками, оборудованием; кроить и шить, применяя экономичный расход материала. Будут уметь разбираться в выборе цвета и фактуры в материале. Занимаясь творческой деятельностью, учащиеся смогут демонстрировать результаты своего труда на различных конкурсах, что способствует их профессиональному самоопределению.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 4 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
- Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 №СК-295/06 "Об использовании государственных символов Российской Федерации".
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н);
- Локальные акты МБОУ ДО ЦДО: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

**Актуальность** программы обусловлена необходимостью реализации социального запроса населения, получения знаний в области моделирования, конструирования, изготовления и художественного оформления швейных изделий, обучения обучающихся профессиям, связанным с миром одежды.

Приобретение навыков собственной творческой деятельности и работы на современном швейном оборудовании позволяет детям развить свои творческие способности, демонстрировать результат своего труда, что повышает самооценку учащегося и оценку среди окружающих.

Конструирование и моделирование одежды способствует развитию способности учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и

умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т. е. активному присвоению нового социального опыта.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что обучение направлено не только на профессиональное самоопределение старшеклассников, но и на обеспечение условий для личностного развития, формирование общей культуры, воспитание трудолюбия, развитие профессионально важных качеств личности. Для учащихся созданы условия для повышения социального статуса среди сверстников, укрепления личного достоинства, достижения успеха в творческой деятельности.

**Новизна программы:** заключается в использовании современных образовательных технологий, в том числе дистанционных, активных и интерактивных методов и форм организации образовательного процесса, нетрадиционных форм: проектных, деловых и ролевых игр, мастер-классов.

**Цель программы:** обучение швейному мастерству в области изготовления модной молодежной одежды и аксессуаров, содействие профессиональному самоопределению учащихся.

#### **Задачи программы:**

##### *Обучающие:*

- научить учащихся правильной технологии моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий;
- научить учащихся правильно подбирать модель одежды, с учётом особенностей своей фигуры и направлений современной моды;
- научить учащихся правильной и безопасной организации труда.
- формировать у учащихся навыки работы над авторским изделием и коллективным проектом.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать у учащихся умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других обучающихся;

- формировать у учащихся умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;
- формировать у учащихся потребность в саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности;
- воспитать у учащихся уважительное отношение к трудовой деятельности;
- создавать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлекать каждого в процесс организации коллективных дел.

*Развивающие:*

- развивать творческие способности у учащихся через продуктивное использование предлагаемых возможностей;
- развивать способность к самостоятельной творческой деятельности, коммуникативные, рефлексивные умения и навыки учащихся;
- развивать конструкторские навыки, творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазию, зрительное восприятие, чувство цвета и формы, композиционную культуру);
- ориентировать учащихся на рост собственных достижений и дальнейшее профессиональное самоопределение.

**Отличительная особенность** программы «Юный модельер» заключается в том, что на занятиях объединена теория и практика моделирования, конструирования, изготовления и оформления изделий в единый творческий процесс. Применение нестандартных решений способствует развитию творческой деятельности и выбору индивидуального стиля в одежде учащихся.

Данная программа основана на последовательности заданий возрастающей сложности, поддержании интереса к выполняемой работе, укреплении приобретённых навыков. Предлагаемая идея программы отражает образовательную концепцию: теория – творчество – практика, отслеживает этапы творческого роста (ученик–подмастерье–мастер),

подчёркивает тесную связь содержания образования, форм обучения и видов деятельности, а также конечного результата.

В процессе реализации программы каждый учащийся может разработать и изготовить индивидуальную модель одежды, которая будет входить в общую коллекцию всего коллектива.

### **Адресат программы**

Программа «Юный модельер» рассчитана на девочек среднего и старшего школьного возраста. В этом возрасте дети проявляют большой интерес к творчеству, у них достаточно развито воображение и выражено стремление к самостоятельности, создавая свои модели и участвуя в различных конкурсах, они нацелены на достижение положительных результатов.

### **Объём и срок освоения программы**

Программа **базового уровня**, ориентирована на детей 12-16 лет. Срок реализации программы 3 года.

Занятия в группах 1 года обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю, 216 часов в год).

Занятия в группах 2 и 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю, 216 часов в год).

Количественный состав учащихся в учебных группах соотнесён:

- с количеством швейных машин
- с построением и раскладками лекал;
- с необходимостью тщательного контроля за соблюдением

техники безопасности, правильностью выполнения операций и индивидуальной работой с каждым учащимся при разработке творческих моделей и создании коллекций.

I год обучения – 10 - 12 чел.

II год обучения – 10 -12 чел.

III год обучения - 10 чел.

По окончании обучения по программе обучающимся выдаются

свидетельства установленного образца.

Специфика обучения позволяет заниматься по данной программе детям, относящимся к различным категориям, в том числе оказавшимся в трудной жизненной ситуации (трудновоспитуемые, опекаемые), и детям с особыми образовательными потребностями (одаренным дети). Здесь созданы благоприятные условия для разных семей: многодетных, полных и неполных, малообеспеченных.

### **Форма обучения: очная**

#### **Особенности организации образовательного процесса**

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией образовательный процесс осуществляется с применением дистанционных (электронных) технологий.

При дистанционном обучении с учащимися проводятся консультации, мастер – классы, онлайн-конференции на платформе Сферум. Предоставляются ссылки на образовательные видеофильмы по темам программы, бесплатных интернет - ресурсов трансляций мастер-классов и др. Идут обсуждения в группах или при конференциях. Учащиеся самостоятельно готовят работы и высылают в группы социальных сетей. Идет активная связь с родителями.

Особенностью обучения детей по годам, является распределение теоретических и практических занятий возрастающей сложности для поддержания интереса к выполняемой работе, укрепления приобретённых навыков.

#### **Формы организации занятий**

Способы и формы работы с детьми, которые планируются – индивидуальные и групповые, практические и теоретические.

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие:

- по ознакомлению учащихся с новым материалом;
- по обобщению и систематизации изученного материала;

- по выработке и закреплению умений и навыков;
- проверки знаний и разбора проверочных работ;
- комбинированные учебные занятия;
- индивидуальные занятия.

Гибкая система обучения и набор дисциплин позволяет использовать и другие формы работы с учащимися:

- беседы;
- самостоятельные и практические работы;
- деловая игра;
- презентация (вида деятельности, выставки, проекта).
- мастер-классы;
- тестирование и анкетирование;
- подиумные показы авторских работ и коллекций;
- встречи с профессионалами;
- сменные, тематические, персональные выставки;
- участие в конкурсах и праздниках, проводимых в Центре;
- участие в городских, областных, региональных, Всероссийских конкурсах;
- концертная деятельность;
- встречи - презентации;
- экскурсии в музеи, на день открытых дверей в учебные заведения, в отделы по продаже материалов.

**Методы обучения** на занятиях используются в зависимости от характера познавательной деятельности учащихся при усвоении изучаемого материала:

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация рисунков, эскизов, иллюстраций),
- словесный (рассказ, беседа, объяснение),
- творческий (рисование эскизов, наброски, упражнения),

- наглядный (технологические карты, образцы, демонстрации),
- проектно- исследовательский метод,
- метод коллективного творческого поиска.

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные результаты:***

В результате освоения программы, учащиеся будут знать и применять на практике: приёмы безопасного обращения с иглами и ножницами, правила работы на швейной машинке, виды машинных швов, приёмы моделирования, конструирования и технологической обработки изделий и уметь выбирать для себя одежду с учётом особенностей своей фигуры и направлений современной моды, смогут создать свой собственный стиль. Научатся работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи, интернет-ссылки и т. д.

#### ***Метапредметные результаты:***

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы: представление о культуре одежды и дальнейшему профессиональному самоопределению. Учащиеся приобретут опыт творческой деятельности по направлению «дизайн одежды», будут развивать такие качества личности как способность понимать окружающий мир и ориентироваться в нём; самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; принимать решения и оценивать свои возможности.

#### ***Личностные результаты:***

Получат опыт деятельности, самоорганизации, самоконтроля, самореализации и ориентации в профессиях, связанных с миром моды. У учащихся формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и взаимодействовать в коллективе в процессе совместной деятельности индивидуально и в группе, которое можно применять и в повседневной жизни. Будут созданы условия поддержки мотивации к познанию и развитию творческих способностей

учащихся, творческой деятельности, в результате чего они смогут создать творческий продукт – авторские и коллективные модели одежды, которые получат возможность участия в выставках, показах и конкурсах.

### **Формы подведения итогов (аттестация)**

Виды аттестации: промежуточная и итоговая.

**Промежуточная аттестация** (декабрь) осуществляется с помощью выполнения:

- самостоятельных работ;
- практических работ;
- выставок внутри Центра;
- персональных выставок;
- зачета.

**Итоговая аттестация (май)** включает в себя:

- проектирование творческой модели;
- проектирование коллекции одежды с участием в конкурсах ;
- участие в областных, региональных, Всероссийских и Международных конкурсах.

### **Основные направления педагогического мониторинга по ДООП**

- «Уровень сформированности ЗУН учащихся в процессе освоения содержания образовательной программы»

- «Уровень сформированности положительных качеств личности, нравственных установок и норм» (Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им ДООП)

- Творческие достижения обучающихся.

### Учебный план программы «Юный модельер»

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>Первый год обучения</b>				
1	Вводное занятие	3	3	-
2	Материаловедение	9	3	6
3	Работа на швейной машине	9	3	6
4	Технология изготовления одежды	36	12	24
5	Конструирование и моделирование одежды	24	8	16
6	Технология изготовления аксессуаров	24	8	16
7	Проектирование коллекции одежды	48	16	32
8	Стилистика	18	6	12
9	Творческая модель.	24	8	16
10	Заключительное занятие	3	-	3
11	Организация каникулярного времени	18	-	18
<b>Всего:</b>		<b>216</b>	<b>67</b>	<b>149</b>
<b>Второй год обучения</b>				
1	Вводное занятие	3	3	-
2	Материаловедение	15	5	10
3	Моделирование и конструирование одежды	24	8	16
4	Проектирование коллекции модной одежды	48	16	32
5	Новые технологии	15	5	10
6	Технология изготовления аксессуаров	24	8	16
7	Стилистика	18	6	12
8	Обновление и декорирование одежды	24	8	16
9	Проектирование авторской модели	24	8	16
10	Заключительное занятие	3	-	3
11	Организация каникулярного времени	18	-	18
<b>Всего:</b>		<b>216</b>	<b>67</b>	<b>149</b>
<b>Третий год обучения</b>				
1	Вводное занятие	3	3	-
2	Материаловедение	15	5	10
3	Моделирование и конструирование модной одежды	24	8	16
4	Новые технологии	15	5	10
5	Рисунок и композиция костюма	18	6	12
6	Проектирование авторской коллекции	48	16	32

	одежды			
7	Стилистика	12	4	8
8	Обновление и декорирование одежды	24	8	16
9	Технология изготовления аксессуаров	18	6	12
10	Профессиональная ориентация	18	6	12
11	Заключительное занятие	3	-	3
12	Организация каникулярного времени	18	-	18
<b>Всего:</b>		<b>216</b>	<b>63</b>	<b>153</b>

## **Первый год обучения**

**Цель первого года обучения:** формирование у детей начальных знаний и умений в моделировании, конструировании и изготовлении одежды.

### **Задачи первого года обучения**

#### *Обучающие:*

- научить детей правильной технологии изготовления одежды, предусмотренной программой первого года обучения;
- научить детей выполнять работы, предусмотренной программой первого года обучения;
- научить детей правильно подбирать модель одежды, с учётом особенностей своей фигуры;
- научить детей работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи;
- научить детей правильной и безопасной организации труда.

#### *Развивающие:*

- создать условия для развития творческих способностей у учащихся;
- сформировать представление о культуре одежды у учащихся;
- развить у детей усидчивость, терпение, привычку к регулярным занятиям.

#### *Воспитательные:*

- воспитать у учащихся умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других обучающихся;
- формировать у учащихся умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;
- воспитать у детей уважительное отношение к трудовой деятельности человека;
- создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности обучающихся, обмен друг с другом и с преподавателем, вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел.

## Учебно-тематический план

первый год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол- во часов	Тео- рия	Прак- тика	Форма контроля
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	
<b>2.</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>зачёт</b>
2.1	Изучение современных материалов	3	1	2	
2.2	Выбор материалов в соответствии с моделью	3	1	2	
2.3	Обработка современных материалов	3	1	2	
<b>3</b>	<b>Работа на швейной машине</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
3.1	Техника безопасности	3	1	2	
3.2	Виды машинных швов	6	2	4	
<b>4</b>	<b>Технология изготовления одежды</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>самостоятельная работа</b>
4.1	Выбор модели одежды, эскиз	3	1	2	
4.2	Правила снятия мерок	3	1	2	
4.3	Расчет ткани на модель	3	1	2	
4.4	Раскладка, обмеловка, раскрой	3	1	2	
4.5	Подготовка изделия к примерке	3	1	2	
4.6	Примерка. Устранение дефектов	3	1	2	
4.7	Стачивание деталей кроя	3	1	2	
4.8	Влажно-тепловая обработка	3	1	2	
4.9	Обработка срезов на оверлоке	3	1	2	
4.10	Технология обработки швов и	3	1	2	

	узлов				
4.11	Технология обработки швов и узлов	3	1	2	
4.12	Окончательная ВТО	3	1	2	
<b>5</b>	<b>Конструирование и моделирование одежды</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>практическая работа</b>
5.1	Работа с журналами мод	6	2	4	
5.2	Изготовление типовых лекал	3	1	2	
5.3	Корректировка лекал на индивидуальную фигуру	3	1	2	
5.4	Правила раскладки, обмеловки лекал	3	1	2	
5.5	Припуски на швы. Прибавки на свободное облегание	3	1	2	
5.6	Как с помощью одежды скрыть недостатки фигуры	3	1	2	
5.7	Зрительные иллюзии в костюме	3	1	2	
<b>6</b>	<b>Технология изготовления аксессуаров</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>выставка</b>
6.1	Тенденции моды Виды аксессуаров	3	1	2	
6.2	Выбор модели в соответствии с сезоном, стилем, назначением	3	1		
6.3	Подбор материалов для изготовления аксессуаров	3	1	2	
6.4	Раскрой деталей	3	1	2	
6.5	Технология изготовления	6	2	4	
6.6	Отделка и декорирование	6	2	4	
<b>7</b>	<b>Проектирование коллекции молодежной одежды</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>городской конкурс «Подиум года»</b>

7.1	Идея. Замысел. Работа с эскизами	6	2	4	
7.2	Подбор материалов в соответствии с темой коллекции	3	1	2	
7.3	Снятие мерок. Расчет ткани. Расчет материальных затрат	3	1	2	
7.4	Раскрой. Подготовка изделия к примерке	6	2	4	
7.5	Примерка. Устранение дефектов	3	1	2	
7.6	Технология изготовления модели. Особенности соединения современных материалов	9	3	6	
7.7	Влажно-тепловая обработка. Режимы утюжки современных материалов	3	1	2	
7.8	Заправка оверлока. Обработка срезов на оверлоке	3	1	2	
7.9	Виды отделки в соответствии с темой коллекции	3	1	2	
7.10	Декорирование	6	2	4	
7.11	Создание единого образа и целостного сочетания костюма	3	1	2	
<b>8</b>	<b>Стилистика</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>собеседование</b>
8.1	Как создать свой стиль	3	1	2	
8.2	Что значит быть одетым стильно	3	1	2	
8.3	Как придать изделию индивидуальность	3	1	2	

8.4	Как придать изделию индивидуальность	3	1	2	
8.5	Стильные композиции	6	2	4	
<b>9</b>	<b>Творческая модель</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	
9.1	Тенденции молодежной моды	3	1	2	
9.2	Разработка авторских эскизов	3	1	2	
9.3	Изготовление индивидуальных лекал	3	1	2	
9.4	Раскрой модели	3	1	2	
9.5	Новые технологии обработки швов и узлов	3	1	2	
9.6	Оформление проекта	3	1	2	
9.7	Презентация творческой модели	3	1	2	
9.8	Защита проекта	3	1	2	
<b>10</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	
<b>11</b>	<b>Организация каникулярного времени</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>70</b>	<b>146</b>	

## Содержание программы

### первый год обучения

#### **1. Вводное занятие**

Знакомство с детьми, решение организационных вопросов.

#### **2. Материаловедение**

**Теория:** Современные материалы, рисунки и цвета. Выбор материалов в соответствии с моделью. Обработка современных материалов.

**Практические занятия:** работа с журналами мод, с образцами тканей.

#### **3. Работа на швейной машине.**

**Теория:** техника безопасности; знакомство со швейной машиной; знакомство с видами машинных швов.

**Практика:** выполнение образцов машинных швов.

#### **4. Технология изготовления одежды.**

**Теория:** Тенденции молодежной моды. Эскиз. Правила снятия мерок. Расчет ткани на модель. Раскладка, обмеловка, раскрой. Примерка. Устранение дефектов. Стачивание деталей кроя. Влажно-тепловая обработка. Обработка срезов на оверлоке. Технология обработки швов и узлов. Окончательная ВТО.

**Практические занятия:** изготовление изделий несложных по крою и отделке. Топы, шорты, мини - юбки.

#### **5. Конструирование и моделирование одежды.**

**Теория:** Работа с журналами мод. Изготовление типовых лекал. Корректировка лекал на индивидуальную фигуру. Правила раскладки, обмеловки лекал. Припуски на швы. Прибавки на свободное облегание. Как с помощью одежды скрыть недостатки фигуры.

**Практические занятия:** выполнения таблицы измерений фигуры для различных видов одежды, заполнение таблицы прибавок.

#### **6. Технология изготовления аксессуаров**

**Теория:** Тенденции моды. Виды аксессуаров. Выбор модели в

соответствии с сезоном, стилем, назначением. Подбор материалов для изготовления аксессуаров. Раскрой деталей. Технология изготовления. Отделка и декорирование.

**Практические занятия:** изготовление аксессуаров по выбору.

### **7. Проектирование коллекции молодежной одежды.**

**Теория:** Идея. Замысел. Работа с эскизами. Подбор материалов в соответствии с темой коллекции. Снятие мерок. Расчет ткани. Расчет материальных затрат. Раскрой. Подготовка изделия к примерке. Примерка. Устранение дефектов. Технология изготовления модели. Особенности соединения современных материалов. Влажно-тепловая обработка. Режимы утюжки современных материалов. Заправка оверлока. Обработка срезов на оверлоке. Виды отделки в соответствии с темой коллекции. Декорирование. Создание единого образа и целостного сочетания костюма.

**Практические занятия:** выполнение этапов разработки коллекции.

### **8. Стилистика.**

**Теория:** Как создать свой стиль. Что значит быть одетым стильно. Как придать изделию индивидуальность. Советы профессионалов. Стильные композиции.

**Практические занятия:** работа с журналами мод, работа с эскизами. Составление таблицы «Стильные композиции из моего гардероба».

### **9. Творческая модель.**

**Теория:** Тенденции молодежной моды. Разработка авторских эскизов. Изготовление индивидуальных лекал. Раскрой модели. Новые технологии обработки швов и узлов. Оформление проекта. Презентация творческой модели. Защита проекта.

**Практические занятия:** изготовление творческой модели сезона «Лето» от эскиза до творческого отчёта.

**10. Заключительное занятие.** Подведение итогов за учебный год.

**11. Организация каникулярного времени (18)**

## Второй год обучения

**Цель второго года обучения:** развитие у детей творческой инициативы при проектировании творческих моделей и целостных коллекций одежды.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- формировать у учащихся начальные умения и навыки моделирования и конструирования несложных моделей одежды;
- закрепить у учащихся навыки изготовления аксессуаров;
- обучать учащихся приемам проектирования творческих моделей и коллекций одежды;
- формировать у учащихся начальные умения и навыки по созданию образа для показа костюма на подиуме;
- обучать учащихся приемам обновления, ремонта и декорирования одежды.

#### *Развивающие:*

- развивать у учащихся творческую инициативу и воображение через самостоятельную работу учащихся по проектированию моделей и целостных коллекций;
- развивать у учащихся мастерство и постоянное желание творчества через работу, связанную с самостоятельным выбором моделей, материалов, отделки;
- развивать у учащихся фантазию путем включения детей в поиск идеи коллекции, разработку творческих эскизов, в выполнение декора изделий.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у учащихся уважение к народным обычаям, традициям;
- формировать у учащихся эмоционально - ценностные качества;
- содействовать воспитанию личностных качеств подростка.

**Учебно-тематический план**  
второй год обучения

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	
<b>2</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>зачет</b>
2.1	Виды модных тканей	3	1	2	
2.2	Подбор материалов в соответствии с назначением, возрастом	3	1	2	
2.3	Подбор материалов в соответствии с климатом, сезоном	3	1	2	
2.4	Обработка современных материалов	6	2	4	
<b>3</b>	<b>Моделирование и конструирование одежды</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>практическая работа</b>
3.1	Новые стили, силуэты	3	1	2	
3.2	Формирование гардероба девочки-подростка	6	1	2	
3.3	Типы телосложений	3	1	2	
3.4	Как с помощью одежды скрыть недостатки фигуры	6	1	2	
3.5	Изготовление и корректировка лекал	6	1	2	
<b>4</b>	<b>Проектирование коллекции молодежной одежды</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>городской конкурс «Подиум года»</b>
4.1	Идея. Отбор идеи. Эскиз	6	2	4	
4.2	Выбор материалов на заданную тему. Расчет ткани на модель	6	2	4	
4.3	Экономичная раскладка лекал на ткани. Обмеловка	3	1	2	
4.4	Раскрой модели	3	1	2	
4.5	Подготовка к примерке. Примерка. Дефекты. Виды дефектов	6	2	4	
4.6	ТБ при работе на электрических швейных	3	1	2	

	машинах				
4.7	Влажно-тепловая обработка	3	1	2	
4.8	ТБ при работе на оверлоке. Заправка оверлока	3	1	2	
4.9	Обработка срезов на оверлоке	3	1	2	
4.1 0	Технология обработки швов и узлов	9	3	6	
4.1 1	Окончательная отделка. Виды отделки	3	1	2	
<b>5</b>	<b>Новые технологии</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>практическая работа</b>
5.1	Обработка прозрачных тканей	6	2	4	
5.2	Обработка тканей с принтами	6	2	4	
5.3	Обработка тканей с ворсом	3	1	2	
<b>6</b>	<b>Технология изготовления аксессуаров</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>выставка</b>
6.1	Тенденции моды. Виды аксессуаров	3	1	2	
6.2	Выбор модели в соответствии с сезоном, стилем, назначением	3	1	2	
6.3	Виды материалов для изготовления аксессуаров	3	1	2	
6.4	Технология изготовления	12	8	16	
6.5	Декорирование	3	1	2	
<b>7</b>	<b>Стилистика</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>зачет</b>
7.1	Как создать свой стиль	6	2	4	
7.2	Что значит быть одетым стильно	6	2	4	
7.3	Имидж. Советы профессионалов	6	2	4	
<b>8</b>	<b>Обновление и декорирование одежды</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>выставка</b>
8.1	Приемы и средства обновления с помощью кроя	12	4	8	
8.2	Приемы и средства обновления декорированием	12	4	8	
<b>9</b>	<b>Проектирование авторской модели</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>защита проекта</b>
9.1	Тенденции молодежной	3	1	2	

	моды				
9.2	Выбор модели в соответствии с тенденциями моды, назначением одежды и особенностями телосложения	3	1	2	
9.3	Разработка авторских эскизов	3	1	2	
9.4	Изготовление индивидуальных лекал	3	1	2	
9.5	Особенности кроя молодежной одежды	3	1	2	
9.6	Особенности отделки и декора молодежной одежды	3	1	2	
9.7	Оформление проекта	3	1	2	
9.8	Демонстрация модели. Защита проекта	3	1	2	
<b>10</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	
<b>11.</b>	<b>Организация каникулярного времени</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	
<b>Всего:</b>		<b>216</b>	<b>67</b>	<b>149</b>	

## Содержание программы

второй год обучения

### 1. Вводное занятие

Цель и задачи работы. Организация рабочего места. Техника безопасности.

### 2. Материаловедение.

**Теория:** Виды модных тканей. Подбор материалов в соответствии с назначением, возрастом. Подбор материалов в соответствии с климатом, сезоном. Обработка современных материалов.

**Практические занятия:** работы с журналами мод, работа с тканью.

### 3. Моделирование и конструирование одежды

**Теория:** Новые стили, силуэты. Формирование гардероба девочки-подростка. Типы телосложений. Как с помощью одежды скрыть недостатки фигуры. Изготовление и корректировка лекал.

**Практические занятия:** выполнение таблицы «рекомендации по выбору силуэта, длины, материалов, отделки». Изготовление лекал на типовую фигуру. Корректировка лекал на индивидуальную фигуру.

#### **4. Проектирование коллекции молодежной одежды.**

**Теория:** Идея. Отбор идеи. Эскиз. Выбор материалов на заданную тему. Расчет ткани на модель. Экономичная раскладка лекал на ткани. Обмеловка. Раскрой модели. Подготовка к примерке. Примерка. Дефекты. Виды дефектов. ТБ при работе на электрических швейных машинах. Влажно-тепловая обработка. ТБ при работе на оверлоке. Заправка оверлока. Обработка срезов на оверлоке. Технология обработки швов и узлов. Окончательная отделка. Виды отделки.

**Практические занятия:** изготовление изделия по выбору.

#### **5. Новые технологии.**

**Теория:** Обработка прозрачных тканей. Обработка тканей с принтами. Обработка тканей с ворсом.

**Практические занятия:** работа на швейной машине, обработка сложных тканей.

#### **6. Технология изготовления аксессуаров.**

**Теория:** Тенденции моды. Виды аксессуаров. Выбор модели в соответствии с сезоном, стилем, назначением. Виды материалов для изготовления аксессуаров. Технология изготовления. Декорирование.

**Практические занятия:** изготовление аксессуаров по выбору.

#### **7. Стилистика.**

**Теория:** Как создать свой стиль. Что значит быть одетым стильно. Имидж. Советы профессионалов.

**Практические занятия:** составление таблиц, работа с журналами мод.

#### **8. Обновление и декорирование одежды.**

**Теория:** Приемы и средства обновления с помощью кроя. Приемы и средства обновления декорированием.

**Практические занятия:** ремонт, обновление, декорирование изделия

по выбору.

### **9.Проектирование авторской модели.**

**Теория:** Тенденции молодежной моды. Выбор модели в соответствии с тенденциями моды, назначением одежды и особенностями телосложения. Разработка авторских эскизов. Изготовление индивидуальных лекал. Особенности кроя молодежной одежды. Особенности отделки и декора молодежной одежды. Оформление проекта. Демонстрация модели. Защита проекта.

**Практические занятия:** изготовление модели от эскиза до выступления на «Подиуме».

**10.Заключительное занятие.** Анализ работы за год.

**11. Организация каникулярного времени (18)**

## Третий год обучения

**Цель третьего года обучения:** формирование знаний, умений и мастерства в области изготовления модной молодежной одежды и аксессуаров.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- обучать учащихся приемам проектирования авторских коллекций одежды;
- ознакомить учащихся с технологиями обработки сложных материалов;
- обучать учащихся современным приемам обновления и декорирования одежды;
- закрепить у учащихся навыки швейного мастерства;
- способствовать созданию условий для формирования информационной культуры у детей;
- ориентировать детей на профессиональное самоопределение.

#### *Развивающие:*

- активизировать творческую инициативу детей при создании молодежной одежды и аксессуаров;
- развивать у учащихся мастерство и постоянное желание творчества при участии детей в конкурсах городского, областного, Всероссийского и Международного уровней;
- развивать у учащихся внимание и память при освоении всех этапов создания одежды;
- развивать фантазию путем включения детей в поиск идеи, разработку авторских коллекций одежды.

#### *Воспитательные:*

- формировать у учащихся интерес к культуре и истории своего народа;
- формировать у учащихся основные нравственно-этические

понятия;

- содействовать установке на здоровый образ жизни учащихся;
- оказать помощь учащимся в профессиональном самоопределении.

**Учебно-тематический план**  
третий год обучения

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	
<b>2</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>зачет</b>
2.1	Изучение тенденций моды. Новые материалы, рисунки, цвета	3	1	2	
2.2	Обработка новых материалов на швейных машинах и оверлоке	6	2	4	
2.3	Влажно-тепловая обработка новых материалов	6	2	4	
<b>3</b>	<b>Моделирование и конструирование одежды</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>зачет</b>
3.1	Приемы моделирования модной одежды для показа на «Подиуме»	6	2	4	
3.2	Приемы конструирования модной одежды для показа на «Подиуме»	6	2	4	
3.3	Изготовление лекал для коллекции	6	2	4	
3.4	Приемы корректировки лекал	6	2	4	
<b>4</b>	<b>Новые технологии</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>практическая работа</b>
4.1	Изучение	6	2	4	

	технологической обработки одежды на примере дизайнеров мира				
4.2	Обработка сложных тканей на швейных машинах нового поколения.	6	2	4	
4.3	Обработка сложных тканей на 4-х ниточном оверлоке.	3	1	2	
<b>5</b>	<b>Рисунок и композиция костюма</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>учебный «Подиум года»</b>
5.1	Разработка рабочих эскизов авторской коллекции одежды	9	3	6	
5.2	Оформление проекта коллекции	6	2	4	
5.3	Защита и презентация эскизов	3	1	2	
<b>6</b>	<b>Проектирование авторской коллекции одежды</b>	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>городской конкурс «Подиум года»</b>
6.1	Идея. Замысел. Анализ эскизов.	3	1	2	
6.2	Подбор материалов, соответствующих тенденциям моды, сезону, назначению, возрасту участников	3	1	2	
6.3	Расчет примерного уровня материальных затрат на изготовление коллекции	3	1	2	
6.4	Создание единого образа и целостного сочетания костюма	3	1	2	
6.5	Изготовление лекал в соответствии с разработанными эскизами	6	2	4	
6.6	Разработка технологических карт	3	1	2	
6.7	Оформление портфолио проекта	6	3	6	

6.8	Подготовка коллекции к примерке	6	2	4	
6.9	Примерка. Устранение дефектов	3	1	2	
6.10	Предварительный просмотр коллекции на подиуме	3	1	2	
6.11	Корректировка моделей	3	1	2	
6.12	Окончательная отделка, утюжка	6	2	4	
<b>7</b>	<b>Стилистика</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>городской конкурс «Подиум года»</b>
7.1	Создание образа для показа авторской коллекции	6	2	4	
7.2	Выбор прически, макияжа	3	1	2	
7.3	Подбор аксессуаров	3	1	2	
<b>8</b>	<b>Обновление и декорирование одежды</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>самостоятельная работа</b>
8.1	Приемы и средства обновления с помощью кроя	6	2	4	
8.2	Изготовление индивидуальных лекал	6	2	4	
8.3	Приемы ремонта и обновления «устаревших» моделей одежды	6	2	4	
8.4	Приемы и средства обновления декорированием	6	2	4	
<b>9</b>	<b>Технология изготовления аксессуаров</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>выставка</b>
9.1	Изучение тенденций молодежной моды	3	1	2	
9.2	Выбор модели. Подбор материалов	3	1	2	
9.3	Технология изготовления модных аксессуаров	12	1	2	
<b>10</b>	<b>Профессиональная ориентация</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>собеседование</b>

10.1	Факторы, влияющие на выбор профессии	3	1	2	
10.2	Характеристики профессий, связанных с дизайном одежды	6	2	4	
10.3	Профессиональная ориентация на профессии, связанные с изготовлением одежды	6	2	4	
10.4	Информация о ВУЗах и др. учебных заведениях России	3	1	2	
<b>11</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	
<b>12</b>	<b>Организация каникулярного времени</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	
<b>Всего</b>		<b>216</b>	<b>63</b>	<b>153</b>	

## Содержание программы

третий год обучения

**1. Вводное занятие.** Знакомство с программой на учебный год.

**2. Материаловедение.**

**Теория:** Изучение тенденций моды. Новые материалы, рисунки, цвета. Обработка новых материалов на швейных машинах и оверлоке. Влажно-тепловая обработка новых материалов.

**Практические занятия:** работа с образцами новых модных тканей, обработка на швейных машинах и оверлоке. ВТО.

**3. Моделирование и конструирование одежды.**

**Теория:** Приемы моделирования модной одежды для показа на «Подиуме». Приемы конструирования модной одежды для показа на «Подиуме». Изготовление лекал для коллекции и приемы корректировки.

**Практические занятия:** изготовление типовых лекал, корректировка на модную молодежную одежду.

**4. Новые технологии.**

**Теория:** Изучение технологической обработки одежды на примере

дизайнеров мира. Обработка новых сложных тканей на швейных машинах нового поколения. Обработка сложных тканей на 4-х ниточном оверлоке.

**Практические занятия:** работа со сложными тканями.

### **5. Рисунок и композиция костюма**

**Теория:** Разработка рабочих эскизов авторской коллекции одежды. Оформление проекта коллекции. Защита и презентация эскизов.

**Практические занятия:** выполнение авторских эскизов.

### **6. Проектирование авторской коллекции одежды.**

**Теория:** Идея. Замысел. Анализ эскизов. Подбор материалов, соответствующих тенденциям моды, сезону, назначению, возрасту участников. Расчет примерного уровня материальных затрат на изготовление коллекции. Создание единого образа и целостного сочетания костюма. Изготовление лекал в соответствии с разработанными эскизами. Разработка технологических карт. Оформление портфолио проекта. Подготовка коллекции к примерке. Примерка. Предварительный просмотр коллекции на подиуме. Корректировка моделей. Окончательная отделка, утюжка.

**Практические занятия:** выполнение коллекции одежды от эскиза до выступления на «Подииуме».

### **7. Стилистика.**

**Теория:** Создание образа для показа авторской коллекции. Выбор прически, макияжа. Подбор аксессуаров.

**Практические занятия:** выполнение фейсчарта, предварительный просмотр образа на репетиции.

### **8. Обновление и декорирование одежды**

**Теория:** Приемы и средства обновления с помощью кроя. Изготовление индивидуальных лекал. Приемы ремонта и обновления «устаревших» моделей одежды. Приемы и средства обновления декорированием.

**Практические занятия:** изготовление изделия по выбору.

### **9. Технология изготовления аксессуаров.**

**Теория:** Изучение тенденций молодежной моды. Выбор модели. Подбор материалов. Технология изготовления модных аксессуаров.

**Практические занятия:** изготовление модных украшений (броши, чокеры, колье, ободки, заколки)

### **10.Профессиональная ориентация.**

**Теория:** Факторы, влияющие на выбор профессии. Характеристики профессий, связанных с дизайном одежды. Профессиограммы на профессии. Информация о ВУЗах и др. учебных заведениях России.

**Практические занятия:** составление профессионального плана выпускника, формирование портфолио.

**11.Итоговое занятие.** Подведение итогов за год.

**12. Организация каникулярного времени (18)**

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Методическое обеспечение программы «Юный модельер»**

<b>Название раздела, темы</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Методы и приемы обучения</b>	<b>Методическое и материально-техническое</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
-------------------------------	----------------------	---------------------------------	---	--------------------------------

			<b>обеспечение</b>	
Материаловедение	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;</li> <li>учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Объяснительно-иллюстративный метод;</li> <li>наглядный метод (работа с образцами)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Специальная литература,</li> <li>тематическая папка «Материаловедение»</li> <li>периодические издания о моде и стиле;</li> <li>образцы тканей;</li> <li>иллюстрации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Практическая работа;</li> </ul>
Моделирование и конструирование молодежной одежды	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наглядный метод;</li> <li>практические упражнения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Периодические издания о моде и стиле;</li> <li>лекала;</li> <li>тематическая папка «Моделирование и конструирование одежды»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельная работа;</li> </ul>
Технология изготовления одежды	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;</li> <li>учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наглядный метод (технологические карты, образцы)</li> <li>практические упражнения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Швейное оборудование;</li> <li>специальная литература;</li> <li>тематическая папка «Технология»</li> <li>технологические карты;</li> <li>образцы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Практическая работа;</li> <li>карточки с заданиями;</li> <li>зачет;</li> </ul>
Проектирование коллекции модной современной	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учебные занятия по ознакомлению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проектно-исследовательский метод;</li> <li>интеракти</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мультимедийные учебные пособия;</li> <li>портфолио</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Конкурс «Подиум года»</li> </ul>

одежды	ию учащихся с новым материалом ; • учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков;	вный метод (мозговой штурм); • метод коллективного творческого поиска;	проектов коллекций; • слайдовые презентации;	
Технология изготовления аксессуаров	• Учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом ; • учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков; • мастер-классы;	• Наглядный метод (технологические карты, образцы) • самостоятельная работа;	• Специальная литература; • образцы; • технологические карты; • периодические издания о моде и стиле;	• Выставка аксессуаров; • презентация готовых работ;
Стилистика	• Мастер-классы;	• Метод коллективного творческого поиска; • объяснительно-иллюстративный;	• Специальная литература; • тематическая папка «Стилистика» • периодические издания о моде и стиле;	• Защита проекта
Обновление и декорирование одежды	• Учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и	• Творческий метод;	• Специальная литература; • тематическая папка «Декорирование одежды» • лекала;	• Самостоятельная работа

	навыков;		• образцы;	
Творческая модель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учебные занятия закрепились и повторения знаний, умений и навыков;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектно-исследовательский метод;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лекала;</li> <li>• образцы;</li> <li>• технологические карты;</li> <li>• швейное оборудование;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Защита проекта</li> <li>• Конкурс «Подиум года»</li> </ul>
Новые технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядный метод;</li> <li>• практические упражнения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мультимедийные учебные пособия;</li> <li>• специальная литература;</li> <li>• образцы;</li> <li>• швейное оборудование;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зачет</li> </ul>
Профессиональная ориентация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесный метод (беседа, объяснение)</li> <li>• наглядный метод;</li> <li>• игровой метод;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мультимедийные учебные пособия;</li> <li>• специальная литература;</li> <li>• профессиональное самоопределение старшеклассников д/о «Швейная мастерская»</li> <li>• бланки анкет и тестов;</li> <li>• слайдовые презентации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование</li> <li>• Тестирование;</li> <li>• Деловая игра;</li> </ul>
Рисунок и композиция костюма	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;</li> <li>• учебные занятия закрепились и повторения знаний,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческий метод (рисование эскизов)</li> <li>• наглядный метод;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Специальная литература;</li> <li>• иллюстрации;</li> <li>• тематическая папка «Эскизы учащихся»</li> <li>• рисунки и эскизы педагога;</li> <li>• проекты коллекций;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс «Эскизные проекты»</li> </ul>

	умений и навыков;			
--	-------------------	--	--	--

## Учебно-методический комплекс к программе «Юный модельер»

### Дидактическое оснащение

<b>Наглядные материалы</b>	Фотоматериалы, видеоматериалы, рисунки учащихся и педагога, эскизы, проекты коллекций на учебные, городские и областные подиумы, инструкции по технике безопасности, альбомы, плакаты стилей, силуэтов, моделей одежды, тенденций моды, образцы изделий, аксессуаров, одежды
<b>Информационно-методические материалы</b>	Энциклопедии по истории моды и стиля, истории костюма, специальная литература по моделированию, конструированию, технологии пошива одежды, парикмахерскому искусству, визажистике, журналы мод, периодические издания о моде и стиле
<b>Раздаточные материалы</b>	технологические карты обработки деталей и узлов, образцы обработки деталей и узлов, лекала, таблицы, образцы тканей и отделочных материалов, иллюстрации, плакаты, таблицы
<b>Контрольно-измерительные материалы</b>	карточки - задания, вопросники устные и письменные, тесты, анкеты, кроссворды, практические работы

### Материально-техническое обеспечение программы

<b>Специальное оборудование</b>	<p>Швейные машины Janome -6шт.</p> <p>Оверлок Janome -1шт.</p> <p>Манекен профессиональный - 1шт.</p> <p>Манекен демонстрационный - 1шт.</p> <p>Электрические утюги - 3шт.</p> <p>Гладильная доска - 1шт.</p> <p>Отпариватель Philips -1шт.</p>
<b>Мебель</b>	<p>Раскройные столы -2шт.</p> <p>Стулья -20шт.</p> <p>Рабочие столы для швейных машин -5шт.</p> <p>Стол для выполнения ручных работ -2шт.</p> <p>Шкафы для хранения -5шт.</p>
<b>Технические средства</b>	<p>Компьютер -1шт.</p> <p>Принтер -1шт.</p> <p>Проектор Epson -1шт.</p> <p>Демонстрационный экран для проектора -1шт.</p> <p>Флипчарт-1шт.</p>
<b>Инструменты</b>	<p>Линейки закройщика</p> <p>ножницы</p> <p>наперстки</p> <p>вспарыватели</p> <p>сантиметровые ленты</p> <p>иглы машинные и ручные</p> <p>швейные булавки</p> <p>пинцеты</p> <p>узкогубцы и плоскогубцы</p>
<b>Материалы</b>	<p>Нитки</p> <p>Калька</p> <p>отделочные материалы</p> <p>фурнитура</p> <p>образцы</p>

### Список литературы для педагога

1. Аршавская Н. М., Щербакова Л. С. Мода, стиль, красота. – М.: Профиздат, 1991.
2. Богомолов А.Ю. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. – СПб.: «Паритет», 2001.
3. Бояринова С. Самые важные правила сочетания цветов / С. Бояринова.- М.: Астрель, 2010.
4. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях / Н.В. Ерзенкова.- Минск «Полымя», 1994.
5. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды / В.В.Ермилова. М.: Академия, 2000.
6. Ермилова, В. В. Ермилова, Д. Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М.: Просвещение, 2000.
7. Жак, Л. Техника кроя. – Петрозаводск, 1993.
8. Кибалова Л. Иллюстративная энциклопедия моды. – Прага.: Артня, 2008.
9. Козлова Т.В. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. - Легпромбытиздат, 2001.
- 10.Козлова Т. В. Моделирование и художественное оформление одежды – М.: Просвещение, 2001.
- 11.Летвинова И. Н., Шахова Я. А. Изготовление женской и детской одежды. – М.: Легкая индустрия, 2001.
- 12.Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 2003.
- 13.Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. - М.: Аркти, 2005.
- 14.Романовская М.Б. Метод проектов в образовательном процессе. - М. Центр "Педагогический поиск", 2006.
- 15.Роуланд-Уорн Л. Костюм. – Дарлинг Киндерсли, 2000.
- 16.Синичкина Е.В. Искусство стиля.- Эксмо, 2004.
- 17.Современная энциклопедия. Мода и стиль / Глав. Ред. В.А. Володин. / М.: Аванта +, 2002.
- 18.Тильке М., Брун, В. История костюма. – М.: Эксмо – пресс, 1998.
- 19.Черемных А.И. Основы художественного конструирования. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 2008.

### Список литературы для учащихся и родителей

1. Аршавская Н. М., Щербакова Л. С. Мода, стиль, красота. – М.: Профиздат, 1991.
2. Богомолов А.Ю. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. – СПб.: «Паритет», 2001.
3. Бояринова С. Самые важные правила сочетания цветов.- М.: Астрель, 2010.
4. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях.- Минск «Полымя», 1994.
5. Ермилова В. В. Ермилова, Д. Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М.: Просвещение, 2000.
6. Жак Л. Техника кроя. – Петрозаводск, 1993.
7. Кибалова Л. Иллюстративная энциклопедия моды. – Прага.: Арттия, 2008.
8. Козлова Т.В. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. - Легпромбытиздат, 2001.
9. Козлова Т. В. Моделирование и художественное оформление одежды. – М.: Просвещение, 2001.
10. Летвинова И. Н., Шахова Я. А. Изготовление женской и детской одежды. – М.: Легкая индустрия, 2001.
11. Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 2003.
12. Роуланд-Уорн Л. Костюм. – Дарлинг Киндерсли, 2000.
13. Синичкина Е.В. Искусство стиля.- Эксмо, 2004.
14. Современная энциклопедия. Мода и стиль / Глав. Ред. В.А. Володин. / М.: Аванта +, 2002.
15. Тильке, М., Брун, В. История костюма. – М.: Эксмо – пресс, 1998.
16. Черемных А.И. Основы художественного конструирования. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 2008.
17. Шеффер, К. Секреты высокой моды. – М.: Эксмо

### 3.Приложения

Приложение 1

#### Мониторинговая программа Мониторинг эффективности реализации программы «Юный модельер»

Показатели	Критерии	Параметры	Методы изучения	Инструментарий	Периодичность
<b>Знание основ материаловедения</b>	<b>Теория:</b> имеет представление о видах и свойствах материалов; <b>Практика:</b> умеет делать подбор материалов в соответствии с возрастом, назначением модели, тенденциями моды;	<b>Высокий:</b> освоен весь объем теории, знает терминологию, может самостоятельно применять знания и навыки по теме. <b>Средний:</b> освоено более 1/2 теории, владеет приемами с помощью педагога. <b>Низкий:</b> владеет менее 1/2 теории, не употребляет термины, работает с помощью педагога.	Наблюдение Собеседование	Бланк практические работы;	В начале учебного года
<b>Владение приемами моделирования и конструирования одежды</b>	<b>Теория:</b> знает обозначения и последовательность снятия мерок на модель; знает основы моделирования и конструирования одежды. <b>Практика:</b> умеет выполнять типовые лекала; выполнять раскладку и обмеловку лекал;	<b>Высокий:</b> свободно владеет и может применять ЗУНы самостоятельно. <b>Средний:</b> имеет начальные навыки по моделированию одежды, владеет приемами с помощью педагога. <b>Низкий:</b> слабо владеет	Наблюдение Устный опрос	Бланк: самостоятельная работа Текст опроса	В течение учебного года

	умеет выполнять корректировку лекал на индивидуальную фигуру.	приемами моделирования одежды, не знает последовательность выполнения операций.			
<b>Владение приемами технологической и влажно-тепловой обработки изделий</b>	<p><b>Теория:</b> знает правила техники безопасности; умеет выполнять заправку швейных машин и оверлока; знает последовательность подготовки модели к примерке; знает режимы утюжки;</p> <p><b>Практика:</b> владеет приемами обработки швов и узлов, влажно-тепловой обработки.</p>	<p><b>Высокий:</b> знает правила, терминологию, владеет приемами обработки изделий самостоятельно.</p> <p><b>Средний:</b> применяет специальные термины, знает заправку машин, последовательность обработки с помощью педагога.</p> <p><b>Низкий:</b> слабо знает теорию, заправку машин, испытывает затруднения при обработке швов и узлов.</p>	Наблюдение Письменный опрос	Карточка-задание; Учебный «Подиум года»	Промежуточный контроль; итоговый контроль
<b>Владение приемами изготовления аксессуаров</b>	<p><b>Теория:</b> знает тенденции моды, последовательность изготовления аксессуаров;</p> <p><b>Практика:</b> владеет приемами изготовления аксессуаров.</p>	<p><b>Высокий:</b> знает весь объем теории, умеет применять на практике творческие способности.</p> <p><b>Средний:</b> знает основы и владеет приемами изготовления аксессуаров с помощью технологических карт и образцов.</p> <p><b>Низкий:</b> выполняет изделие только по образцу, нуждается в постоянной помощи и контроле</p>	Наблюдение Изучение результатов	Выставка аксессуаров	Промежуточный контроль; итоговый контроль

		педагога.			
<b>Знание основ проектирования коллекции молодежной одежды</b>	<b>Теория:</b> знает этапы проектирования коллекции; <b>Практика:</b> умеет выполнять модель от эскиза до презентации; владеет приемами разработки коллекции.	<b>Высокий:</b> самостоятельно проектирует модель, эскиз, применяет творческую инициативу. <b>Средний:</b> умеет применять знания, термины, последовательность по образцам, портфолио проектов. <b>Низкий:</b> освоено менее 1/2 теории, владеет приемами с помощью педагога.	Опрос Изучение результатов	Карточка-задание Городской «Подиум года»	Промежуточный контроль; итоговый контроль
<b>Владение приемами обновления и декорирования одежды</b>	<b>Теория:</b> знает виды модных отделочных материалов; <b>Практика:</b> умеет выполнять ремонт, раскрой, декорирование «устаревшей» модели, владеет навыками декорирования.	<b>Высокий:</b> знает основы обновления и декорирования одежды, умеет применять ЗУНы на практике. <b>Средний:</b> владеет приемами ремонта, раскроя, отделки модели с помощью педагога. <b>Низкий:</b> не знает теорию в полном объеме, работает по образцам.	Наблюдение	Зачет	Итоговый контроль
<b>Владение приемами создания образа и целостного сочетания костюма</b>	<b>Теория:</b> знает правила создания целостного образа на заданную тему; <b>Практика:</b> умеет делать выбор прически, макияжа, аксессуаров для показа на	<b>Высокий:</b> знает теорию, умеет применять самостоятельно, разрабатывает образ для общего показа коллекции. <b>Средний:</b> умеет делать	Наблюдение Устный опрос	Бланк самостоятельная работа	Промежуточный контроль; итоговый контроль

	подиуме.	выбор прически, макияжа, аксессуаров. <b>Низкий:</b> не владеет приемами создания образа.			
<b>Знание основ проектирования творческой модели</b>	<b>Теория:</b> знает правила формирования гардероба; умеет делать выбор модели, эскиз в соответствии с тенденциями молодежной моды, фигурой подростка, назначением одежды. <b>Практика:</b> владеет приемами проектирования творческой модели, демонстрации на подиуме.	<b>Высокий:</b> знает основы проектирования, умеет самостоятельно выполнить модель от эскиза до презентации. <b>Средний:</b> знает правила, умеет их применять, творчески подходит к защите проекта. <b>Низкий:</b> слабо владеет приемами проектирования творческой модели.	Опрос Наблюдение	Защита проекта Городской конкурс «Подиум года»	Итоговый контроль
<b>Знание основ профессиональной ориентации</b>	<b>Теория:</b> знает характеристики и профиограммы о профессиях, связанных с индустрией моды и дизайном одежды; <b>Практика:</b> имеет начальные навыки по профессиям: швея, художник-модельер, стилист, хореограф, закройщик, технолог, педагог дополнительного образования.	<b>Высокий:</b> знает основы выбора профессии, имеет представление о профессиях, связанных с дизайном одежды. <b>Средний:</b> имеет начальные навыки выбора профессии. <b>Низкий:</b> слабо знает основы профессиональной ориентации.	Тестирование Анкетирование	Собеседование	Итоговый контроль

## 2. Мониторинг личностного развития учащихся

№ п/п	Параметры	Критерии	Уровни	Методы
<b>1. Организационно-волевые качества</b>				
1.1	Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Высокий: терпения хватает на все занятие; Средний: терпения хватает больше, чем на ½ занятия; Низкий: терпения хватает меньше, чем на ½ занятия	Наблюдение
1.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Высокий: волевые усилия побуждаются самим учащимся; Средний: волевые усилия побуждаются периодически; Низкий: волевые усилия побуждаются с помощью педагога	Наблюдение
1.3	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	Высокий: учащийся контролирует себя сам; Средний: учащийся периодически контролирует себя сам; Низкий: учащийся постоянно находится под воздействием контроля извне	Наблюдение
<b>2. Ориентационные качества</b>				
2.1	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная; Нормальная; Заниженная;	Анкетирование
2.2	Интерес к занятиям	Осознанное участие учащихся в освоении программы	Высокий: интерес постоянно поддерживается самостоятельно; Средний: интерес периодически поддерживается самим учащимся; Низкий: интерес к занятиям	Тестирование

			продиктован извне	
<b>3. Поведенческие качества</b>				
3.1	Конфликтность	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Высокий: пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты; Средний: сам в конфликтах не участвует; старается их избежать; Низкий: периодически провоцирует конфликты сам	Наблюдение Беседа
3.2	Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	Высокий: инициативен в общих делах; Средний: участвует при побуждении извне; Низкий: избегает участия в общих делах	Наблюдение

### 3. Творческие достижения учащихся

**Фамилия, имя** \_\_\_\_\_

**Учебный год** \_\_\_\_\_

Ф.И обучающегося	Уровень ЦДО	Муниципальный уровень	Областной уровень	Российский уровень	Международный уровень	Особые достижения

**Контрольно-измерительные материалы к дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе**

**"Юный модельер"**

**Собеседование**

1. Почему ты хочешь посещать д/о "Юный модельер"?
2. Ты уже имеешь какие-то навыки по шитью?
3. Какие изделия шила сама на уроках по технологии?
4. У тебя есть дома швейная машина?
5. Ты умеешь рисовать?
6. Какие кружки ты уже посещала?
7. Ты бываешь на городских конкурсах "Подиум"?
8. Ты уже принимала участие в показах моделей?
9. Ты «боишься» сцены или без волнения выйдешь к любой публике?
10. Кто тебе помогает одеваться (мама, бабушка, сестра)?  
К чьим советам ты прислушиваешься (мама, телевидение, журналы о моде, подруги)
11. Ты хочешь стильно и модно одеваться в настоящее время, или мечтаешь о профессии модельера?

**Вопросник**

**по итоговой диагностике (1 год обучения)**

**Фамилия, имя**

\_\_\_\_\_

1. Назовите основные мерки для пошива моделей:

шорты \_\_\_\_\_

юбка-карандаш \_\_\_\_\_

платье-бюстье \_\_\_\_\_

2. Перечислите названия брючных изделий, какие вы знаете?

\_\_\_\_\_

3. Продолжите список отделочных материалов: атласная лента, сутаж, бисер... \_\_\_\_\_

4. Расставьте цифрами последовательность обработки изделия:

сметать детали кроя;

разутюжить срезы;

оверложить срезы;

выполнить раскладку лекал;

удалить сметку;

стачать детали кроя;

выполнить примерку;

выполнить окончательную ВТО;

выполнить обмеловку деталей.

**Карточка-задание**  
**по программе "Юный модельер" 2 год обучения**  
**(промежуточный контроль)**

**Фамилия, имя** \_\_\_\_\_

1. Чем отличается силуэт Х от силуэта Н?

\_\_\_\_\_

2. Что такое минимализм?

\_\_\_\_\_

3. Перечисли правила раскладки материалов и лекал.

\_\_\_\_\_

4. Каких дизайнеров ты знаешь?

\_\_\_\_\_

5. Как исправить дефекты, обнаруженные на примерке?

\_\_\_\_\_

—

6. Что такое тренды?

---

—

7. Практическая работа:

Выполнить раскладку и обмеловку лекал на ткани. Подготовить изделие к примерке. Устранить дефекты.

**Карточка - задание по программе  
" Юный модельер " 2 год обучения  
(итоговый контроль)**

**Фамилия, имя:** \_\_\_\_\_

1. Какие материалы можно выбрать для пошива платья к сезону " Лето"?

---

2. Даны мерки для пошива блузки: Ог - 84; От - 62; Об - 90; Д изд - 50;  
Д рук - 45. Рассчитайте расход ткани на изделие.

---

3. Какие мерки необходимо снять для пошива: юбки - солнце; юбки -  
карандаш; юбки - колокол?

---

—

4. После каких операций пошива изделия необходимы примерки?

---

—

5. Как определить режим утюжки изделия? В каких случаях нужна утюжка с  
паром, в каких - с проутюжкой?

---

—

6. Перечислите самые модные модели сезона "Весна-лето".

---

---

**Карточка-задание**  
**по программе " Юный модельер " 3 год обучения**  
**(промежуточный контроль)**

**Фамилия, имя** \_\_\_\_\_

1. Перечисли основные стили в одежде.

\_\_\_\_\_

—

2. Чем отличается стиль от силуэта?

\_\_\_\_\_

—

3. Перечисли наиболее важные отличия гардероба подростка.

\_\_\_\_\_

—

4. Назови наиболее яркие отличия тенденций данного года.

\_\_\_\_\_

—

5. Чем отличается деловой стиль от стиля "Шанель"?

\_\_\_\_\_

—

6. Практическая работа:

Выполнить эскиз модной юбки сезона "Осень-зима"

подобрать материалы, отделку. Рассчитать расход ткани.

**Вопросник**  
**по итоговой диагностике (3 год обучения)**  
**программа: « Юный модельер»**

**Фамилия, имя** \_\_\_\_\_

1. Перечислите материалы, соответствующие сезону "Осень-зима" на модели юбок и брюк.

---

2. Выполните расчет ткани на шорты с отворотами, если даны мерки:

От-62 см, Об-90 см, Дизд-30 см.

---

3. Какие жизненные ситуации влияют на формирование гардероба подростка. Назовите их.

---

4. Перечислите модели модных юбок сезона "Осень-зима". Выполните эскизы \_\_\_\_\_

---

—

5. Назовите 4 основных стиля в одежде.

---

6. Выберите модель, которая подойдет девушке с низким ростом и полной фигурой: брюки прямые, брюки-галифе, брюки-капри, брюки-дудочки, брюки широкие от бедра.

---

**Карточка-задание по технологии  
программа «Юный модельер»  
1 год обучения**

**Отметьте цифрами правильную последовательность выполнения операций при подготовке юбки к примерке:**

- сметать боковые срезы;
- заметать низ юбки;
- приметать пояс;

- сметать средний шов заднего полотнища;
- сметать вытачки на переднем полотнище;
- сметать вытачки на заднем полотнище.

**Отметьте цифрами правильную последовательность выполнения операций при подготовке изделия к примерке:**

- изготовить лекала;
- выбрать материал;
- выполнить обмеловку;
- снять мерки;
- подготовить ткань к раскрою;
- раскроить изделие;
- выбрать модель;
- разметить припуски на обработку и подгибку;
- сметать детали кроя;
- выполнить примерку;
- экономично разложить лекала на ткани.

**Карточка-задание по моделированию одежды  
программа «Юный модельер»  
2год обучения**

**Отметьте знаком + правильные ответы**

Если у девушки полная фигура, низкий рост, выберите для нее модель:

- юбка в складку;
- юбка миди;
- юбка в пол, прямая;
- юбка до колена, клеш;
- юбка годе длинная;
- брюки прямые;
- брюки-карго;
- брюки-капри;
- брюки широкие от бедра;
- брюки-дудочки.

**Отметьте знаком + правильные ответы**

Детали и отделки, которые относятся к стилям одежды:

<b>Спортивный стиль</b>	<b>Романтический стиль</b>	<b>Деловой стиль</b>
рюши	вышивки	хлястики
клапаны	кружева	шлевки
драпировки	кулиски	паты
буфы	аппликации	карман-портфель
стежка	канты	отделка тесьмой
молнии	карманы	отделочные строчки
погоны	воланы	бахрома
накладные карманы	рюши	стразы

**Карточка-задание по моделированию одежды  
программа «Юный модельер»  
3год обучения**

**К какому стилю относятся следующие характеристики?**

Выберите правильные ответы (авангард, романтический, деловой, фантазийный, спортивный, диффузный)

<b>Основные черты</b>	<b>Название стиля</b>
Экстравагантность Броскость Преувеличение Экзотичность	
Фантазийность Нереальность Сказочность Странность	
Яркость Практичность Функциональность Смелость Универсальность	
Элегантность Вкус Мера Практичность Удобство	

**Календарный учебный график**  
дополнительной общеобразовательной программы  
**"Юный модельер"**  
художественной направленности  
**1 год обучения 2023-2024 учебный год**

**1. Адрес и места осуществления образовательного процесса**

- 1.1. 652840. Кемеровская область г. Мыски., ул. Советская ,35а.,  
1.2. МБОУ ДО ЦДО кабинет № 12

**2. Продолжительность учебного года**

- 2.1. Начало учебного года – 1.09.2023  
2.2. Окончание учебного года: – 31.05.2024  
2.3. Количество учебных недель: 36 недель

**3. Режим занятий**

- 3.1. 2 раза в неделю по 3 часа – 6 часов в неделю

\* расписание является ориентировочным и может изменяться по объективным причинам.

**4. Продолжительность каникул**

- 4.1. осенние каникулы – 28.10.24-04.11.2023  
4.2. зимние каникулы – 30.12.2024-12.01.2025  
4.3. весенние каникулы – 24.03.2025-31.03.2025

**5. Праздничные дни:**

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая - День Победы;
- 12 июня – День России.

**6. Календарный план проводимых мероприятий для учащихся**

№ п/п	Название мероприятия	форма проведения	дата проведения
1.	Интернет кафе	Просмотр выступлений детских театров моды России	02.11.2024г.
2.	Встреча с профессионалом	Мастер-класс	04.11.2024г.
3.	Творческая мастерская	Мастер-класс	30.12.2024г.
4.	Встреча с выпускниками	Беседа по профориентации	05.01.2025г.
5.	Выбор профессии	Деловая игра	26.03.2025г.
6.	«Подиум -2024»	Учебный подиум	30.03.2025г.

!- количество мероприятий зависит от количества учебного времени отведенного на раздел «Организация каникулярного времени»

\*- даты проведения мероприятий являются ориентировочными и могут изменяться по объективным причинам.

Программа воспитания в детском объединении «Юный модельер» первый год обучения является Приложением к ДООП и размещена в учебно-методическом комплексе к программе.

п/п	Наименование темы занятия	Форма занятия	Количество часов на занятии из них		Формы контроля	Дата проведения занятия
			Теория	Практика		
1	Вводное занятие		3	-	-	
2	Изучение современных материалов	комбинированное	1	2		
3	Выбор материалов в соответствии с моделью	комбинированное	1	2		
4	Обработка современных материалов	комбинированное	1	2	зачёт	
5	Техника безопасности при работе на швейной машине	комбинированное	1	2		
6	Выполнение машинных швов	комбинированное	1	2		
7	Разнообразие машинных швов	комбинированное	1	2		
8	Выбор модели одежды, эскиз	комбинированное	1	2		
9	Правила снятия мерок	комбинированное	1	2		
10	Расчёт ткани на модель	комбинированное	1	2		
11	Раскладка, обмеловка, раскрой	комбинированное	1	2		
12	Подготовка изделия к примерке	комбинированное	1	2		
	Примерка.	комбинированное	1	2		

13	Устранение дефектов	ное				
14	Стачивание деталей кроя	комбинированное	1	2		
15	Влажно-тепловая обработка	комбинированное	1	2		
16	Обработка срезов на оверлоке	комбинированное	1	2		
17	Технология обработки швов и узлов	комбинированное	1	2		
18	Технология обработки швов и узлов	комбинированное	1	2		
19	Окончательная ВТО	комбинированное	1	2		
20	Конструирование и моделирование одежды	комбинированное	1	2	практическая работа	
21	Работа с журналами мод	комбинированное	1	2		
	Изготовление типовых лекал	комбинированное	1	2		
22	Корректировка лекал на индивидуальную фигуру	комбинированное	1	2		
23	Правила раскладки и обмеловки лекал	комбинированное	1	2		
24	Припуски на швы, прибавки на свободное облегание	комбинированное	1	2		
25	Как с помощью одежды скрыть недостатки фигуры	комбинированное	1	2		
26	Зрительные иллюзии в	комбинированное	1	2		

	костюме					
27	Виды аксессуаров, тенденции моды	комбинированное	1	2	выставка	
28	Выбор модели в соответствии с сезоном, стилем и назначением	комбинированное	1	2		
29	Подбор материалов для изготовления аксессуаров	комбинированное	1	2		
30	Раскрой деталей	комбинированное	1	2		
31	Технология изготовления	комбинированное	1	2		
32	Технология изготовления	комбинированное	1	2		
33	Отделка и декорирование	комбинированное	1	2		
34	Отделка и декорирование	комбинированное	1	2		
35	Проектирование Коллекции молодёжной одежды	комбинированное	1	2		
36	Идея. Замысел. Работа с эскизами	комбинированное	1	2		
37	Подбор материалов в соответствии с темой коллекции	комбинированное	1	2		
38	Снятие мерок . Расчёт ткани.	комбинированное	1	2		
39	Раскрой изделия	комбинированное	1	2		
40	Подготовка изделия к примерке	комбинированное	1	2		

41	Примерка. Устранение дефектов	комбинирован ное	1	2		
42	Технология изготовления модели	комбинирован ное	1	2		
43	Особенности соединения современных материалов	комбинирован ное	1	2		
44	Влажно- тепловая обработка	комбинирован ное	1	2		
45	Режимы утюжки современных материалов	комбинирован ное	1	2		
46	Заправка оверлока	комбинирован ное	1	2		
47	Обработка срезов на оверлоке	комбинирован ное	1	2		
48	Виды отделки в соответствии с темой коллекции	комбинирован ное	1	2		
49	Декорирование	комбинирован ное	1	2		
50	Декорирование	комбинирован ное	1	2		
51	Создание единого образа и целостного сочетания костюма	комбинирован ное	1	2		
52	Как создать свой стиль	комбинирован ное	1	2		
53	Что значит быть одетым стильно	комбинирован ное	1	2		
54	Как придать изделию индивидуально сть	комбинирован ное	1	2		

55	Как придать изделию индивидуальность	комбинированное	1	2		
56	Стильные композиции	комбинированное	1	2		
57	Стильные композиции	комбинированное	1	2		
58	Тенденции молодёжной моды	комбинированное	1	2		
59	Разработка авторских эскизов	комбинированное	1	2		
60	Изготовление индивидуальных лекал	комбинированное	1	2		
61	Раскрой модели	комбинированное	1	2		
62	Новые технологии обработки швов и узлов	комбинированное	1	2		
63	Оформление проекта	комбинированное	1	2		
64	Презентация творческой модели	комбинированное	1	2		
65	Защита проекта	комбинированное	1	2		
66	Заключительное занятие			3		
67	Интернет кафе	Просмотр выступлений детских театров моды России		3		
68	Встреча с профессионалом	Мастер-класс		3		
69	Творческая мастерская	Мастер-класс		3		
70	Встреча с выпускниками	Беседа по профориентации		3		
71	Выбор профессии	Деловая игра		3		

72	«Подиум - 2024»	Учебный подиум		3		
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>63</b>	<b>153</b>		

**Календарный учебный график**  
дополнительной общеобразовательной программы  
**"Юный модельер"**  
художественной направленности  
**2 год обучения 2023-2024 учебный год**

**1. Адрес и места осуществления образовательного процесса**

- 1.1. 652840. Кемеровская область г. Мыски., ул. Советская ,35а.,  
1.2. МБОУ ДО ЦДО кабинет № 12

**2. Продолжительность учебного года**

- 2.1. Начало учебного года – 1.09.2023  
2.2. Окончание учебного года: – 31.05.2024  
2.3. Количество учебных недель: 36 недель

**3. Режим занятий**

- 3.1. 2 раза в неделю по 3 часа – 6 часов в неделю

\* расписание является ориентировочным и может изменяться по объективным причинам.

**4. Продолжительность каникул**

- 4.1. осенние каникулы – 28.10.24-04.11.2023  
4.2. зимние каникулы – 30.12.2024-12.01.2025  
4.3. весенние каникулы – 24.03.2025-31.03.2025

**5. Праздничные дни:**

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая - День Победы;
- 12 июня – День России.

**6. Календарный план проводимых мероприятий для учащихся**

№ п/п	Название мероприятия	форма проведения	дата проведения
1.	Интернет кафе	Просмотр выступлений детских театров моды России	ноябрь
2.	Встреча с профессионалом	Мастер-класс	ноябрь
3.	Творческая мастерская	Мастер-класс	декабрь
4.	Встреча с выпускниками	Беседа по профориентации	январь
5.	Выбор профессии	Деловая игра	март

6.	«Подиум -2024»	Учебный подиум	март
----	----------------	----------------	------

!- количество мероприятий зависит от количества учебного времени отведенного на раздел «Организация каникулярного времени»

\*- даты проведения мероприятий являются ориентировочными и могут изменяться по объективным причинам.

Программа воспитания в детском объединении «Юный модельер» второй год обучения является Приложением к ДООП и размещена в учебно-методическом комплексе к программе.

п/ п	Наименование темы занятия	Форма занятия	Количество часов на занятии из них		Формы контрол я	Дата проведен ия занятия
			Теори я	Практик а		
1	Вводное занятие		3	-		
2	Виды модных тканей	комбинированн ое	1	2		
3	Подбор материалов в соответствии с назначением и возрастом	комбинированн ое	1	2		
4	Подбор материалов в соответствии с климатом, сезоном.	комбинированн ое	1	2		
5	Обработка современных материалов	комбинированн ое	1	2		
6	Обработка современных материалов	комбинированн ое	1	2		
7	Новые стили , силуэты	комбинированн ое	1	2		
8	Формирова- ние гардероба девочки- подростка	комбинированн ое	1	2		
9	Формирова- ние гардероба девочки- подростка	комбинированн ое	1	2		

10	Типы телосложений	комбинированное	1	2		
11	Как с помощью одежды скрыть недостатки фигуры	комбинированное	1	2		
12	Как с помощью одежды скрыть недостатки фигуры	комбинированное	1	2		
13	Изготовление и корректировка лекал	комбинированное	1	2		
14	Изготовление и корректировка лекал	комбинированное	1	2		
15	Идея, отбор идеи.	комбинированное	1	2		
16	Эскиз	комбинированное	1	2		
17	Выбор материалов на заданную тему.	комбинированное	1	2		
18	Расчёт ткани на модель.	комбинированное	1	2		
19	Экономичная раскладка лекал на ткани. Обмеловка.	комбинированное	1	2		
20	Раскрой модели.	комбинированное	1	2		
21	Подготовка к примерке, примерка.	комбинированное	1	2		
22	Дефекты, способы их	комбинированное	1	2		

	устранения.					
23	Техника безопасности при работе на электрических швейных машинах.	комбинированное	1	2		
24	Влажно-тепловая обработка	комбинированное	1	2		
25	ТБ при работе на оверлоке.	комбинированное	1	2		
26	Технология обработки швов и узлов	комбинированное	1	2		
27	Технология обработки швов и узлов	комбинированное	1	2		
28	Технология обработки швов и узлов	комбинированное	1	2		
29	Окончательная отделка. Виды отделки.	комбинированное	1	2		
30	Обработка сложных тканей	комбинированное	1	2		
31	Обработка сложных тканей	комбинированное	1	2		
32	Обработка тканей с принтами	комбинированное	1	2		
33	Обработка тканей с принтами	комбинированное	1	2		
34	Обработка тканей с ворсом	комбинированное	1	2		
35	Тенденции моды.	комбинированное	1	2		
36	Выбор модели в соответствии с сезоном,	комбинированное	1	2		

	стилем и назначением					
37	Виды материалов для изготовления аксессуаров	комбинированное	1	2		
38	Технология изготовления аксессуаров	комбинированное	1	2		
39	Технология изготовления аксессуаров	комбинированное	1	2		
40	Технология изготовления аксессуаров	комбинированное	1	2		
41	Технология изготовления аксессуаров	комбинированное	1	2		
42	Декорирование	комбинированное	1	2		
43	Как создать свой стиль	комбинированное	1	2		
44	Как создать свой стиль	комбинированное	1	2		
45	Что значит быть одетым стильно	комбинированное	1	2		
46	Что значит быть одетым стильно	комбинированное	1	2		
47	Имидж.	комбинированное	1	2		
48	Советы профессионалов	комбинированное	1	2		
49	Приёмы и средства обновления с помощью края	комбинированное	1	2		
50	Приёмы и средства обновления с помощью края	комбинированное	1	2		

51	Приёмы и средства обновления с помощью края	комбинированное	1	2		
52	Приёмы и средства обновления с помощью края	комбинированное	1	2		
53	Приёмы и средства обновления с помощью декорирования	комбинированное	1	2		
54	Приёмы и средства обновления с помощью декорирования	комбинированное	1	2		
55	Приёмы и средства обновления с помощью декорирования	комбинированное	1	2		
56	Приёмы и средства обновления с помощью декорирования	комбинированное	1	2		
57	Тенденции молодёжной моды	комбинированное	1	2		
58	Выбор модели в соответствии с тенденциями моды, назначением одежды и особенностям и телосложения	комбинированное	1	2		
59	Разработка авторских эскизов	комбинированное	1	2		
60	Изготовление	комбинированное	1	2		

	индивидуальн ых лекал	ое				
61	Особенности кроя моло- дёжной одежды	комбинированн ое	1	2		
62	Особенности отделки и декора молодёжной одежды	комбинированн ое	1	2		
63	Оформление проекта	комбинированн ое	1	2		
64	Демонстрация модели.	комбинированн ое	1	2		
65	Защита проекта	комбинированн ое	1	2		
66	Заключитель- ное занятие			3		
67	Интернет кафе	Просмотр выступлений детских театров моды России		3		
68	Встреча с профессиона- лом	Мастер-класс		3		
69	Творческая мастерская	Мастер-класс		3		
70	Встреча с выпускни- ками	Беседа по профориентаци и		3		
71	Выбор профессии	Деловая игра		3		
72	«Подиум - 2024»	Учебный подиум		3		
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>63</b>	<b>153</b>		



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 547202938716807997915962127595569658521524720963

Владелец Варакина Ольга Александровна

Действителен с 24.04.2024 по 24.04.2025