

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы, новизна программы, актуальность программы, педагогическая целесообразность, цель и задачи программы, уровни сложности программы, отличительные особенности программы, возраст учащихся с особенностями приема, объем и сроки освоения программы, формы и методы организации занятий, особенности организации образовательного процесса, режим организации занятий, планируемые результаты освоения программы и система их оценивания, формы аттестации)	3
Учебный план программы «Юный модельер»	12
Первый год обучения	14
Учебно-тематический план первого года обучения	15
Содержание программы первый год обучения	19
Второй год обучения	21
Учебно-тематический план второго года обучения	22
Содержание программы второго года обучения	24
Третий год обучения	27
Учебно-тематический план третьего года обучения	28
Содержание программы третьего года обучения	31
2. Комплекс организационно-педагогических условий	34
Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	34
Материально-техническое обеспечение общеобразовательной программы	39
Список литературы для педагога	40
Список литературы для учащихся и родителей	41
3. Приложения	
Мониторинговая программа	42
Контрольно-измерительные материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	48
Календарные учебные графики к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	55

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный модельер» модифицированная, художественной направленности, разработана на основе программы "Швейная мастерская", Автор-составитель Ермакова И.В., педагог МБОУ ДО ЦДО г. Мыски, 2020г.

Предлагаемая идея программы отражает образовательную концепцию: теория – творчество – практика, отслеживает этапы творческого роста (ученик–подмастерье–мастер), подчёркивает тесную связь содержания образования, форм обучения и видов деятельности, а также конечного результата.

Программа направлена на приобретение учащимися практических навыков швейного дела. Учащиеся научатся: работать с выкройками, оборудованием; кроить и шить, применяя экономичный расход материала. Будут уметь разбираться в выборе цвета и фактуры в материале. Занимаясь творческой деятельностью, учащиеся смогут демонстрировать результаты своего труда на различных конкурсах, что способствует их профессиональному самоопределению.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 4 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
- Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 №СК-295/06 "Об использовании государственных символов Российской Федерации".
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н);
- Локальные акты МБОО ДО ЦДО: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Актуальность программы обусловлена необходимостью реализации социального запроса населения, получения знаний в области моделирования, конструирования, изготовления и художественного оформления швейных изделий, обучения обучающихся профессиям, связанным с миром одежды.

Приобретение навыков собственной творческой деятельности и работы на современном швейном оборудовании позволяет детям развить свои творческие способности, демонстрировать результат своего труда, что повышает самооценку учащегося и оценку среди окружающих.

Конструирование и моделирование одежды способствует развитию способности учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и

умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т. е. активному присвоению нового социального опыта.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что обучение направлено не только на профессиональное самоопределение старшеклассников, но и на обеспечение условий для личностного развития, формирование общей культуры, воспитание трудолюбия, развитие профессионально важных качеств личности. Для учащихся созданы условия для повышения социального статуса среди сверстников, укрепления личного достоинства, достижения успеха в творческой деятельности.

Новизна программы: заключается в использовании современных образовательных технологий, в том числе дистанционных, активных и интерактивных методов и форм организации образовательного процесса, нетрадиционных форм: проектных, деловых и ролевых игр, мастер-классов.

Цель программы: обучение швейному мастерству в области изготовления модной молодежной одежды и аксессуаров, содействие профессиональному самоопределению учащихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить учащихся правильной технологии моделирования, конструирования и изготовления швейных изделий;
- научить учащихся правильно подбирать модель одежды, с учётом особенностей своей фигуры и направлений современной моды;
- научить учащихся правильной и безопасной организации труда.
- формировать у учащихся навыки работы над авторским изделием и коллективным проектом.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других обучающихся;

- формировать у учащихся умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;
- формировать у учащихся потребность в саморазвитии и способствовать самореализации их в творческой деятельности;
- воспитать у учащихся уважительное отношение к трудовой деятельности;
- создавать комфортный психологический климат в трудовой деятельности учащихся, обмен друг с другом и с преподавателем; вовлекать каждого в процесс организации коллективных дел.

Развивающие:

- развивать творческие способности у учащихся через продуктивное использование предлагаемых возможностей;
- развивать способность к самостоятельной творческой деятельности, коммуникативные, рефлексивные умения и навыки учащихся;
- развивать конструкторские навыки, творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазию, зрительное восприятие, чувство цвета и формы, композиционную культуру);
- ориентировать учащихся на рост собственных достижений и дальнейшее профессиональное самоопределение.

Отличительная особенность программы «Юный модельер» заключается в том, что на занятиях объединена теория и практика моделирования, конструирования, изготовления и оформления изделий в единый творческий процесс. Применение нестандартных решений способствует развитию творческой деятельности и выбору индивидуального стиля в одежде учащихся.

Данная программа основана на последовательности заданий возрастающей сложности, поддержании интереса к выполняемой работе, укреплении приобретённых навыков. Предлагаемая идея программы отражает образовательную концепцию: теория – творчество – практика, отслеживает этапы творческого роста (ученик–подмастерье–мастер),

подчёркивает тесную связь содержания образования, форм обучения и видов деятельности, а также конечного результата.

В процессе реализации программы каждый учащийся может разработать и изготовить индивидуальную модель одежды, которая будет входить в общую коллекцию всего коллектива.

Адресат программы

Программа «Юный модельер» рассчитана на девочек среднего и старшего школьного возраста. В этом возрасте дети проявляют большой интерес к творчеству, у них достаточно развито воображение и выражено стремление к самостоятельности, создавая свои модели и участвуя в различных конкурсах, они нацелены на достижение положительных результатов.

Объём и срок освоения программы

Программа **базового уровня**, ориентирована на детей 12-16 лет. Срок реализации программы 3 года.

Занятия в группах 1 года обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю, 216 часов в год).

Занятия в группах 2 и 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю, 216 часов в год).

Количественный состав учащихся в учебных группах соотнесён:

- с количеством швейных машин
- с построением и раскладками лекал;
- с необходимостью тщательного контроля за соблюдением

техники безопасности, правильностью выполнения операций и индивидуальной работой с каждым учащимся при разработке творческих моделей и создании коллекций.

I год обучения – 10 - 12 чел.

II год обучения – 10 -12 чел.

III год обучения - 10 чел.

По окончании обучения по программе обучающимся выдаются

свидетельства установленного образца.

Специфика обучения позволяет заниматься по данной программе детям, относящимся к различным категориям, в том числе оказавшимся в трудной жизненной ситуации (трудновоспитуемые, опекаемые), и детям с особыми образовательными потребностями (одаренным дети). Здесь созданы благоприятные условия для разных семей: многодетных, полных и неполных, малообеспеченных.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией образовательный процесс осуществляется с применением дистанционных (электронных) технологий.

При дистанционном обучении с учащимися проводятся консультации, мастер – классы, онлайн-конференции на платформе Сферум. Предоставляются ссылки на образовательные видеофильмы по темам программы, бесплатных интернет - ресурсов трансляций мастер-классов и др. Идут обсуждения в группах или при конференциях. Учащиеся самостоятельно готовят работы и высылают в группы социальных сетей. Идет активная связь с родителями.

Особенностью обучения детей по годам, является распределение теоретических и практических занятий возрастающей сложности для поддержания интереса к выполняемой работе, укрепления приобретённых навыков.

Формы организации занятий

Способы и формы работы с детьми, которые планируются – индивидуальные и групповые, практические и теоретические.

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие:

- по ознакомлению учащихся с новым материалом;
- по обобщению и систематизации изученного материала;

- по выработке и закреплению умений и навыков;
- проверки знаний и разбора проверочных работ;
- комбинированные учебные занятия;
- индивидуальные занятия.

Гибкая система обучения и набор дисциплин позволяет использовать и другие формы работы с учащимися:

- беседы;
- самостоятельные и практические работы;
- деловая игра;
- презентация (вида деятельности, выставки, проекта).
- мастер-классы;
- тестирование и анкетирование;
- подиумные показы авторских работ и коллекций;
- встречи с профессионалами;
- сменные, тематические, персональные выставки;
- участие в конкурсах и праздниках, проводимых в Центре;
- участие в городских, областных, региональных, Всероссийских конкурсах;
- концертная деятельность;
- встречи - презентации;
- экскурсии в музеи, на день открытых дверей в учебные заведения, в отделы по продаже материалов.

Методы обучения на занятиях используются в зависимости от характера познавательной деятельности учащихся при усвоении изучаемого материала:

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация рисунков, эскизов, иллюстраций),
- словесный (рассказ, беседа, объяснение),
- творческий (рисование эскизов, наброски, упражнения),

- наглядный (технологические карты, образцы, демонстрации),
- проектно- исследовательский метод,
- метод коллективного творческого поиска.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате освоения программы, учащиеся будут знать и применять на практике: приёмы безопасного обращения с иглами и ножницами, правила работы на швейной машинке, виды машинных швов, приёмы моделирования, конструирования и технологической обработки изделий и уметь выбирать для себя одежду с учётом особенностей своей фигуры и направлений современной моды, смогут создать свой собственный стиль. Научатся работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи, интернет-ссылки и т. д.

Метапредметные результаты:

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы: представление о культуре одежды и дальнейшему профессиональному самоопределению. Учащиеся приобретут опыт творческой деятельности по направлению «дизайн одежды», будут развивать такие качества личности как способность понимать окружающий мир и ориентироваться в нём; самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; принимать решения и оценивать свои возможности.

Личностные результаты:

Получат опыт деятельности, самоорганизации, самоконтроля, самореализации и ориентации в профессиях, связанных с миром моды. У учащихся формируются такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца, умение слышать педагога и сверстников, работать самостоятельно и взаимодействовать в коллективе в процессе совместной деятельности индивидуально и в группе, которое можно применять и в повседневной жизни. Будут созданы условия поддержки мотивации к познанию и развитию творческих способностей

учащихся, творческой деятельности, в результате чего они смогут создать творческий продукт – авторские и коллективные модели одежды, которые получат возможность участия в выставках, показах и конкурсах.

Формы подведения итогов (аттестация)

Виды аттестации: промежуточная и итоговая.

Промежуточная аттестация (декабрь) осуществляется с помощью выполнения:

- самостоятельных работ;
- практических работ;
- выставок внутри Центра;
- персональных выставок;
- зачета.

Итоговая аттестация (май) включает в себя:

- проектирование творческой модели;
- проектирование коллекции одежды с участием в конкурсах ;
- участие в областных, региональных, Всероссийских и Международных конкурсах.

Основные направления педагогического мониторинга по ДООП

- «Уровень сформированности ЗУН учащихся в процессе освоения содержания образовательной программы»

- «Уровень сформированности положительных качеств личности, нравственных установок и норм» (Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им ДООП)

- Творческие достижения обучающихся.

Учебный план программы «Юный модельер»

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
Первый год обучения				
1	Вводное занятие	3	3	-
2	Материаловедение	9	3	6
3	Работа на швейной машине	9	3	6
4	Технология изготовления одежды	36	12	24
5	Конструирование и моделирование одежды	24	8	16
6	Технология изготовления аксессуаров	24	8	16
7	Проектирование коллекции одежды	48	16	32
8	Стилистика	18	6	12
9	Творческая модель.	24	8	16
10	Заключительное занятие	3	-	3
11	Организация каникулярного времени	18	-	18
Всего:		216	67	149
Второй год обучения				
1	Вводное занятие	3	3	-
2	Материаловедение	15	5	10
3	Моделирование и конструирование одежды	24	8	16
4	Проектирование коллекции модной одежды	48	16	32
5	Новые технологии	15	5	10
6	Технология изготовления аксессуаров	24	8	16
7	Стилистика	18	6	12
8	Обновление и декорирование одежды	24	8	16
9	Проектирование авторской модели	24	8	16
10	Заключительное занятие	3	-	3
11	Организация каникулярного времени	18	-	18
Всего:		216	67	149
Третий год обучения				
1	Вводное занятие	3	3	-
2	Материаловедение	15	5	10
3	Моделирование и конструирование модной одежды	24	8	16
4	Новые технологии	15	5	10
5	Рисунок и композиция костюма	18	6	12
6	Проектирование авторской коллекции	48	16	32

	одежды			
7	Стилистика	12	4	8
8	Обновление и декорирование одежды	24	8	16
9	Технология изготовления аксессуаров	18	6	12
10	Профессиональная ориентация	18	6	12
11	Заключительное занятие	3	-	3
12	Организация каникулярного времени	18	-	18
Всего:		216	63	153

Первый год обучения

Цель первого года обучения: формирование у детей начальных знаний и умений в моделировании, конструировании и изготовлении одежды.

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- научить детей правильной технологии изготовления одежды, предусмотренной программой первого года обучения;
- научить детей выполнять работы, предусмотренной программой первого года обучения;
- научить детей правильно подбирать модель одежды, с учётом особенностей своей фигуры;
- научить детей работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи;
- научить детей правильной и безопасной организации труда.

Развивающие:

- создать условия для развития творческих способностей у учащихся;
- сформировать представление о культуре одежды у учащихся;
- развить у детей усидчивость, терпение, привычку к регулярным занятиям.

Воспитательные:

- воспитать у учащихся умение правильно оценивать свою выполненную работу и работы других обучающихся;
- формировать у учащихся умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;
- воспитать у детей уважительное отношение к трудовой деятельности человека;
- создать комфортный психологический климат в трудовой деятельности обучающихся, обмен друг с другом и с преподавателем, вовлечь каждого в процесс организации коллективных дел.

Учебно-тематический план
первый год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол- во часов	Тео- рия	Прак- тика	Форма контроля
1.	Вводное занятие	3	3	-	
2.	Материаловедение	9	3	6	зачёт
2.1	Изучение современных материалов	3	1	2	
2.2	Выбор материалов в соответствии с моделью	3	1	2	
2.3	Обработка современных материалов	3	1	2	
3	Работа на швейной машине	9	3	6	
3.1	Техника безопасности	3	1	2	
3.2	Виды машинных швов	6	2	4	
4	Технология изготовления одежды	36	12	24	самостоятельная работа
4.1	Выбор модели одежды, эскиз	3	1	2	
4.2	Правила снятия мерок	3	1	2	
4.3	Расчет ткани на модель	3	1	2	
4.4	Раскладка, обмеловка, раскрой	3	1	2	
4.5	Подготовка изделия к примерке	3	1	2	
4.6	Примерка. Устранение дефектов	3	1	2	
4.7	Стачивание деталей кроя	3	1	2	
4.8	Влажно-тепловая обработка	3	1	2	
4.9	Обработка срезов на оверлоке	3	1	2	
4.10	Технология обработки швов и	3	1	2	

	узлов				
4.11	Технология обработки швов и узлов	3	1	2	
4.12	Окончательная ВТО	3	1	2	
5	Конструирование и моделирование одежды	24	8	16	практическая работа
5.1	Работа с журналами мод	6	2	4	
5.2	Изготовление типовых лекал	3	1	2	
5.3	Корректировка лекал на индивидуальную фигуру	3	1	2	
5.4	Правила раскладки, обмеловки лекал	3	1	2	
5.5	Припуски на швы. Прибавки на свободное облегание	3	1	2	
5.6	Как с помощью одежды скрыть недостатки фигуры	3	1	2	
5.7	Зрительные иллюзии в костюме	3	1	2	
6	Технология изготовления аксессуаров	24	8	16	выставка
6.1	Тенденции моды Виды аксессуаров	3	1	2	
6.2	Выбор модели в соответствии с сезоном, стилем, назначением	3	1		
6.3	Подбор материалов для изготовления аксессуаров	3	1	2	
6.4	Раскрой деталей	3	1	2	
6.5	Технология изготовления	6	2	4	
6.6	Отделка и декорирование	6	2	4	
7	Проектирование коллекции молодежной одежды	48	16	32	городской конкурс «Подиум года»

7.1	Идея. Замысел. Работа с эскизами	6	2	4	
7.2	Подбор материалов в соответствии с темой коллекции	3	1	2	
7.3	Снятие мерок. Расчет ткани. Расчет материальных затрат	3	1	2	
7.4	Раскрой. Подготовка изделия к примерке	6	2	4	
7.5	Примерка. Устранение дефектов	3	1	2	
7.6	Технология изготовления модели. Особенности соединения современных материалов	9	3	6	
7.7	Влажно-тепловая обработка. Режимы утюжки современных материалов	3	1	2	
7.8	Заправка оверлока. Обработка срезов на оверлоке	3	1	2	
7.9	Виды отделки в соответствии с темой коллекции	3	1	2	
7.10	Декорирование	6	2	4	
7.11	Создание единого образа и целостного сочетания костюма	3	1	2	
8	Стилистика	18	6	12	собеседование
8.1	Как создать свой стиль	3	1	2	
8.2	Что значит быть одетым стильно	3	1	2	
8.3	Как придать изделию индивидуальность	3	1	2	

8.4	Как придать изделию индивидуальность	3	1	2	
8.5	Стильные композиции	6	2	4	
9	Творческая модель	24	8	16	
9.1	Тенденции молодежной моды	3	1	2	
9.2	Разработка авторских эскизов	3	1	2	
9.3	Изготовление индивидуальных лекал	3	1	2	
9.4	Раскрой модели	3	1	2	
9.5	Новые технологии обработки швов и узлов	3	1	2	
9.6	Оформление проекта	3	1	2	
9.7	Презентация творческой модели	3	1	2	
9.8	Защита проекта	3	1	2	
10	Заключительное занятие	3	3	-	
11	Организация каникулярного времени	18	-	18	
	Всего:	216	70	146	

Содержание программы

первый год обучения

1. Вводное занятие

Знакомство с детьми, решение организационных вопросов.

2. Материаловедение

Теория: Современные материалы, рисунки и цвета. Выбор материалов в соответствии с моделью. Обработка современных материалов.

Практические занятия: работа с журналами мод, с образцами тканей.

3. Работа на швейной машине.

Теория: техника безопасности; знакомство со швейной машиной; знакомство с видами машинных швов.

Практика: выполнение образцов машинных швов.

4. Технология изготовления одежды.

Теория: Тенденции молодежной моды. Эскиз. Правила снятия мерок. Расчет ткани на модель. Раскладка, обмеловка, раскрой. Примерка. Устранение дефектов. Стачивание деталей кроя. Влажно-тепловая обработка. Обработка срезов на оверлоке. Технология обработки швов и узлов. Окончательная ВТО.

Практические занятия: изготовление изделий несложных по крою и отделке. Топы, шорты, мини - юбки.

5. Конструирование и моделирование одежды.

Теория: Работа с журналами мод. Изготовление типовых лекал. Корректировка лекал на индивидуальную фигуру. Правила раскладки, обмеловки лекал. Припуски на швы. Прибавки на свободное облегание. Как с помощью одежды скрыть недостатки фигуры.

Практические занятия: выполнения таблицы измерений фигуры для различных видов одежды, заполнение таблицы прибавок.

6. Технология изготовления аксессуаров

Теория: Тенденции моды. Виды аксессуаров. Выбор модели в

соответствии с сезоном, стилем, назначением. Подбор материалов для изготовления аксессуаров. Раскрой деталей. Технология изготовления. Отделка и декорирование.

Практические занятия: изготовление аксессуаров по выбору.

7. Проектирование коллекции молодежной одежды.

Теория: Идея. Замысел. Работа с эскизами. Подбор материалов в соответствии с темой коллекции. Снятие мерок. Расчет ткани. Расчет материальных затрат. Раскрой. Подготовка изделия к примерке. Примерка. Устранение дефектов. Технология изготовления модели. Особенности соединения современных материалов. Влажно-тепловая обработка. Режимы утюжки современных материалов. Заправка оверлока. Обработка срезов на оверлоке. Виды отделки в соответствии с темой коллекции. Декорирование. Создание единого образа и целостного сочетания костюма.

Практические занятия: выполнение этапов разработки коллекции.

8. Стилистика.

Теория: Как создать свой стиль. Что значит быть одетым стильно. Как придать изделию индивидуальность. Советы профессионалов. Стильные композиции.

Практические занятия: работа с журналами мод, работа с эскизами. Составление таблицы «Стильные композиции из моего гардероба».

9. Творческая модель.

Теория: Тенденции молодежной моды. Разработка авторских эскизов. Изготовление индивидуальных лекал. Раскрой модели. Новые технологии обработки швов и узлов. Оформление проекта. Презентация творческой модели. Защита проекта.

Практические занятия: изготовление творческой модели сезона «Лето» от эскиза до творческого отчёта.

10. Заключительное занятие. Подведение итогов за учебный год.

11. Организация каникулярного времени (18)

Второй год обучения

Цель второго года обучения: развитие у детей творческой инициативы при проектировании творческих моделей и целостных коллекций одежды.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у учащихся начальные умения и навыки моделирования и конструирования несложных моделей одежды;
- закрепить у учащихся навыки изготовления аксессуаров;
- обучать учащихся приемам проектирования творческих моделей и коллекций одежды;
- формировать у учащихся начальные умения и навыки по созданию образа для показа костюма на подиуме;
- обучать учащихся приемам обновления, ремонта и декорирования одежды.

Развивающие:

- развивать у учащихся творческую инициативу и воображение через самостоятельную работу учащихся по проектированию моделей и целостных коллекций;
- развивать у учащихся мастерство и постоянное желание творчества через работу, связанную с самостоятельным выбором моделей, материалов, отделки;
- развивать у учащихся фантазию путем включения детей в поиск идеи коллекции, разработку творческих эскизов, в выполнение декора изделий.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся уважение к народным обычаям, традициям;
- формировать у учащихся эмоционально - ценностные качества;
- содействовать воспитанию личностных качеств подростка.

Учебно-тематический план
второй год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	3	3	-	
2	Материаловедение	15	5	10	зачет
2.1	Виды модных тканей	3	1	2	
2.2	Подбор материалов в соответствии с назначением, возрастом	3	1	2	
2.3	Подбор материалов в соответствии с климатом, сезоном	3	1	2	
2.4	Обработка современных материалов	6	2	4	
3	Моделирование и конструирование одежды	24	8	16	практическая работа
3.1	Новые стили, силуэты	3	1	2	
3.2	Формирование гардероба девочки-подростка	6	1	2	
3.3	Типы телосложений	3	1	2	
3.4	Как с помощью одежды скрыть недостатки фигуры	6	1	2	
3.5	Изготовление и корректировка лекал	6	1	2	
4	Проектирование коллекции молодежной одежды	48	16	32	городской конкурс «Подиум года»
4.1	Идея. Отбор идеи. Эскиз	6	2	4	
4.2	Выбор материалов на заданную тему. Расчет ткани на модель	6	2	4	
4.3	Экономичная раскладка лекал на ткани. Обмеловка	3	1	2	
4.4	Раскрой модели	3	1	2	
4.5	Подготовка к примерке. Примерка. Дефекты. Виды дефектов	6	2	4	
4.6	ТБ при работе на электрических швейных	3	1	2	

	машинах				
4.7	Влажно-тепловая обработка	3	1	2	
4.8	ТБ при работе на оверлоке. Заправка оверлока	3	1	2	
4.9	Обработка срезов на оверлоке	3	1	2	
4.1 0	Технология обработки швов и узлов	9	3	6	
4.1 1	Окончательная отделка. Виды отделки	3	1	2	
5	Новые технологии	15	5	10	практическая работа
5.1	Обработка прозрачных тканей	6	2	4	
5.2	Обработка тканей с принтами	6	2	4	
5.3	Обработка тканей с ворсом	3	1	2	
6	Технология изготовления аксессуаров	24	8	16	выставка
6.1	Тенденции моды. Виды аксессуаров	3	1	2	
6.2	Выбор модели в соответствии с сезоном, стилем, назначением	3	1	2	
6.3	Виды материалов для изготовления аксессуаров	3	1	2	
6.4	Технология изготовления	12	8	16	
6.5	Декорирование	3	1	2	
7	Стилистика	18	6	12	зачет
7.1	Как создать свой стиль	6	2	4	
7.2	Что значит быть одетым стильно	6	2	4	
7.3	Имидж. Советы профессионалов	6	2	4	
8	Обновление и декорирование одежды	24	8	16	выставка
8.1	Приемы и средства обновления с помощью кроя	12	4	8	
8.2	Приемы и средства обновления декорированием	12	4	8	
9	Проектирование авторской модели	24	8	16	защита проекта
9.1	Тенденции молодежной	3	1	2	

	моды				
9.2	Выбор модели в соответствии с тенденциями моды, назначением одежды и особенностями телосложения	3	1	2	
9.3	Разработка авторских эскизов	3	1	2	
9.4	Изготовление индивидуальных лекал	3	1	2	
9.5	Особенности кроя молодежной одежды	3	1	2	
9.6	Особенности отделки и декора молодежной одежды	3	1	2	
9.7	Оформление проекта	3	1	2	
9.8	Демонстрация модели. Защита проекта	3	1	2	
10	Заключительное занятие	3	-	3	
11.	Организация каникулярного времени	18	-	18	
Всего:		216	67	149	

Содержание программы

второй год обучения

1. Вводное занятие

Цель и задачи работы. Организация рабочего места. Техника безопасности.

2. Материаловедение.

Теория: Виды модных тканей. Подбор материалов в соответствии с назначением, возрастом. Подбор материалов в соответствии с климатом, сезоном. Обработка современных материалов.

Практические занятия: работы с журналами мод, работа с тканью.

3. Моделирование и конструирование одежды

Теория: Новые стили, силуэты. Формирование гардероба девочки-подростка. Типы телосложений. Как с помощью одежды скрыть недостатки фигуры. Изготовление и корректировка лекал.

Практические занятия: выполнение таблицы «рекомендации по выбору силуэта, длины, материалов, отделки». Изготовление лекал на типовую фигуру. Корректировка лекал на индивидуальную фигуру.

4.Проектирование коллекции молодежной одежды.

Теория: Идея. Отбор идеи. Эскиз. Выбор материалов на заданную тему. Расчет ткани на модель. Экономичная раскладка лекал на ткани. Обмеловка. Раскрой модели. Подготовка к примерке. Примерка. Дефекты. Виды дефектов. ТБ при работе на электрических швейных машинах. Влажно-тепловая обработка. ТБ при работе на оверлоке. Заправка оверлока. Обработка срезов на оверлоке. Технология обработки швов и узлов. Окончательная отделка. Виды отделки.

Практические занятия: изготовление изделия по выбору.

5.Новые технологии.

Теория: Обработка прозрачных тканей. Обработка тканей с принтами. Обработка тканей с ворсом.

Практические занятия: работа на швейной машине, обработка сложных тканей.

6.Технология изготовления аксессуаров.

Теория: Тенденции моды. Виды аксессуаров. Выбор модели в соответствии с сезоном, стилем, назначением. Виды материалов для изготовления аксессуаров. Технология изготовления. Декорирование.

Практические занятия: изготовление аксессуаров по выбору.

7.Стилистика.

Теория: Как создать свой стиль. Что значит быть одетым стильно. Имидж. Советы профессионалов.

Практические занятия: составление таблиц, работа с журналами мод.

8. Обновление и декорирование одежды.

Теория: Приемы и средства обновления с помощью кроя. Приемы и средства обновления декорированием.

Практические занятия: ремонт, обновление, декорирование изделия

по выбору.

9.Проектирование авторской модели.

Теория: Тенденции молодежной моды. Выбор модели в соответствии с тенденциями моды, назначением одежды и особенностями телосложения. Разработка авторских эскизов. Изготовление индивидуальных лекал. Особенности кроя молодежной одежды. Особенности отделки и декора молодежной одежды. Оформление проекта. Демонстрация модели. Защита проекта.

Практические занятия: изготовление модели от эскиза до выступления на «Подиуме».

10.Заключительное занятие. Анализ работы за год.

11. Организация каникулярного времени (18)

Третий год обучения

Цель третьего года обучения: формирование знаний, умений и мастерства в области изготовления модной молодежной одежды и аксессуаров.

Задачи:

Обучающие:

- обучать учащихся приемам проектирования авторских коллекций одежды;
- ознакомить учащихся с технологиями обработки сложных материалов;
- обучать учащихся современным приемам обновления и декорирования одежды;
- закрепить у учащихся навыки швейного мастерства;
- способствовать созданию условий для формирования информационной культуры у детей;
- ориентировать детей на профессиональное самоопределение.

Развивающие:

- активизировать творческую инициативу детей при создании молодежной одежды и аксессуаров;
- развивать у учащихся мастерство и постоянное желание творчества при участии детей в конкурсах городского, областного, Всероссийского и Международного уровней;
- развивать у учащихся внимание и память при освоении всех этапов создания одежды;
- развивать фантазию путем включения детей в поиск идеи, разработку авторских коллекций одежды.

Воспитательные:

- формировать у учащихся интерес к культуре и истории своего народа;
- формировать у учащихся основные нравственно-этические

понятия;

- содействовать установке на здоровый образ жизни учащихся;
- оказать помощь учащимся в профессиональном самоопределении.

Учебно-тематический план
третий год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	3	3	-	
2	Материаловедение	15	5	10	зачет
2.1	Изучение тенденций моды. Новые материалы, рисунки, цвета	3	1	2	
2.2	Обработка новых материалов на швейных машинах и оверлоке	6	2	4	
2.3	Влажно-тепловая обработка новых материалов	6	2	4	
3	Моделирование и конструирование одежды	24	8	16	зачет
3.1	Приемы моделирования модной одежды для показа на «Подиуме»	6	2	4	
3.2	Приемы конструирования модной одежды для показа на «Подиуме»	6	2	4	
3.3	Изготовление лекал для коллекции	6	2	4	
3.4	Приемы корректировки лекал	6	2	4	
4	Новые технологии	15	5	10	практическая работа
4.1	Изучение	6	2	4	

	технологической обработки одежды на примере дизайнеров мира				
4.2	Обработка сложных тканей на швейных машинах нового поколения.	6	2	4	
4.3	Обработка сложных тканей на 4-х ниточном оверлоке.	3	1	2	
5	Рисунок и композиция костюма	18	6	12	учебный «Подиум года»
5.1	Разработка рабочих эскизов авторской коллекции одежды	9	3	6	
5.2	Оформление проекта коллекции	6	2	4	
5.3	Защита и презентация эскизов	3	1	2	
6	Проектирование авторской коллекции одежды	48	16	32	городской конкурс «Подиум года»
6.1	Идея. Замысел. Анализ эскизов.	3	1	2	
6.2	Подбор материалов, соответствующих тенденциям моды, сезону, назначению, возрасту участников	3	1	2	
6.3	Расчет примерного уровня материальных затрат на изготовление коллекции	3	1	2	
6.4	Создание единого образа и целостного сочетания костюма	3	1	2	
6.5	Изготовление лекал в соответствии с разработанными эскизами	6	2	4	
6.6	Разработка технологических карт	3	1	2	
6.7	Оформление портфолио проекта	6	3	6	

6.8	Подготовка коллекции к примерке	6	2	4	
6.9	Примерка. Устранение дефектов	3	1	2	
6.10	Предварительный просмотр коллекции на подиуме	3	1	2	
6.11	Корректировка моделей	3	1	2	
6.12	Окончательная отделка, утюжка	6	2	4	
7	Стилистика	12	4	8	городской конкурс «Подиум года»
7.1	Создание образа для показа авторской коллекции	6	2	4	
7.2	Выбор прически, макияжа	3	1	2	
7.3	Подбор аксессуаров	3	1	2	
8	Обновление и декорирование одежды	24	8	16	самостоятельная работа
8.1	Приемы и средства обновления с помощью кроя	6	2	4	
8.2	Изготовление индивидуальных лекал	6	2	4	
8.3	Приемы ремонта и обновления «устаревших» моделей одежды	6	2	4	
8.4	Приемы и средства обновления декорированием	6	2	4	
9	Технология изготовления аксессуаров	18	6	12	выставка
9.1	Изучение тенденций молодежной моды	3	1	2	
9.2	Выбор модели. Подбор материалов	3	1	2	
9.3	Технология изготовления модных аксессуаров	12	1	2	
10	Профессиональная ориентация	18	6	12	собеседование

10.1	Факторы, влияющие на выбор профессии	3	1	2	
10.2	Характеристики профессий, связанных с дизайном одежды	6	2	4	
10.3	Профессиональная ориентация на профессии, связанные с изготовлением одежды	6	2	4	
10.4	Информация о ВУЗах и др. учебных заведениях России	3	1	2	
11	Итоговое занятие	3	-	3	
12	Организация каникулярного времени	18	-	18	
Всего		216	63	153	

Содержание программы

третий год обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с программой на учебный год.

2. Материаловедение.

Теория: Изучение тенденций моды. Новые материалы, рисунки, цвета. Обработка новых материалов на швейных машинах и оверлоке. Влажно-тепловая обработка новых материалов.

Практические занятия: работа с образцами новых модных тканей, обработка на швейных машинах и оверлоке. ВТО.

3. Моделирование и конструирование одежды.

Теория: Приемы моделирования модной одежды для показа на «Подиуме». Приемы конструирования модной одежды для показа на «Подиуме». Изготовление лекал для коллекции и приемы корректировки.

Практические занятия: изготовление типовых лекал, корректировка на модную молодежную одежду.

4. Новые технологии.

Теория: Изучение технологической обработки одежды на примере

дизайнеров мира. Обработка новых сложных тканей на швейных машинах нового поколения. Обработка сложных тканей на 4-х ниточном оверлоке.

Практические занятия: работа со сложными тканями.

5. Рисунок и композиция костюма

Теория: Разработка рабочих эскизов авторской коллекции одежды. Оформление проекта коллекции. Защита и презентация эскизов.

Практические занятия: выполнение авторских эскизов.

6. Проектирование авторской коллекции одежды.

Теория: Идея. Замысел. Анализ эскизов. Подбор материалов, соответствующих тенденциям моды, сезону, назначению, возрасту участников. Расчет примерного уровня материальных затрат на изготовление коллекции. Создание единого образа и целостного сочетания костюма. Изготовление лекал в соответствии с разработанными эскизами. Разработка технологических карт. Оформление портфолио проекта. Подготовка коллекции к примерке. Примерка. Предварительный просмотр коллекции на подиуме. Корректировка моделей. Окончательная отделка, утюжка.

Практические занятия: выполнение коллекции одежды от эскиза до выступления на «Подииуме».

7. Стилистика.

Теория: Создание образа для показа авторской коллекции. Выбор прически, макияжа. Подбор аксессуаров.

Практические занятия: выполнение фейсчарта, предварительный просмотр образа на репетиции.

8. Обновление и декорирование одежды

Теория: Приемы и средства обновления с помощью кроя. Изготовление индивидуальных лекал. Приемы ремонта и обновления «устаревших» моделей одежды. Приемы и средства обновления декорированием.

Практические занятия: изготовление изделия по выбору.

9. Технология изготовления аксессуаров.

Теория: Изучение тенденций молодежной моды. Выбор модели. Подбор материалов. Технология изготовления модных аксессуаров.

Практические занятия: изготовление модных украшений (броши, чокеры, кольцо, ободки, заколки)

10.Профессиональная ориентация.

Теория: Факторы, влияющие на выбор профессии. Характеристики профессий, связанных с дизайном одежды. Профессиограммы на профессии. Информация о ВУЗах и др. учебных заведениях России.

Практические занятия: составление профессионального плана выпускника, формирование портфолио.

11.Итоговое занятие. Подведение итогов за год.

12. Организация каникулярного времени (18)

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение программы «Юный модельер»

Название раздела, темы	Форма занятий	Методы и приемы обучения	Методическое и материально-техническое	Формы подведения итогов
-------------------------------	----------------------	---------------------------------	---	--------------------------------

			обеспечение	
Материаловедение	<ul style="list-style-type: none"> Учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом; учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков; 	<ul style="list-style-type: none"> Объяснительно-иллюстративный метод; наглядный метод (работа с образцами) 	<ul style="list-style-type: none"> Специальная литература, тематическая папка «Материаловедение» периодические издания о моде и стиле; образцы тканей; иллюстрации; 	<ul style="list-style-type: none"> Практическая работа;
Моделирование и конструирование молодежной одежды	<ul style="list-style-type: none"> Учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом; 	<ul style="list-style-type: none"> Наглядный метод; практические упражнения; 	<ul style="list-style-type: none"> Периодические издания о моде и стиле; лекала; тематическая папка «Моделирование и конструирование одежды» 	<ul style="list-style-type: none"> Самостоятельная работа;
Технология изготовления одежды	<ul style="list-style-type: none"> Учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом; учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков; 	<ul style="list-style-type: none"> Наглядный метод (технологические карты, образцы) практические упражнения; 	<ul style="list-style-type: none"> Швейное оборудование; специальная литература; тематическая папка «Технология» технологические карты; образцы; 	<ul style="list-style-type: none"> Практическая работа; карточки с заданиями; зачет;
Проектирование коллекции модной современной	<ul style="list-style-type: none"> Учебные занятия по ознакомлению 	<ul style="list-style-type: none"> Проектно-исследовательский метод; интеракти 	<ul style="list-style-type: none"> Мультимедийные учебные пособия; портфолио 	<ul style="list-style-type: none"> Конкурс «Подиум года»

одежды	ию учащихся с новым материалом ; • учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков;	вный метод (мозговой штурм); • метод коллективного творческого поиска;	проектов коллекций; • слайдовые презентации;	
Технология изготовления аксессуаров	• Учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом ; • учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков; • мастер-классы;	• Наглядный метод (технологические карты, образцы) • самостоятельная работа;	• Специальная литература; • образцы; • технологические карты; • периодические издания о моде и стиле;	• Выставка аксессуаров; • презентация готовых работ;
Стилистика	• Мастер-классы;	• Метод коллективного творческого поиска; • объяснительно-иллюстративный;	• Специальная литература; • тематическая папка «Стилистика» • периодические издания о моде и стиле;	• Защита проекта
Обновление и декорирование одежды	• Учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и	• Творческий метод;	• Специальная литература; • тематическая папка «Декорирование одежды» • лекала;	• Самостоятельная работа

	навыков;		• образцы;	
Творческая модель	• учебные занятия закрепились и повторения знаний, умений и навыков;	• Проектно-исследовательский метод;	• Лекала; • образцы; • технологические карты; • швейное оборудование;	• Защита проекта • Конкурс «Подиум года»
Новые технологии	• Учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом ;	• Наглядный метод; • практические упражнения;	• Мультимедийные учебные пособия; • специальная литература; • образцы; • швейное оборудование;	• Зачет
Профессиональная ориентация	• Учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом ;	• Словесный метод (беседа, объяснение) • наглядный метод; • игровой метод;	• Мультимедийные учебные пособия; • специальная литература; • профессиональное самоопределение старшеклассников д/о «Швейная мастерская» • бланки анкет и тестов; • слайдовые презентации;	• Анкетирование • Тестирование; • Деловая игра;
Рисунок и композиция костюма	• Учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом ; • учебные занятия закрепились и повторения знаний,	• Творческий метод (рисование эскизов) • наглядный метод;	• Специальная литература; • иллюстрации; • тематическая папка «Эскизы учащихся» • рисунки и эскизы педагога; • проекты коллекций;	• Конкурс «Эскизные проекты»

	умений и навыков;			
--	-------------------	--	--	--

Учебно-методический комплекс к программе «Юный модельер»

Дидактическое оснащение

Наглядные материалы	Фотоматериалы, видеоматериалы, рисунки учащихся и педагога, эскизы, проекты коллекций на учебные, городские и областные подиумы, инструкции по технике безопасности, альбомы, плакаты стилей, силуэтов, моделей одежды, тенденций моды, образцы изделий, аксессуаров, одежды
Информационно-методические материалы	Энциклопедии по истории моды и стиля, истории костюма, специальная литература по моделированию, конструированию, технологии пошива одежды, парикмахерскому искусству, визажистике, журналы мод, периодические издания о моде и стиле
Раздаточные материалы	технологические карты обработки деталей и узлов, образцы обработки деталей и узлов, лекала, таблицы, образцы тканей и отделочных материалов, иллюстрации, плакаты, таблицы
Контрольно-измерительные материалы	карточки - задания, вопросники устные и письменные, тесты, анкеты, кроссворды, практические работы

Материально-техническое обеспечение программы

Специальное оборудование	<p>Швейные машины Janome -6шт.</p> <p>Оверлок Janome -1шт.</p> <p>Манекен профессиональный - 1шт.</p> <p>Манекен демонстрационный - 1шт.</p> <p>Электрические утюги - 3шт.</p> <p>Гладильная доска - 1шт.</p> <p>Отпариватель Philips -1шт.</p>
Мебель	<p>Раскройные столы -2шт.</p> <p>Стулья -20шт.</p> <p>Рабочие столы для швейных машин -5шт.</p> <p>Стол для выполнения ручных работ -2шт.</p> <p>Шкафы для хранения -5шт.</p>
Технические средства	<p>Компьютер -1шт.</p> <p>Принтер -1шт.</p> <p>Проектор Epson -1шт.</p> <p>Демонстрационный экран для проектора -1шт.</p> <p>Флипчарт-1шт.</p>
Инструменты	<p>Линейки закройщика</p> <p>ножницы</p> <p>наперстки</p> <p>вспарыватели</p> <p>сантиметровые ленты</p> <p>иглы машинные и ручные</p> <p>швейные булавки</p> <p>пинцеты</p> <p>узкогубцы и плоскогубцы</p>
Материалы	<p>Нитки</p> <p>Калька</p> <p>отделочные материалы</p> <p>фурнитура</p> <p>образцы</p>

Список литературы для педагога

1. Аршавская Н. М., Щербакова Л. С. Мода, стиль, красота. – М.: Профиздат, 1991.
2. Богомолов А.Ю. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. – СПб.: «Паритет», 2001.
3. Бояринова С. Самые важные правила сочетания цветов / С. Бояринова.- М.: Астрель, 2010.
4. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях / Н.В. Ерзенкова.- Минск «Полымя», 1994.
5. Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды / В.В.Ермилова. М.: Академия, 2000.
6. Ермилова, В. В. Ермилова, Д. Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М.: Просвещение, 2000.
7. Жак, Л. Техника кроя. – Петрозаводск, 1993.
8. Кибалова Л. Иллюстративная энциклопедия моды. – Прага.: Артня, 2008.
9. Козлова Т.В. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. - Легпромбытиздат, 2001.
- 10.Козлова Т. В. Моделирование и художественное оформление одежды – М.: Просвещение, 2001.
- 11.Летвинова И. Н., Шахова Я. А. Изготовление женской и детской одежды. – М.: Легкая индустрия, 2001.
- 12.Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 2003.
- 13.Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. - М.: Аркти, 2005.
- 14.Романовская М.Б. Метод проектов в образовательном процессе. - М. Центр "Педагогический поиск", 2006.
- 15.Роуланд-Уорн Л. Костюм. – Дарлинг Киндерсли, 2000.
- 16.Синичкина Е.В. Искусство стиля.- Эксмо, 2004.
- 17.Современная энциклопедия. Мода и стиль / Глав. Ред. В.А. Володин. / М.: Аванта +, 2002.
- 18.Тильке М., Брун, В. История костюма. – М.: Эксмо – пресс, 1998.
- 19.Черемных А.И. Основы художественного конструирования. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 2008.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Аршавская Н. М., Щербакова Л. С. Мода, стиль, красота. – М.: Профиздат, 1991.
2. Богомолов А.Ю. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. – СПб.: «Паритет», 2001.
3. Бояринова С. Самые важные правила сочетания цветов.- М.: Астрель, 2010.
4. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях.- Минск «Полымя», 1994.
5. Ермилова В. В. Ермилова, Д. Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М.: Просвещение, 2000.
6. Жак Л. Техника кроя. – Петрозаводск, 1993.
7. Кибалова Л. Иллюстративная энциклопедия моды. – Прага.: Арттия, 2008.
8. Козлова Т.В. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. - Легпромбытиздат, 2001.
9. Козлова Т. В. Моделирование и художественное оформление одежды. – М.: Просвещение, 2001.
10. Летвинова И. Н., Шахова Я. А. Изготовление женской и детской одежды. – М.: Легкая индустрия, 2001.
11. Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 2003.
12. Роуланд-Уорн Л. Костюм. – Дарлинг Киндерсли, 2000.
13. Синичкина Е.В. Искусство стиля.- Эксмо, 2004.
14. Современная энциклопедия. Мода и стиль / Глав. Ред. В.А. Володин. / М.: Аванта +, 2002.
15. Тильке, М., Брун, В. История костюма. – М.: Эксмо – пресс, 1998.
16. Черемных А.И. Основы художественного конструирования. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 2008.
17. Шеффер, К. Секреты высокой моды. – М.: Эксмо

3.Приложения

Приложение 1

Мониторинговая программа Мониторинг эффективности реализации программы «Юный модельер»

Показатели	Критерии	Параметры	Методы изучения	Инструментарий	Периодичность
Знание основ материаловедения	Теория: имеет представление о видах и свойствах материалов; Практика: умеет делать подбор материалов в соответствии с возрастом, назначением модели, тенденциями моды;	Высокий: освоен весь объем теории, знает терминологию, может самостоятельно применять знания и навыки по теме. Средний: освоено более 1/2 теории, владеет приемами с помощью педагога. Низкий: владеет менее 1/2 теории, не употребляет термины, работает с помощью педагога.	Наблюдение Собеседование	Бланк практические работы;	В начале учебного года
Владение приемами моделирования и конструирования одежды	Теория: знает обозначения и последовательность снятия мерок на модель; знает основы моделирования и конструирования одежды. Практика: умеет выполнять типовые лекала; выполнять раскладку и обмеловку лекал;	Высокий: свободно владеет и может применять ЗУНы самостоятельно. Средний: имеет начальные навыки по моделированию одежды, владеет приемами с помощью педагога. Низкий: слабо владеет	Наблюдение Устный опрос	Бланк: самостоятельная работа Текст опроса	В течение учебного года

	умеет выполнять корректировку лекал на индивидуальную фигуру.	приемами моделирования одежды, не знает последовательность выполнения операций.			
Владение приемами технологической и влажно-тепловой обработки изделий	<p>Теория: знает правила техники безопасности; умеет выполнять заправку швейных машин и оверлока; знает последовательность подготовки модели к примерке; знает режимы утюжки;</p> <p>Практика: владеет приемами обработки швов и узлов, влажно-тепловой обработки.</p>	<p>Высокий: знает правила, терминологию, владеет приемами обработки изделий самостоятельно.</p> <p>Средний: применяет специальные термины, знает заправку машин, последовательность обработки с помощью педагога.</p> <p>Низкий: слабо знает теорию, заправку машин, испытывает затруднения при обработке швов и узлов.</p>	Наблюдение Письменный опрос	Карточка-задание; Учебный «Подиум года»	Промежуточный контроль; итоговый контроль
Владение приемами изготовления аксессуаров	<p>Теория: знает тенденции моды, последовательность изготовления аксессуаров;</p> <p>Практика: владеет приемами изготовления аксессуаров.</p>	<p>Высокий: знает весь объем теории, умеет применять на практике творческие способности.</p> <p>Средний: знает основы и владеет приемами изготовления аксессуаров с помощью технологических карт и образцов.</p> <p>Низкий: выполняет изделие только по образцу, нуждается в постоянной помощи и контроле</p>	Наблюдение Изучение результатов	Выставка аксессуаров	Промежуточный контроль; итоговый контроль

		педагога.			
Знание основ проектирования коллекции молодежной одежды	Теория: знает этапы проектирования коллекции; Практика: умеет выполнять модель от эскиза до презентации; владеет приемами разработки коллекции.	Высокий: самостоятельно проектирует модель, эскиз, применяет творческую инициативу. Средний: умеет применять знания, термины, последовательность по образцам, портфолио проектов. Низкий: освоено менее 1/2 теории, владеет приемами с помощью педагога.	Опрос Изучение результатов	Карточка-задание Городской «Подиум года»	Промежуточный контроль; итоговый контроль
Владение приемами обновления и декорирования одежды	Теория: знает виды модных отделочных материалов; Практика: умеет выполнять ремонт, раскрой, декорирование «устаревшей» модели, владеет навыками декорирования.	Высокий: знает основы обновления и декорирования одежды, умеет применять ЗУНы на практике. Средний: владеет приемами ремонта, раскроя, отделки модели с помощью педагога. Низкий: не знает теорию в полном объеме, работает по образцам.	Наблюдение	Зачет	Итоговый контроль
Владение приемами создания образа и целостного сочетания костюма	Теория: знает правила создания целостного образа на заданную тему; Практика: умеет делать выбор прически, макияжа, аксессуаров для показа на	Высокий: знает теорию, умеет применять самостоятельно, разрабатывает образ для общего показа коллекции. Средний: умеет делать	Наблюдение Устный опрос	Бланк самостоятельная работа	Промежуточный контроль; итоговый контроль

	подиуме.	выбор прически, макияжа, аксессуаров. Низкий: не владеет приемами создания образа.			
Знание основ проектирования творческой модели	Теория: знает правила формирования гардероба; умеет делать выбор модели, эскиз в соответствии с тенденциями молодежной моды, фигурой подростка, назначением одежды. Практика: владеет приемами проектирования творческой модели, демонстрации на подиуме.	Высокий: знает основы проектирования, умеет самостоятельно выполнить модель от эскиза до презентации. Средний: знает правила, умеет их применять, творчески подходит к защите проекта. Низкий: слабо владеет приемами проектирования творческой модели.	Опрос Наблюдение	Защита проекта Городской конкурс «Подиум года»	Итоговый контроль
Знание основ профессиональной ориентации	Теория: знает характеристики и профессиограммы о профессиях, связанных с индустрией моды и дизайном одежды; Практика: имеет начальные навыки по профессиям: швея, художник-модельер, стилист, хореограф, закройщик, технолог, педагог дополнительного образования.	Высокий: знает основы выбора профессии, имеет представление о профессиях, связанных с дизайном одежды. Средний: имеет начальные навыки выбора профессии. Низкий: слабо знает основы профессиональной ориентации.	Тестирование Анкетирование	Собеседование	Итоговый контроль

2. Мониторинг личностного развития учащихся

№ п/п	Параметры	Критерии	Уровни	Методы
1. Организационно-волевые качества				
1.1	Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Высокий: терпения хватает на все занятие; Средний: терпения хватает больше, чем на ½ занятия; Низкий: терпения хватает меньше, чем на ½ занятия	Наблюдение
1.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Высокий: волевые усилия побуждаются самим учащимся; Средний: волевые усилия побуждаются периодически; Низкий: волевые усилия побуждаются с помощью педагога	Наблюдение
1.3	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	Высокий: учащийся контролирует себя сам; Средний: учащийся периодически контролирует себя сам; Низкий: учащийся постоянно находится под воздействием контроля извне	Наблюдение
2. Ориентационные качества				
2.1	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная; Нормальная; Заниженная;	Анкетирование
2.2	Интерес к занятиям	Осознанное участие учащихся в освоении программы	Высокий: интерес постоянно поддерживается самостоятельно; Средний: интерес периодически поддерживается самим учащимся; Низкий: интерес к занятиям	Тестирование

			продиктован извне	
3. Поведенческие качества				
3.1	Конфликтность	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Высокий: пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты; Средний: сам в конфликтах не участвует; старается их избежать; Низкий: периодически провоцирует конфликты сам	Наблюдение Беседа
3.2	Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	Высокий: инициативен в общих делах; Средний: участвует при побуждении извне; Низкий: избегает участия в общих делах	Наблюдение

3. Творческие достижения учащихся

Фамилия, имя _____

Учебный год _____

Ф.И обучающегося	Уровень ЦДО	Муниципальный уровень	Областной уровень	Российский уровень	Международный уровень	Особые достижения

**Контрольно-измерительные материалы к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе**

"Юный модельер"

Собеседование

1. Почему ты хочешь посещать д/о "Юный модельер"?
2. Ты уже имеешь какие-то навыки по шитью?
3. Какие изделия шила сама на уроках по технологии?
4. У тебя есть дома швейная машина?
5. Ты умеешь рисовать?
6. Какие кружки ты уже посещала?
7. Ты бываешь на городских конкурсах "Подиум"?
8. Ты уже принимала участие в показах моделей?
9. Ты «боишься» сцены или без волнения выйдешь к любой публике?
10. Кто тебе помогает одеваться (мама, бабушка, сестра)?
К чьим советам ты прислушиваешься (мама, телевидение, журналы о моде, подруги)
11. Ты хочешь стильно и модно одеваться в настоящее время, или мечтаешь о профессии модельера?

Вопросник

по итоговой диагностике (1 год обучения)

Фамилия, имя

1. Назовите основные мерки для пошива моделей:

шорты _____

юбка-карандаш _____

платье-бюстье _____

2. Перечислите названия брючных изделий, какие вы знаете?

3. Продолжите список отделочных материалов: атласная лента, сутаж, бисер... _____

4. Расставьте цифрами последовательность обработки изделия:

сметать детали кроя;

разутюжить срезы;

оверложить срезы;

выполнить раскладку лекал;

удалить сметку;

стачать детали кроя;

выполнить примерку;

выполнить окончательную ВТО;

выполнить обмеловку деталей.

Карточка-задание
по программе "Юный модельер" 2 год обучения
(промежуточный контроль)

Фамилия, имя _____

1. Чем отличается силуэт Х от силуэта Н?

2. Что такое минимализм?

3. Перечисли правила раскладки материалов и лекал.

4. Каких дизайнеров ты знаешь?

5. Как исправить дефекты, обнаруженные на примерке?

—

6. Что такое тренды?

—

7. Практическая работа:

Выполнить раскладку и обмеловку лекал на ткани. Подготовить изделие к примерке. Устранить дефекты.

**Карточка - задание по программе
" Юный модельер " 2 год обучения
(итоговый контроль)**

Фамилия, имя: _____

1. Какие материалы можно выбрать для пошива платья к сезону " Лето"?

2. Даны мерки для пошива блузки: Ог - 84; От - 62; Об - 90; Д изд - 50;
Д рук - 45. Рассчитайте расход ткани на изделие.

3. Какие мерки необходимо снять для пошива: юбки - солнце; юбки -
карандаш; юбки - колокол?

—

4. После каких операций пошива изделия необходимы примерки?

—

5. Как определить режим утюжки изделия? В каких случаях нужна утюжка с
паром, в каких - с проутюжкой?

—

6. Перечислите самые модные модели сезона "Весна-лето".

Карточка-задание
по программе " Юный модельер " 3 год обучения
(промежуточный контроль)

Фамилия, имя _____

1. Перечисли основные стили в одежде.

—

2. Чем отличается стиль от силуэта?

—

3. Перечисли наиболее важные отличия гардероба подростка.

—

4. Назови наиболее яркие отличия тенденций данного года.

—

5. Чем отличается деловой стиль от стиля "Шанель"?

—

6. Практическая работа:

Выполнить эскиз модной юбки сезона "Осень-зима"

подобрать материалы, отделку. Рассчитать расход ткани.

Вопросник
по итоговой диагностике (3 год обучения)
программа: « Юный модельер»

Фамилия, имя _____

1. Перечислите материалы, соответствующие сезону "Осень-зима" на модели юбок и брюк.

2. Выполните расчет ткани на шорты с отворотами, если даны мерки:

От-62 см, Об-90 см, Дизд-30 см.

3. Какие жизненные ситуации влияют на формирование гардероба подростка. Назовите их.

4. Перечислите модели модных юбок сезона "Осень-зима". Выполните эскизы _____

—

5. Назовите 4 основных стиля в одежде.

6. Выберите модель, которая подойдет девушке с низким ростом и полной фигурой: брюки прямые, брюки-галифе, брюки-капри, брюки-дудочки, брюки широкие от бедра.

**Карточка-задание по технологии
программа «Юный модельер»
1 год обучения**

Отметьте цифрами правильную последовательность выполнения операций при подготовке юбки к примерке:

- сметать боковые срезы;
- заметать низ юбки;
- приметать пояс;

- сметать средний шов заднего полотнища;
- сметать вытачки на переднем полотнище;
- сметать вытачки на заднем полотнище.

Отметьте цифрами правильную последовательность выполнения операций при подготовке изделия к примерке:

- изготовить лекала;
- выбрать материал;
- выполнить обмеловку;
- снять мерки;
- подготовить ткань к раскрою;
- раскроить изделие;
- выбрать модель;
- разметить припуски на обработку и подгибку;
- сметать детали кроя;
- выполнить примерку;
- экономично разложить лекала на ткани.

**Карточка-задание по моделированию одежды
программа «Юный модельер»
2год обучения**

Отметьте знаком + правильные ответы

Если у девушки полная фигура, низкий рост, выберите для нее модель:

- юбка в складку;
- юбка миди;
- юбка в пол, прямая;
- юбка до колена, клеш;
- юбка годе длинная;
- брюки прямые;
- брюки-карго;
- брюки-капри;
- брюки широкие от бедра;
- брюки-дудочки.

Отметьте знаком + правильные ответы

Детали и отделки, которые относятся к стилям одежды:

Спортивный стиль	Романтический стиль	Деловой стиль
рюши	вышивки	хлястики
клапаны	кружева	шлевки
драпировки	кулиски	паты
буфы	аппликации	карман-портфель
стежка	канты	отделка тесьмой
молнии	карманы	отделочные строчки
погоны	воланы	бахрома
накладные карманы	рюши	стразы

**Карточка-задание по моделированию одежды
программа «Юный модельер»
3год обучения**

К какому стилю относятся следующие характеристики?

Выберите правильные ответы (авангард, романтический, деловой, фантазийный, спортивный, диффузный)

Основные черты	Название стиля
Экстравагантность Броскость Преувеличение Экзотичность	
Фантазийность Нереальность Сказочность Странность	
Яркость Практичность Функциональность Смелость Универсальность	
Элегантность Вкус Мера Практичность Удобство	

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы
"Юный модельер"
художественной направленности
1 год обучения 2023-2024 учебный год

1. Адрес и места осуществления образовательного процесса

- 1.1. 652840. Кемеровская область г. Мыски., ул. Советская ,35а.,
1.2. МБОУ ДО ЦДО кабинет № 12

2. Продолжительность учебного года

- 2.1. Начало учебного года – 1.09.2023
2.2. Окончание учебного года: – 31.05.2024
2.3. Количество учебных недель: 36 недель

3. Режим занятий

- 3.1. 2 раза в неделю по 3 часа – 6 часов в неделю

* расписание является ориентировочным и может изменяться по объективным причинам.

4. Продолжительность каникул

- 4.1. осенние каникулы – 28.10.24-04.11.2023
4.2. зимние каникулы – 30.12.2024-12.01.2025
4.3. весенние каникулы – 24.03.2025-31.03.2025

5. Праздничные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая - День Победы;
- 12 июня – День России.

6. Календарный план проводимых мероприятий для учащихся

№ п/п	Название мероприятия	форма проведения	дата проведения
1.	Интернет кафе	Просмотр выступлений детских театров моды России	02.11.2024г.
2.	Встреча с профессионалом	Мастер-класс	04.11.2024г.
3.	Творческая мастерская	Мастер-класс	30.12.2024г.
4.	Встреча с выпускниками	Беседа по профориентации	05.01.2025г.
5.	Выбор профессии	Деловая игра	26.03.2025г.
6.	«Подиум -2024»	Учебный подиум	30.03.2025г.

!- количество мероприятий зависит от количества учебного времени отведенного на раздел «Организация каникулярного времени»

*- даты проведения мероприятий являются ориентировочными и могут изменяться по объективным причинам.

Программа воспитания в детском объединении «Юный модельер» первый год обучения является Приложением к ДООП и размещена в учебно-методическом комплексе к программе.

п/ п	Наименование темы занятия	Форма занятия	Количество часов на занятии из них		Формы контро ля	Дата проведен ия занятия
			Теори я	Практи ка		
1	Вводное занятие		3	-	-	
2	Изучение современных материалов	комбинирован ное	1	2		
3	Выбор материалов в соответствии с моделью	комбинирован ное	1	2		
4	Обработка современных материалов	комбинирован ное	1	2	зачёт	
5	Техника безопасности при работе на швейной машине	комбинирован ное	1	2		
6	Выполнение машинных швов	комбинирован ное	1	2		
7	Разнообразие машинных швов	комбинирован ное	1	2		
8	Выбор модели одежды, эскиз	комбинирован ное	1	2		
9	Правила снятия мерок	комбинирован ное	1	2		
10	Расчёт ткани на модель	комбинирован ное	1	2		
11	Раскладка, обмеловка, раскрой	комбинирован ное	1	2		
12	Подготовка изделия к примерке	комбинирован ное	1	2		
	Примерка.	комбинирован	1	2		

13	Устранение дефектов	ное				
14	Стачивание деталей кроя	комбинированное	1	2		
15	Влажно-тепловая обработка	комбинированное	1	2		
16	Обработка срезов на оверлоке	комбинированное	1	2		
17	Технология обработки швов и узлов	комбинированное	1	2		
18	Технология обработки швов и узлов	комбинированное	1	2		
19	Окончательная ВТО	комбинированное	1	2		
20	Конструирование и моделирование одежды	комбинированное	1	2	практическая работа	
21	Работа с журналами мод	комбинированное	1	2		
	Изготовление типовых лекал	комбинированное	1	2		
22	Корректировка лекал на индивидуальную фигуру	комбинированное	1	2		
23	Правила раскладки и обмеловки лекал	комбинированное	1	2		
24	Припуски на швы, прибавки на свободное облегание	комбинированное	1	2		
25	Как с помощью одежды скрыть недостатки фигуры	комбинированное	1	2		
26	Зрительные иллюзии в	комбинированное	1	2		

	КОСТЮМЕ					
27	Виды аксессуаров, тенденции моды	комбинированное	1	2	выставка	
28	Выбор модели в соответствии с сезоном, стилем и назначением	комбинированное	1	2		
29	Подбор материалов для изготовления аксессуаров	комбинированное	1	2		
30	Раскрой деталей	комбинированное	1	2		
31	Технология изготовления	комбинированное	1	2		
32	Технология изготовления	комбинированное	1	2		
33	Отделка и декорирование	комбинированное	1	2		
34	Отделка и декорирование	комбинированное	1	2		
35	Проектирование Коллекции молодёжной одежды	комбинированное	1	2		
36	Идея. Замысел. Работа с эскизами	комбинированное	1	2		
37	Подбор материалов в соответствии с темой коллекции	комбинированное	1	2		
38	Снятие мерок . Расчёт ткани.	комбинированное	1	2		
39	Раскрой изделия	комбинированное	1	2		
40	Подготовка изделия к примерке	комбинированное	1	2		

41	Примерка. Устранение дефектов	комбинирован ное	1	2		
42	Технология изготовления модели	комбинирован ное	1	2		
43	Особенности соединения современных материалов	комбинирован ное	1	2		
44	Влажно- тепловая обработка	комбинирован ное	1	2		
45	Режимы утюжки современных материалов	комбинирован ное	1	2		
46	Заправка оверлока	комбинирован ное	1	2		
47	Обработка срезов на оверлоке	комбинирован ное	1	2		
48	Виды отделки в соответствии с темой коллекции	комбинирован ное	1	2		
49	Декорирование	комбинирован ное	1	2		
50	Декорирование	комбинирован ное	1	2		
51	Создание единого образа и целостного сочетания костюма	комбинирован ное	1	2		
52	Как создать свой стиль	комбинирован ное	1	2		
53	Что значит быть одетым стильно	комбинирован ное	1	2		
54	Как придать изделию индивидуально сть	комбинирован ное	1	2		

55	Как придать изделию индивидуальность	комбинированное	1	2		
56	Стильные композиции	комбинированное	1	2		
57	Стильные композиции	комбинированное	1	2		
58	Тенденции молодёжной моды	комбинированное	1	2		
59	Разработка авторских эскизов	комбинированное	1	2		
60	Изготовление индивидуальных лекал	комбинированное	1	2		
61	Раскрой модели	комбинированное	1	2		
62	Новые технологии обработки швов и узлов	комбинированное	1	2		
63	Оформление проекта	комбинированное	1	2		
64	Презентация творческой модели	комбинированное	1	2		
65	Защита проекта	комбинированное	1	2		
66	Заключительное занятие			3		
67	Интернет кафе	Просмотр выступлений детских театров моды России		3		
68	Встреча с профессионалом	Мастер-класс		3		
69	Творческая мастерская	Мастер-класс		3		
70	Встреча с выпускниками	Беседа по профориентации		3		
71	Выбор профессии	Деловая игра		3		

72	«Подиум - 2024»	Учебный подиум		3		
	Итого	216	63	153		

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы
"Юный модельер"
художественной направленности
2 год обучения 2023-2024 учебный год

1. Адрес и места осуществления образовательного процесса

- 1.1. 652840. Кемеровская область г. Мыски., ул. Советская ,35а.,
1.2. МБОУ ДО ЦДО кабинет № 12

2. Продолжительность учебного года

- 2.1. Начало учебного года – 1.09.2023
2.2. Окончание учебного года: – 31.05.2024
2.3. Количество учебных недель: 36 недель

3. Режим занятий

- 3.1. 2 раза в неделю по 3 часа – 6 часов в неделю

* расписание является ориентировочным и может изменяться по объективным причинам.

4. Продолжительность каникул

- 4.1. осенние каникулы – 28.10.24-04.11.2023
4.2. зимние каникулы – 30.12.2024-12.01.2025
4.3. весенние каникулы – 24.03.2025-31.03.2025

5. Праздничные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая - День Победы;
- 12 июня – День России.

6. Календарный план проводимых мероприятий для учащихся

№ п/п	Название мероприятия	форма проведения	дата проведения
1.	Интернет кафе	Просмотр выступлений детских театров моды России	ноябрь
2.	Встреча с профессионалом	Мастер-класс	ноябрь
3.	Творческая мастерская	Мастер-класс	декабрь
4.	Встреча с выпускниками	Беседа по профориентации	январь
5.	Выбор профессии	Деловая игра	март

6.	«Подиум -2024»	Учебный подиум	март
----	----------------	----------------	------

!- количество мероприятий зависит от количества учебного времени отведенного на раздел «Организация каникулярного времени»

*- даты проведения мероприятий являются ориентировочными и могут изменяться по объективным причинам.

Программа воспитания в детском объединении «Юный модельер» второй год обучения является Приложением к ДООП и размещена в учебно-методическом комплексе к программе.

п/п	Наименование темы занятия	Форма занятия	Количество часов на занятии из них		Формы контроля	Дата проведения занятия
			Теория	Практика		
1	Вводное занятие		3	-		
2	Виды модных тканей	комбинированное	1	2		
3	Подбор материалов в соответствии с назначением и возрастом	комбинированное	1	2		
4	Подбор материалов в соответствии с климатом, сезоном.	комбинированное	1	2		
5	Обработка современных материалов	комбинированное	1	2		
6	Обработка современных материалов	комбинированное	1	2		
7	Новые стили, силуэты	комбинированное	1	2		
8	Формирование гардероба девочки-подростка	комбинированное	1	2		
9	Формирование гардероба девочки-подростка	комбинированное	1	2		

10	Типы телосложений	комбинированное	1	2		
11	Как с помощью одежды скрыть недостатки фигуры	комбинированное	1	2		
12	Как с помощью одежды скрыть недостатки фигуры	комбинированное	1	2		
13	Изготовление и корректировка лекал	комбинированное	1	2		
14	Изготовление и корректировка лекал	комбинированное	1	2		
15	Идея, отбор идеи.	комбинированное	1	2		
16	Эскиз	комбинированное	1	2		
17	Выбор материалов на заданную тему.	комбинированное	1	2		
18	Расчёт ткани на модель.	комбинированное	1	2		
19	Экономичная раскладка лекал на ткани. Обмеловка.	комбинированное	1	2		
20	Раскрой модели.	комбинированное	1	2		
21	Подготовка к примерке, примерка.	комбинированное	1	2		
22	Дефекты, способы их	комбинированное	1	2		

	устранения.					
23	Техника безопасности при работе на электрических швейных машинах.	комбинированное	1	2		
24	Влажно-тепловая обработка	комбинированное	1	2		
25	ТБ при работе на оверлоке.	комбинированное	1	2		
26	Технология обработки швов и узлов	комбинированное	1	2		
27	Технология обработки швов и узлов	комбинированное	1	2		
28	Технология обработки швов и узлов	комбинированное	1	2		
29	Окончательная отделка. Виды отделки.	комбинированное	1	2		
30	Обработка сложных тканей	комбинированное	1	2		
31	Обработка сложных тканей	комбинированное	1	2		
32	Обработка тканей с принтами	комбинированное	1	2		
33	Обработка тканей с принтами	комбинированное	1	2		
34	Обработка тканей с ворсом	комбинированное	1	2		
35	Тенденции моды.	комбинированное	1	2		
36	Выбор модели в соответствии с сезоном,	комбинированное	1	2		

	стилем и назначением					
37	Виды материалов для изготовления аксессуаров	комбинированное	1	2		
38	Технология изготовления аксессуаров	комбинированное	1	2		
39	Технология изготовления аксессуаров	комбинированное	1	2		
40	Технология изготовления аксессуаров	комбинированное	1	2		
41	Технология изготовления аксессуаров	комбинированное	1	2		
42	Декорирование	комбинированное	1	2		
43	Как создать свой стиль	комбинированное	1	2		
44	Как создать свой стиль	комбинированное	1	2		
45	Что значит быть одетым стильно	комбинированное	1	2		
46	Что значит быть одетым стильно	комбинированное	1	2		
47	Имидж.	комбинированное	1	2		
48	Советы профессионалов	комбинированное	1	2		
49	Приёмы и средства обновления с помощью кроя	комбинированное	1	2		
50	Приёмы и средства обновления с помощью кроя	комбинированное	1	2		

51	Приёмы и средства обновления с помощью края	комбинированное	1	2		
52	Приёмы и средства обновления с помощью края	комбинированное	1	2		
53	Приёмы и средства обновления с помощью декорирования	комбинированное	1	2		
54	Приёмы и средства обновления с помощью декорирования	комбинированное	1	2		
55	Приёмы и средства обновления с помощью декорирования	комбинированное	1	2		
56	Приёмы и средства обновления с помощью декорирования	комбинированное	1	2		
57	Тенденции молодёжной моды	комбинированное	1	2		
58	Выбор модели в соответствии с тенденциями моды, назначением одежды и особенностям и телосложения	комбинированное	1	2		
59	Разработка авторских эскизов	комбинированное	1	2		
60	Изготовление	комбинированное	1	2		

	индивидуальн ых лекал	ое				
61	Особенности кроя моло- дёжной одежды	комбинированн ое	1	2		
62	Особенности отделки и декора молодёжной одежды	комбинированн ое	1	2		
63	Оформление проекта	комбинированн ое	1	2		
64	Демонстрация модели.	комбинированн ое	1	2		
65	Защита проекта	комбинированн ое	1	2		
66	Заключитель- ное занятие			3		
67	Интернет кафе	Просмотр выступлений детских театров моды России		3		
68	Встреча с профессиона- лом	Мастер-класс		3		
69	Творческая мастерская	Мастер-класс		3		
70	Встреча с выпускни- ками	Беседа по профориентаци и		3		
71	Выбор профессии	Деловая игра		3		
72	«Подиум - 2024»	Учебный подиум		3		
	Итого	216	63	153		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 547202938716807997915962127595569658521524720963

Владелец Варакина Ольга Александровна

Действителен с 24.04.2024 по 24.04.2025