

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Мысковского городского округа»

Муниципальная бюджетная образовательная организация
дополнительного образования
Центр дополнительного образования

Рекомендовано к утверждению
Педагогическим советом
Протокол №1
от «30» августа 2024г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦДО
О.А. Вараксина
Приказ №125 от «30» августа 2024г.



Художественная лепка

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

направленность: художественная
уровень программы: базовый
адресована учащимся: 9-15 лет
срок реализации: 3 года

Разработчик:
Макурина Валентина Максимовна,
педагог дополнительного образования

Мысковский Г.О. 2024

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы, новизна программы, актуальность программы, педагогическая целесообразность, цель и задачи программы, уровни сложности программы, отличительные особенности программы, возраст учащихся с особенностями приема, объем и сроки освоения программы, формы и методы организации занятий, особенности организации образовательного процесса, режим организации занятий, планируемые результаты освоения программы и система их оценивания, формы аттестации)	3
Программа первого года обучения	15
Учебно - тематический план 1 года обучения	17
Содержание программы 1 года обучения	18
Программа второго года обучения	21
Учебно - тематический план 2 года обучения	23
Содержание программы 2 года обучения	24
Программа третьего года обучения	26
Учебно - тематический план 3 года обучения	28
Содержание программы 3 года обучения	29
2. Комплекс организационно-педагогических условий	31
Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	31
Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	32
Список литературы для педагога	37
Список литературы для учащихся и родителей	39
3. Приложения	40
Понятийный словарь	40
Мониторинговая программа	42
Контрольно-измерительные материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	47
Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	54

1.Комплекс основных характеристик программы Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная лепка», художественной направленности, модифицированная, составлена на основе авторской программы Н.С. Боголюбова «Скульптура в школьном кружке» - пособие для учителя рекомендовано Главным управлением Школ Министерства просвещения СССР. Москва 1980г.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление правительства Р.Ф от 11.10.2023г. №1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 4 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП

2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 N ВБ-976/04 "О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий" (вместе с "Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий").

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".

- Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 №СК-295/06 "Об использовании государственных символов Российской Федерации".

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);

- Локальные акты МБОУ ДО ЦДО: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

В настоящее время необычайно возрос интерес к лепке и керамике. Возможно, это происходит от потребности украшать жилище предметами из глины выполненными своими руками, а может из-за все большего разъединения человека и природы. Исходя из условий и возможностей детского объединения и учитывая живой интерес детей, их потребность мастерить своими руками, дешевизну и несложность оборудования, достаточность и доступность природного материала, можно считать **актуальным** этот вид деятельности для детей.

Педагогическая целесообразность образовательной программы является то, что, используя один природный материал – глину, и один вид художественной деятельности – лепку, решаются разнообразные задачи:

- по способу создания образа (работа с натуры, по памяти и представлению, по замыслу)
- по содержанию и тематике (работа над сюжетом, композицией, декоративная работа).

Новизна заключается в том, что программный материал выдается по блочно - тематическому принципу с использованием ИКТ. Дисциплины «Лепка с натуры», «Лепка по памяти и представлению», «Сюжету», «Композиции» и «Декоративно - прикладному искусству» в учебном процессе являются ведущими. Дополняя друг друга, они изучаются взаимосвязано, что содействует развитию творческих возможностей учащихся и их эстетическому воспитанию. Разделы программы следует чередовать в определенной последовательности, что позволит учащимся планомерно усваивать теоретические и практические знания и умения для выполнения творческих заданий

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих является то, что в ней заложены решение задач не только по лепке и декоративно-прикладному творчеству, но и композиции.

Предлагая данный вид деятельности, а именно художественную лепку, следует отметить, что лепка – это активный способ познания мира. Известно, что у детей особая острота восприятия. То, что эмоционально воспринято в детстве, запоминается на всю жизнь. Восприятие красивого формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Произведения искусства способствуют расширению кругозора ребенка тем, что несут информацию, влияющую на формирование нравственных чувств.

Кроме того, лепка развивает и совершенствует природное чувство осязания обеих рук, активное действие которых ведет к развитию мелкой моторики и умственных процессов головного мозга.

С другой стороны, художественный характер работы с глиной приучает детей мыслить и трудиться творчески, развивает чувство материала и

пластической формы, совершенствует глазомер и тонкое, точное видение, формирует умение наблюдать, выделяя главное, тренирует память и воображение.

В конечном счете, занятия лепкой способствуют выработке таких качеств личности: трудолюбие, целеустремленность, аккуратность, бережное отношение к результатам своего и чужого труда и т.д., которые являются для человека не какими-то специфическими, только для этой и подобной работы, а общезначимыми.

Важным моментом в организации занятий лепкой является неограниченная доступность природной глины. Её можно встретить повсюду, и заготовить в необходимом количестве, без денежных затрат. Лепить из глины приятно и увлекательно в любом возрасте, начиная с 3х лет и до тех пор, пока есть желание и возможность создавать из глины предметы быта и игрушки, украшения и керамику.

Данная программа имеет цель: Реализация творческого потенциала учащихся и приобщение их к народным ремеслам посредством обучения лепке из глины.

Достижение поставленной цели связывается с решением **задач:**

Обучающие:

- создать условия для привития интереса учащихся к лепке;
- научить учащихся способам лепки и приемам декоративного оформления глиняных изделий на примере глиняной игрушки народных мастеров.
- сформировать у учащихся умение, верно, передавать пропорции, пластику и форму создаваемого изделия.

Развивающие:

- Развивать у учащихся необходимые мыслительные процессы (памяти, образного мышления, глазомера, точного видения, фантазии и воображения), а также мелкой моторики через способы и приемы работы с глиной.

Воспитательные:

- Формировать у учащихся бережное отношение к своему и чужому труду, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие.
- Формировать у учащихся ценностное отношение к традициям и обычаям своего народа посредством изучения истории и лепки русской народной игрушки в России.
- Стимулировать формирование художественно-эстетического мышления у учащихся.

Программа базового уровня, адресована учащимся в возрасте от 9 до 15 лет.

Срок реализации три года. Наполняемость 8-10 человек, не имеющих противопоказаний работы с глиной.

Режим работы

1-год обучения; годовой объем 144ч; 2-занятия в неделю по 2 часа.

2-год обучения; годовой объем 216ч; 2-занятия в неделю по 3 часа.

3-год обучения; годовой объем 216ч; 2-занятия в неделю по 3 часа.

После каждого академического часа работы (45 мин), организуется 5- 10 минутный перерыв.

По окончании срока обучения выдается свидетельство об окончании обучения установленного образца .

Количественный состав учащихся в учебных группах соотнесен с размером кабинета и количеством рабочих мест.

I год обучения - 10 чел.

II год обучения – 8 чел.

III год обучения - 8 чел.

В детское объединение принимаются все желающие без ограничений.

Второй год обучения рассчитан на прием учащихся, как прошедших курс обучения первого года, так и вновь прибывших. Недостающие умения и навыки восполняются в индивидуальном порядке.

Третий год обучения рассчитан на учащихся, прошедших курс первого и второго года обучения.

Специфика обучения позволяет заниматься по данной программе учащимся, относящимся к различным категориям, в том числе оказавшимся в трудной жизненной ситуации (трудновоспитуемые, опекаемые), и детям с ОВЗ, с особыми образовательными потребностями (одаренным дети). Здесь созданы благоприятные условия для разных семей: многодетных, полных и неполных, малообеспеченных.

Форма обучения

Очная

Особенности организации образовательного процесса

- традиционная с применением дистанционных (электронных) технологий (в период сложной эпидемиологической обстановки).

Формы проведения занятий

Основные способы и формы работы с детьми, которые планируются – индивидуальные и групповые, практические и теоретические.

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие:

- по ознакомлению учащихся с новым материалом;
- по обобщению и систематизации изученного материала;
- по выработке и закреплению умений и навыков;
- проверки знаний и разбора проверочных работ;
- комбинированные учебные занятия;
- индивидуальные занятия.

Мобильная система обучения позволяет использовать и другие формы работы с учащимися:

- беседы;
- творческие, самостоятельные и практические работы;
- презентация (вида деятельности, выставки, проекта).
- мастер-классы;
- тестирование и анкетирование;

- сменные, тематические, персональные выставки;
- участие в конкурсах и праздниках, проводимых в Центре;
- участие в городских, областных, региональных, Всероссийских и Международных выставках ДПИ;
- экскурсии в музей, на выставки и выставочные галереи к знаковым событиям и датам.

Методы обучения на занятиях используются в зависимости от характера познавательной деятельности учащихся при усвоении изучаемого материала:

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация рисунков, эскизов, иллюстраций),
- словесный (рассказ, беседа, объяснение),
- творческий (рисование эскизов, наброски, упражнения),
- наглядный (технологические карты, образцы, демонстрации).

Планируемые результаты и система их оценивания

Воспитательные:

- умение проявлять интерес к культуре и истории своего народа;
- умение различать основные нравственно-этические понятия;
- умение мотивировать свои действия, проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь;
- умение оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность;

Метапредметные:

- умения осуществлять действия вместе с педагогом и за педагогом, по образцу, заданному правилу;
- умение работать обеими руками, развивая глазомер точное видение
- умения учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия
- умения осуществлять пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- умения формировать навык выполнения коллективных и индивидуальных творческих работ;
- умения адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.
- умение оценивать результаты своей деятельности и коллектива;
- умение анализировать свою работу;
- умение оценивать уровень владения учебными действиями;
- умение осуществлять итоговый контроль.

Личностные:

- заложить коммуникативную культуру работы в коллективе
- заложить бережное отношение к использованию в работе материалов;
- заложить основы социально ценных личных и нравственных качеств: трудолюбие, терпение, усидчивость, собранность и аккуратность; уважение к чужому труду, желание помогать другим;
- заложены возможности реализации творческого потенциала в собственной творческой деятельности учащихся;

Предметные результаты знания, умения и навыки:

иметь представление:

- о известных народных промыслах глиняной игрушки в России;
- о декоративно-прикладном творчестве и искусстве, их, назначении;
- о скульптуре и ее назначении.

Знать:

- правила техники безопасности;
- терминологию, материалы, инструменты и оборудование;
- истории возникновения лепки и керамики;
- историю возникновения глиняной игрушки в России;
- основные приемы стилизации при лепке глиняной игрушки по мотивам народных мастеров;
- знать и соблюдать технологию изготовления работ из глины;
- приемы декоративного оформления;
- основы цветоведения;

- виды орнамента, последовательность в кистевой росписи.

Уметь:

- владеть способами лепки и приемами декоративного оформления с учетом формы и назначения, приемами стилизации;
- уметь осуществлять действия вместе с педагогом и за педагогом, по образцу, заданному правилу, самостоятельно;
- уметь работать обеими руками, развивая глазомер точное видение;
- уметь работать по мотивам народных мастеров в современной реалии;
- рисовать эскизы, самостоятельно подбирать орнамент, цветовое решение согласно, содержанию, форме и назначению изделия;
- правдоподобно передавать пропорции человеческой фигуры, строения животных, форму предметов.

Учащиеся, освоив программу *первого года обучения*, будут обладать знаниями, умениями, навыками:

- уметь безопасно работать инструментами и оборудованием;
- владеть специальной терминологией;
- знать свойства и виды глин;
- уметь готовить глину к работе;
- определять степень готовности;
- знать основные способы лепки;
- знать простые приемы декоративного оформления;
- знать алгоритм лепки изделия из глины;
- уметь лепить основными способами лепки вместе с педагогом и за педагогом;
- знать основные и дополнительные цвета, орнамент. последовательность росписи;
- уметь расписывать, используя знания;
- иметь начальные навыки по лепке с натуры, по памяти и представлению, сюжету, композиции и декоративной лепке;
- владеть простыми приёмами декора с учетом формы и назначения;

Освоив программу *второго года* обучения, учащиеся будут обладать знаниями, умениями, навыками:

иметь представление:

- о скульптуре, ее видах;
- об основных законах построения композиции;

знать:

- историю возникновения глиняной игрушки в России;
- характерные особенности лепки и росписи дымковской, филимоновской, каргопольской, абашевской игрушки;
- приемы декоративного оформления: тиснение, лепнина, гравировка, штриховка, штамповка, лощение, трафарет;
- последовательность росписи предметов с учетом их формы и назначения.

уметь:

- уметь работать над лепкой игрушки по мотивам народных мастеров;
 - применять на практике приемы стилизации;
 - использовать приемы декоративного оформления;
 - правдоподобно передавать пропорции человеческой фигуры, одежды и позы, строения животных и форму предметов;
 - реалистичнее работать с натуры;
 - работать по памяти и представлению;
 - использовать метод импровизации и росписи глиняных изделий;
 - строить одно, двух фигурные композиции в пространстве;
- выполнять декоративные работы с учетом предъявляемых к ним требований: красота, лаконичность, законченность, простота, польза.

Освоив программу *третьего года* обучения, учащиеся будут обладать знаниями, умениями, навыками:

Иметь представление:

- о декоративно прикладном искусстве и его назначении;

- о строении, пропорциях человека;
- о классификации в скульптуре;
- о динамике движения в скульптурной композиции;

Знать:

- назначение декоративно прикладного искусства;
- виды рельефов;
- приемы декоративного оформления изделий;
- простые приемы стилизации;
- основные законы построения композиции;

Уметь:

- свободно использовать все способы лепки и приемы декоративного оформления в своей работе;
- выполнять декоративные работы с учетом предъявляемых к ним требованиям: красота, лаконичность, простота, польза;
- применять на практике приемы стилизации (переработка реально существующих форм в художественные образы);
- передавать правдоподобно строение человеческого лица, головы, фигуры;
- строить одно – двух плановую композицию в рельефной лепке;
- выполнять творческие работы по декоративной лепке;
- свободно владеть кистевой росписью.

Формы подведения итогов (аттестация)

При работе с учащимися по данной образовательной программе применяются следующие виды контроля: промежуточный (декабрь), итоговый (май).

В процессе обучения педагогом применяются индивидуальные и групповые формы контроля.

Промежуточный контроль осуществляется с помощью выполнения:

- практических работ;
- самостоятельных работ;

- рабочих выставок в кабинете
- письменного опроса по карточкам;
- устного опроса;
- тематических выставок в ЦДО

Итоговый контроль включает в себя:

- выполнение творческих работ по темам;
- очное и заочное участие в муниципальных, региональных,

Всероссийских и Международных выставках - конкурсах.

Так как, учащимися детского объединения «Художественная лепка» являются не только ранее прошедшие процесс обучения, но и вновь прибывшие, как на начало года, так и в течение года, поэтому педагогу требуется выяснять знания и умения у вновь поступивших учащихся, чтобы определить направления и формы индивидуальной работы с ними на начальном этапе.

Основной формой знакомства с уровнем подготовки для них - является собеседование и практическая работа.

Промежуточный контроль имеет своей целью определить степень усвоения учебного материала, своевременно выяснить затруднения и провести работу в частном порядке карточка №1, 2 (декабрь) 1 год обучения

Формой итогового контроля первого года обучения для учащихся являются: карточка - ловушка №1 и итоговая практическая работа. Для учащихся второго и третьего вводятся задачи по выполнению творческих работ. Основные задачи итогового контроля: подведение результатов работы за определенный период усвоения программного материала, а также отбор и доработка изделий для участия в выставках декоративно-прикладного искусства различного уровня. Диагностика результатов производится в соответствии с листом оценки по итогам работы за год, определяется уровень освоения программного материала (высокий, средний, низкий)

Для более полного отслеживания результативности учащихся по освоению программного материала, педагогом осуществляется мониторинг

по результатам которого, заполняется таблица, отражающая уровень усвоения программного материала каждым участником образовательного процесса.

В процессе реализации программы осуществляется педагогический мониторинг по направлениям (Приложение 2):

- «Уровень сформированности ЗУН учащихся в процессе освоения содержания образовательной программы».
- «Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им ДООП».
- «Творческие достижения учащихся детского объединения» (внутри учреждения, на муниципальном, областном, всероссийском, международных уровнях)

Программа первого года обучения

Цель первого года обучения: - формирование у учащихся интереса и устойчивой мотивации к работе с глиной. Формирование комплекса начальных знаний и умений в лепке и декоративном оформлении изделий.

Данная цель требует решения **ряда задач:**

Обучающие:

- обучать безопасной работе с инструментами, материалами и оборудованием;
- обучать готовить глину к работе;
- обучать основным способам лепки и простым приемам декоративного оформления на примере народной глиняной игрушки;
- дать первоначальное представление обучающимся о цветоведении, основных цветах, о смешивании цветов, сочетании цветов и последовательности их использования в росписи;
- знакомить с видами, размерами и формами кистей;
- знакомить с основными видами орнамента;

- обучать росписи изделий в народном стиле;
- обучать лепке с натуры, по памяти и представлению;
- учить работать по сюжету;
- знакомить с основами построения композиции;
- знакомить с образцами декоративного прикладного творчества;
- обучать лепке декоративных изделий;
- знакомить с лепкой рельефа, барельефа, горельефа;

Развивающие:

- способствовать развитию памяти, глазомера, точного видения, наблюдательности, образного мышления и мелкой моторики;

Воспитательные:

- формировать потребность бережного отношения к своему и чужому труду, к обычаям и традициям своего народа на примере русской народной игрушки;
- формировать потребность работать аккуратно, целеустремленно, доводить начатую работу до конца;
- создать условия для формирования художественно-эстетического мышления,
- формировать эмоционально - ценностные качества;
- воспитывать такие качества как самоконтроль, взаимоконтроль.

Учебно-тематический план
первый год обучения

№	Наименование темы	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	-
2.	Материаловедение	6	3	3	Вопросник, карточка №1 зад.1
3.	Способы лепки и приемы декоративного оформления	20	10	10	Карточка ловушка
4.	Лепка с натуры	16	8	8	Практические упражнения
5.	Лепка по памяти и представлению	24	12	12	Рабочая выставка кабинет
6.	Сюжетная лепка	12	6	6	Практические упражнения
7.	Композиционная лепка	22	11	11	Практические упражнения
8.	Декоративная лепка	28	14	14	Тематическая выставка ЦДО
9.	Итоговое занятие	2		2	Итоговая выставка
	ИТОГО	132	66	66	
10.	Мероприятия по организации каникулярного времени	12		12	
	ВСЕГО	144	66	78	

Содержание программы первый год обучения

1. Вводное занятие.

Теория. Предмет «Художественная лепка». Правила внутреннего трудового распорядка в ЦДО. Правила техники безопасности. Правила личной гигиены. Организация рабочего места. Знакомство с традициями коллектива.

Практика. Экскурсия по ЦДО

2. Материаловедение.

Теория. История лепки. Виды, типы, свойства глины. Подготовка глины к работе. Оборудование, инструменты. Сушка, обжиг глиняных изделий. Вода и ее значение в лепке. Вялость глины. Пластичность, зрелость глины. Шликер и его назначение.

Инструменты, оборудование. Литература.

Практика. Подготовка глины к работе. Определение степени готовности глины к работе. Приготовление шликера. Лепка овощей вытянутой формы, фруктов круглой. Оглаживание. Сушка.

3. Способы лепки и приемы декоративного оформления.

Теория. Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный, жгутами, пластинчатый. Простые приемы декоративного оформления: загибание, оттягивание, прищипывание. Этапы лепки: визуальный анализ, передача объема, формы предмета, детальная проработка, оглаживание. Кисти, их размер, форма, виды. Краски. Грунтовка. Основные цвета. Смешивание основных цветов. Орнамент. Виды орнамента. Разметка орнамента на изделии.

Практика. Лепка работ на примере русской народной игрушки основными способами лепки с простейшими приемами декоративного оформления. Оправка, сушка, обжиг, грунтовка. Кистевая роспись готовых работ. Лакировка.

4. Лепка с натуры.

Теория. Натура. Построение натуры. Наблюдение натуры. Целостное восприятие. Анализ натуры. Передача общих наиболее характерных черт формы, силуэта.

Практика. Лепка монолитной работы с натуры по этапам. Соблюдение пропорциональности, симметричности, правдоподобности силуэта и формы.

Лепка с натуры более сложной по строению игрушки. Лепка по этапам за педагогом. Передача текстуры шерстного покрова.

Лепка с натуры сосуда. Конструирование формы при помощи глиняных жгутов. Оглаживание. Сушка. Обжиг. Разметка. Кистевая роспись работ.

5. Лепка по памяти и представлению.

Теория. Память, представление, взаимодополняемость. Создание нового образа, предмета, на основе творческой переработки и имеющегося опыта (ассоциации, сопоставления, виденное, похожее на это и т.д.).

Практика. Лепка по памяти и представлению заданным способом вертикальных и горизонтальных фигур: людей, животных, птиц, рыб. Детальная проработка одежды людей, оперения птиц, шерсти животных, чешуек рыб. Сушка. Обжиг. Кистевая роспись готовых работ. Лакировка.

6. Сюжетная лепка.

Теория. Сюжет. Выбор сюжета. Пространство для сюжета. Расположение героев сюжета в пространстве. Центральный художественный образ. Всесторонний обзор. Чувство меры в работе. Передача единства эмоциональных образов.

Практика. Сюжетная лепка. Чтение литературного произведения. Выбор сюжета, пространства для сюжета. Лепка выбранного сюжета. Расположение героев сюжета в пространстве. Оглаживание готовой работы. Оправка. Сушка Обжиг. Кистевая роспись. Лакировка.

7. Композиционная лепка.

Теория. Композиция. Основные законы построения композиции. Центр композиции, Подчинение в композиции. Расположение в пространстве, всесторонний обзор. Лаконичность. Передача движения. Динамика движения в композиции. Излишества в композиции.

Практика. Лепка одно фигурной и двух фигурной композиции пластическим способом. Сушка. Обжиг. Оправка. Тонирование. Роспись. Лакировка.

8. Декоративная лепка.

Теория. Декоративно-прикладное творчество. История возникновения. Роль и значение декоративно-прикладного творчества для человека. Виды декоративно прикладного творчества: перечисление более 30 наименований.

Практика. Декоративная лепка сосудов, копилки, шкатулок, конструирование формы, используя лепку жгутами, пластинами. Лепка рельефа барельефа, горельефа. Эскиз. Оглаживание. Сушка. Оправка. Обжиг. Кистевая роспись. Лакировка.

Лепка панно, декоративной маски. Стилизация. Переработка реально существующих животных в художественный образ. Создание эскиза. Оглаживание. Сушка. Кистевая роспись готовых работ. Лакировка.

9. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Планирование работы на новый учебный год.

10. Мероприятия по организации каникулярного времени

Программа второго года обучения

Цель второго года обучения по программе предполагает создание условий для развития специальных умений и навыков, творческой инициативы на занятиях художественной лепкой.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять навыки безопасной работы с инструментами;
- расширять знания по истории русской народной игрушки;
- продолжать закреплять основные способы лепки и их правильное использование;
- продолжать освоение приемов декоративного оформления изделий;
- совершенствовать навыки кистевой росписи и импровизации в росписи с учетом назначения и формы изделия;
- знакомить с видом искусства: скульптурой
- знакомить с приемами стилизации в лепке;
- закреплять навык работы с натуры, по памяти и представлению;
- продолжать знакомство с законами построения композиции;
- продолжать расширять знания в декоративной лепке и декоративном оформлении изделий;

Развивающие:

- продолжать формирование мыслительных процессов: памяти, наблюдательности, воображения;
- активизировать творческую инициативу при изготовлении изделий по собственному замыслу и над выполнением коллективной работы;
- создать условия для формирования следующих качеств: бережное отношение к своему и чужому труду, ценностное отношение к обычаям и

традициям своего народа на примере русской народной игрушки, целеустремленность, трудолюбие и коммуникативные качества.

Воспитательные:

- формировать интерес к культуре и истории своего народа;
- формировать основные нравственно-этические понятия;

Учебно-тематический план
второй год обучения

№	Наименование разделов-тем	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	3	-	-
2.	История возникновения лепки глиняной игрушки в России	24	8	16	Карточка №3 Задание 1,2
3.	Лепка с натуры	18	6	12	
4.	Лепка по памяти и представлению	30	10	20	Практическое упражнение
5.	Сюжетная лепка	12	4	8	Карточка №2 Зад.3
6.	Композиционная лепка	30	10	20	Тематическая выставка
7.	Скульптура	12	4	8	Наблюдение
8.	Декоративная лепка	66	22	44	Тест. Выставка
9.	Итоговое занятие	3	3	-	
	ИТОГО	198	67	131	
10	Мероприятия по организации каникулярного времени	18	18	-	
	ВСЕГО	216	85	131	

Содержание программы

второй год обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год. Правила внутреннего распорядка и техники безопасности.

2. История возникновения лепки глиняной игрушки в России
Теория. Народные промыслы. Краткие сведения об известных изделиях народных промыслов: дымковской, филимоновской, каргопольской, абашевской игрушках. Язык и национальный характер русской народной игрушки.

Практика. Лепка русской народной игрушки по мотивам известных народных промыслов. Лепка свистульки. Оправка работ. Сушка. Обжиг в муфельной печи. Грунтовка. Кистевая роспись с учетом дымковского, филимоновского, каргопольского и абашевского орнаментов. Импровизация в росписи. Лакировка.

3. Лепка с натуры.

Теория. Наблюдение натуры. Целостное восприятие натуры. Передача натуры в реальную величину и $\frac{1}{2}$ объема.

Практика. Лепка с натуры натюрморта, $\frac{1}{2}$ объема пластическим способом. Лепка стилизованной игрушки в натуральную величину с более точной детальной проработкой и лепка жгутами. Обработка поверхности. Оглаживание. Сушка. Тонирование. Кистевая роспись готовых работ. Лакировка.

4. Лепка по памяти и представлению.

Теория. Память и представление, их использование в лепке. Творческий подход при выполнении задания (новое, оригинальное, удивительное, фантастическое).

Практика. Лепка по памяти и представлению. Передача характера, повадок, движения. Детальная проработка. Оглаживание. Сушка. Обжиг. Тонирование. Кистевая роспись работ. Лакировка.

5. Сюжетная лепка.

Теория. Самостоятельный выбор сюжета. Пространство для сюжета. Размещение героев сюжета в пространстве. Всесторонний обзор. Чувство меры в сюжетной лепке.

Практика. Самостоятельная работа по сюжетной лепке на заданную тему. Передача характера героев сюжета. Детальная проработка. Оглаживание. Сушка. Обжиг. Кистевая роспись готовых работ. Лакировка.

6. Композиционная лепка.

Теория. Построение одно, двух, трех фигурных композиций с учетом

основных законов построения композиции. Жанровые сцены, портрет, художественная композиция.

Практика. Лепка композиционных работ с учетом законов построения композиции. Детальная проработка. Оправка. Сушка. Обжиг. Тонирование. Кистевая роспись готовых работ. Лакировка.

7. Скульптура.

Теория. Скульптура. Определение термина-скульптуры. Виды скульптур: монументальная, монументально-декоративная, скульптура малых форм. Роль и значение. Материалы, используемые в скульптуре. Единство пространства, формы, содержания. Выдающиеся скульпторы.

Практика. Лепка скульптуры малых форм пластическим способом. Сушка. Обжиг.

8. Декоративная лепка.

Теория. Декоративно-прикладное творчество, искусство. Значение и использование декоративно-прикладного творчества и искусства. Стилизация в декоративно – прикладном творчестве. Приемы переработки реальных форм в декоративные изделия. Приемы декоративного оформления: лепнина, лощение, гравировка, трафарет,

Практика. Декоративная лепка сосудов, копилочек, шкатулок, панно при помощи глиняных жгутов, пластин и их декоративное оформление. Декоративная лепка масок, панно пластинчатым способом с использованием рельефной лепки. Оглаживание. Декоративное оформление: лепнина, лощение, гравировка, трафарет, Сушка. Обжиг. Кистевая роспись готовых работ. Лакировка.

9. Итоговое занятие Подведение итогов работы за год.

10. Мероприятия по организации каникулярного времени

Программа третьего года обучения

Цель третьего года работы по программе предполагает создание условий для реализации индивидуальных и коллективных работ учащихся посредством выполнения творческих заданий по декоративной лепке, скульптуре и композиции.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать специальные навыки в лепке при выполнении индивидуальных и коллективных работ;
- осваивать новые технологии по декоративной лепке;
- познать элементарные понятия в анатомическом строении животного и человека;
- уметь детально прорабатывать мелкие детали;
- уметь пользоваться навыком использования скульптурных инструментов;
- знать, что такое рельеф, барельеф, горельеф;
- совершенствовать и закреплять навыки кистевой росписи;

Развивающие:

- активизировать творческую инициативу обучающихся через создание творческих работ;
- развивать мастерство и постоянное желание творчества при участии детей в выставках-конкурсах городского, областного, Всероссийского и Международного уровней;
- развивать фантазию путем включения детей в поиск идеи для выполнения творческих заданий;
- потребность создавать декоративные работы для украшения классных комнат, кабинета, квартиры, а также изготовления подарков и сувениров.

- осваивать новые технологии по декоративной лепке;

- знакомить со строением фигуры человека (головы, лица, фигуры)
- совершенствовать и закреплять навыки кистевой росписи;

Воспитательные:

- содействовать формированию личностных качеств учащихся: трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, коммуникативность;
- формировать интерес к культуре и истории своего народа;
- формировать основные нравственно-этические понятия;

Учебно-тематический план
третий год обучения

№	Наименование темы	Кол- во часо в	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практик а	
1	Вводное занятие	3	3		-
2	Лепка с натуры	12	4	8	Практическое упражнение
3	Лепка по памяти и представлению	30	10	20	Практическое упражнение
4	Лепка композиции	12	4	8	Итоговая творческая работа
5	Декоративно-прикладного искусство. Декоративная лепка. Техника декорирования	102	34	68	Карточка- ловушка 3 Творческое задание
6	Скульптура	36	12	24	Практическое упражнение
7	Итоговое занятие	3	3		
	ИТОГО	198	70	128	
9	Мероприятия по организации каникулярного времени	18	18		
	Всего	216	88	128	

Содержание программы третий год обучения

1. Вводное занятие

Теория Знакомство с планами работы на год. Правила внутреннего распорядка и техника безопасности

Практика. Тестирование

2. Лепка с натуры.

Теория. Построение натуры, наблюдение натуры, Наблюдение живой натуры. Целостное восприятие натуры. Передача натуры в реальную величину или $\frac{1}{2}$ объема. Особенности поведения (повадок)

Практика. Лепка с натуры, $\frac{1}{2}$ объема пластическим способом. Лепка стилизованной игрушки в натуральную величину с более точной детальной проработкой и лепка жгутами. Обработка поверхности. Оглаживание. Сушка. Тонирование. Кистевая роспись готовых работ. Лакировка.

3. Лепка по памяти и представлению.

Теория. Память и представление, их использование в лепке. Творческий подход при выполнении задания (новое, оригинальное, удивительное, фантастическое).

Практика. Лепка по памяти и представлению. Передача характера, повадок, движения. Детальная проработка. Оглаживание. Сушка. Обжиг. Тонирование. Кистевая роспись работ. Лакировка.

4. Композиционная лепка.

Теория. Построение одно, двух, трех фигурных композиций с учетом основных законов построения композиции. Жанровые сцены, портрет, художественная композиция.

Практика. Лепка композиционных работ с учетом законов построения композиции. Детальная проработка. Оправка. Сушка. Обжиг. Тонирование. Кистевая роспись готовых работ. Лакировка

5. Декоративная лепка.

Теория. Декоративно-прикладное искусство. Значение и использование декоративно-прикладного искусства. Приемы переработки реальных форм в декоративные изделия. Приемы декоративного оформления.

Практика. Декоративная лепка сосудов, копилков, шкатулок при помощи глиняных жгутов и их декоративное оформление. Декоративная лепка масок, панно пластинчатым способом с использованием рельефной лепки. Оглаживание. Лощение. Сушка. Обжиг. Кистевая роспись готовых работ. Лакировка.

6. Скульптура. Классификация.

Теория. Материалы. Язык форм и пластики в скульптуре. Строение пропорции человеческого лица, головы, фигуры. Выразительность в любом ракурсе. Динамика движения в скульптуре. Скульптурная композиция. Основные законы скульптурной композиции.

Практика. Лепка рельефной и объемной скульптуры человеческого лица, головы, фигуры с учетом строения и пропорции. Лепка скульптурной композиции. Оправка готовой работы. Сушка. Обжиг. Тонирование. Лакировка.

7. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год

8. Мероприятия по организации каникулярного времени

Программу реализует педагог, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в организации образовательной и воспитательной деятельности детей и углубленные знания в сфере изобразительного искусства (в частности художественной лепки из глины).

**2. Комплекс организационно-педагогических условий
Материально-техническое обеспечение программы**

Специальное оборудование	Муфельная печь для обжига 1шт Станки оборотного круга 6шт
Мебель	Рабочие столы- 4шт. Стулья -10шт. Стол и стул для педагога Шкафы для сушки работ-1 Шкафы для хранения -3шт. Рабочая доска
Технические средства	Компьютер -1шт.
Инструменты	Стеки, штампы -5шт Ножницы 8-шт Плакетки12-шт миски для воды художественные кисти 60-шт палитра 10-шт Струны гончарные2-шт Линейки 8-шт Средства личной гигиены
Материалы	Глина Глазури 6-шт Гуашевые краски 10 кор Акриловые краски10-кор Карандаши 10-кор Бумага для эскизов

Методическое обеспечение программы «Художественная лепка»

Название раздела, темы	Форма Занятий	Методы, приемы обучения	Методическое обеспечение	Материально техническое обеспечение	Формы подведения итогов
1. Вводное занятие	Групповая теоретическое	Лекция с элементами беседы	Инструктаж Т/Б и личной гигиены	Инструктаж Т/Б и личной гигиены	Беседа
2.Материаловедение	Групповая Теоретическое Практическое	Лекция с элементами беседы	Образцы видов и типов глин. Тематические папки	Материалы: образцы местных глин: жирная .тощая, средняя.	Практическое упражнение Карточка №1
3.Способы лепки и приемы декоративного оформления изделия	Групповая, индивидуальная Теоретическое Практическое	Лекция, с комментариями Практические упражнения, лепка	Учебный фильм «Что такое искусство» «Керамика». Образцы декора, репродукции. Коллекция образцов Тематические папки	Материалы: глина, глазури, гуашевые и акриловые краски, лак, п.в.а, карандаши, бумага для эскизов, х/б ткани Оборудование: компьютер с интернетом, станки обратного круга, стеки, штампы, миски для воды, гончарные струны, палитра, кисти, линейки ножницы, трафареты.	Выставка Карточка - ловушка №1 Карточка №3 Экспертная оценка творческой работы
4.Лепка с натуры	Групповая, индивидуальная Теоретическое Практическое	Лекция, с комментариями Практические упражнения, лепка	Технологические схемы конструирования сосудов разных форм Коллекция образцов готовых работ.	То же материально-техническое обеспечение	Наблюдение
5.Лепка по памяти и представлению	Групповая, индивидуальная	Лекция, с комментариями	Схемы и алгоритм лепки, иллюстрационные материалы,	Алгоритм лепки кулонов, магнитиков, оберегов, брелков.	Рабочая выставка

	Теоретическое Практическое	Практические упражнения, лепка	образцы украшений обучающихся, интернет ресурса	Образцы готовых работ, интернет- материалы	
6. Сюжетная лепка	И Теоретическое Практическое Индивидуальная	Беседа, Эмоциональная мотивация, диалог, обсуждение	Фото работ обучающихся и интернет ресурса	Материалы: глина, глазури, гуашевые и акриловые краски, лак, п.в.а, карандаши, бумага для эскизов, х/б ткани Оборудование: компьютер с интернетом, станки оборотного круга, стеки, штампы, миски для воды, гончарные струны, палитра, кисти, линейки ножницы, трафареты	Карточка №3 Задание 2 Рабочая выставка
7. Скульптура.	Групповая, индивидуальная Теоретическое Практическое	Лекция, с комментариями Практические упражнения, лепка	Учебный фильм «В мастерской скульптора», «Образцы репродукций. Коллекция образцов готовых работ. Тематические папки	Материалы: глина карандаши, бумага для эскизов, х/б ткани Оборудование: компьютер с интернетом, станки оборотного круга, стеки,, миски для воды, гончарные струны,	Рабочая выставка
8. Композиционная лепка	Групповая, индивидуальная Теоретическое Практическое	Лекция, с комментариями Практические упражнения, лепка	Учебный фильм «В мастерской скульптора», «Знакомство с народной глиняной игрушкой» Образцы репродукций. Коллекция образцов готовых работ. Тематические папки	Материалы: глина, глазури, гуашевые и акриловые краски, лак, п.в.а, карандаши, бумага для эскизов, х/б ткани Оборудование: компьютер с интернетом, станки обротного круга, стеки, штампы, миски для воды, гончарные струны, палитра, кисти,	Экспертная оценка работы Тематическая Выставка ЦДО .

				линейки ножницы ,трафареты.	
9. Декоративная лепка	Групповая теоретическое	Лекция, диалог, ассоциативный метод, метод незаконченной фразы	Обсуждение результатов		Карточка- ловушка №3 Экспертная оценка работ Выставка ЦДО
10. Итоговое занятие					

Учебно-методический комплекс к программе «Художественная лепка»

Дидактическое оснащение

Наглядные материалы	Инструкция по технике безопасности, фотоматериалы, видеоматериалы, иллюстративный материал, муляжи, образцы работ и эскизы учащихся и педагога. Образцы природных глин, штампов.
Информационно-методические материалы	Энциклопедии по истории керамики, ручной лепке, декоративной лепке, скульптуре. специальная литература по конструированию геометрических форм в керамики; Презентации по мотивам народного творчества Презентации по «Цветоведению», «Орнамент»; DVD фильмы; Обучающие программы: «Керамика», «Что такое искусство», «Народные промыслы», «Искусство скульптуры», «Родословное Чудо-дерево».
Раздаточные материалы	Иллюстративный материалы для всех тем, технологические карты по изготовлению

	декоративных работ, лекало и шаблоны.
Контрольно-измерительные материалы	карточки - задания, карточки- ловушки, вопросники устные и письменные, экспертный лист оценки, практические творческие работы

Методическое оснащение

Тематические папки	<p>Материаловедение Декоративная лепка панно, маски, рельефа, изразца Декоративная лепка сосудов Декоративная лепка изделий для дома. Лепка кулонов, оберегов, магнитиков, брелков Приемы декоративного оформления работ из глины. Лепка фигуры человека Лепка головы в объеме и на плоскости Лепка фрагментов тела человека</p>
Методические рекомендации	<p>Сценарии мастер-классов по всем основным темам, занятий Сценарии мероприятий каникулярного времени Сценарии занятий по лепке сосудов, народной игрушки.</p>
Организация воспитательной работы	<p>Каникулярные мероприятия Наградной материал (дипломы, кубки, грамоты, благодарственные письма) Беседы Сценарии мероприятий каникулярного времени Мастер-классы Работа с родителями</p>
Контрольно-измерительные материалы	<p>Устный опрос Собеседование Карточки-задания Карточки - ловушки Экспертная оценка</p>

Контрольно-измерительные материалы	Листы оценки Критерии Показатели
Мониторинг результатов учебной деятельности	Для краткосрочных программ ознакомительного уровня объемом от 16 до 36 часов планируется только итоговый мониторинг «Уровень сформированности ЗУН учащихся в процессе освоения содержания образовательной программы». Для остальных программ реализуемых в ЦДО направления мониторинга: 1. «Уровень сформированности ЗУН учащихся в процессе освоения содержания образовательной программы» 2. «Уровень сформированности положительных качеств личности, нравственных установок и норм» 3. Творческие достижения учащихся.
Специальная литература	Энциклопедии Литература по ручной лепке Литература по скульптуре Литература по истории керамики
Мультимедийное обеспечение	Слайдовые презентации

Список литературы для педагога

1. Абрамова, Г, С. Психология развития и возрастная психология учебник для вузов и ссузов [ТЕКСТ]/Г, С. Абрамова.-Москва: Прометей, 2018,- 708стр.
2. Алексахин, Н.Н. Волшебная глина [ТЕКСТ] / Н.Н. Алексахин. - М.: Анчар, 1998.
3. Боголюбов, Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке [ТЕКСТ] / Н.С. Боголюбов. - М.: Просвещение, 1999. – 144с.
4. Боголюбов, Н.С. Формирование творческих способностей учащихся средствами изобразительного искусства [ТЕКСТ] / Н.С. Боголюбов. - М.: Просвещение, 2018.
5. Боголюбов, Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке [ТЕКСТ] / Н.С. Боголюбов. - М.: Просвещение, 1986.
6. Богуславская, И.И. Русская глиняная игрушка [ТЕКСТ] /И.И. Богуславская.-Л: Ленинградское отделение: Искусство,2009.
7. Бояринова, С. Самые важные правила сочетания цветов [ТЕКСТ] / С. Бояринова. - М.: Астрель, 2010.
8. Виппер, Б.Р. Введение в историческое изучение искусства [ТЕКСТ] / Б. Р. Виппер. - М.: Искусство, 2009.-167с.-(Серия «Дороги к прекрасному»).
9. Выгодский, Н.А. Воображение и творчество в детском возрасте [ТЕКСТ] / Н.А. Выгодский. – СПб.: Союз, 1997. –
10. Данкевич, Е.В. Знакомьтесь глина [ТЕКСТ] / Е.В. Данкевич; О.А. Жанова. – СПб.: Кристалл, 1998.
11. Коньшева, Н.М. Лепка в начальных классах [ТЕКСТ] / Н.М. Коньшева. - М.: Просвещение, 1985.
12. Ланг, И. Скульптура. Для начинающих и студентов художественных вузов [ТЕКСТ] / И. Ланг. – М.: Внешсигма, 2010.
13. Лантери Э. Лепка [ТЕКСТ] / Э. Лантери. - М.: Академия художеств СССР, 1983.

14. Лебедев, П.И. Скульптура и рисунки скульпторов конца XIX – начала XX века [ТЕКСТ] / науч редак М.М. Колпакш. – М.: Советский художник, 2007.
15. Мухина, В.С. Изобразительная деятельность ребенка, как форма усвоения социального опыта [ТЕКСТ] / В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 1981.
16. Рос, Д. Керамика: Техника. Приёмы. Изделия [ТЕКСТ] / Пер. Ю.О. Беём. – М.: Аст–пресс книга, 2003.
17. Рос, Д. Керамика [ТЕКСТ] / Пер с нем, Ю.О. Беём. – М.: Аст–пресс книга, 2003.
18. Федотов, Г.Я. Послушная глина. Основы художественного мастерства [ТЕКСТ] / Г.Я. Федотов. – М.: Аст–пресс, 1997.
19. Чаварра, Х. Ручная лепка [ТЕКСТ] / Х. Чаварра. – М.: Астрель-Аст, 2003.
20. Шмигельская, Е.П. Скульптура малых форм в Российской Федерации [ТЕКСТ] / Е.П. Шмигельская. – Л.: Художник РСФСР, 1982.
21. Ермонская, В.В. Что такое скульптура, М.: 2007.
22. Яхонт, О.В. Советская скульптура, М.: Просвещение, 1973.
23. Вахрамеев, В.В. Скульптура, М.: Советский художник, М.: 1994

Список литературы для учащихся и родителей

1. Богуславская, И.И. Русская глиняная игрушка [ТЕКСТ] / И. И. Богуславская.-Л: Ленинградское отделение: Искусство, 2009.
2. Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем [ТЕКСТ]: Занятия с детьми дошкольного возраста / И.А. Лыкова. – М.: Творческий центр, 2001.
3. Ланг, И. Скульптура. Для начинающих и студентов художественных вузов [ТЕКСТ] / И. Ланг. – М.: Внешсигма, 2010.
4. Лебедев, П.И. Скульптура и рисунки скульпторов конца XIX – начала XX века [ТЕКСТ] / науч. редак. М.М. Колпакш. – М.: Советский художник, 1997.
5. Мухина. В.С. Изобразительная деятельность ребенка, как форма усвоения социального опыта [ТЕКСТ] /В.С. Мухина.-М.: Просвещение, 1981.
6. Рос, Д, Р. Керамика [ТЕКСТ] / Пер с нем, Ю.О. Беём. – М.: Аст–пресс книга, 2003.
7. Федотов, Г.Я. Послушная глина. Основы художественного мастерства [ТЕКСТ] / Г.Я. Федотов. – М.: Аст–пресс, 1997.

3. Приложения

Приложение 1

Понятийный словарь

Авторская керамика – керамика, идея формы и декора которой принадлежит керамисту

Ажур - способ декорирования

Валик - деревянная скалка

Глазурь – глянцевый стеклообразный сплав

Гончарная струна – инструмент для нарезки глине

Гравировка- декоративное процарапывания рисунка по кожетвердой поверхности изделия из глины

Золотое сечение –гармоническая пропорция

Инхрустация по мягкой глине - нарезные канавки по глине в последствие заполняются глиной другого цвета

Каркас – каркас из проволоки который служит опорой

Кожетвердое состояние – состояние керамического изделия, которое наступает после кратковременной сушки – подвяливание (в этом состоянии изделие легче поддается обработки)

Ланцет – маленький пикообразный шпатель из метала

Нарезной декор - техника нарезного орнамента

Насечка –нанесение частых бороздок на подвяленную глину

Накатка - нанесение узоров на подвяленное изделие

Обжиг - обжиг при температуре 850-1100 градусов

Отмучивание –способ очищения глины от мусора

Орнамент – роспись по глине

Петля – инструмент для резьбы по глине

Пластика – в общем смысле трехмерное изображение

Плоский штамп - оттиск на глине

Рельеф – выпуклое пластическое изображение на плоскости (Двухмерное)

Садка – изделия посаженные на обжиг в печь

Станок оборотного круга – поворотный круг для лепки и росписи

Стек – инструмент скульптора

Стилизация – приемы переработки реально существующие объекты в художественные образы

Терракоты – неглазурованные обожженные работы из глины

Усадка - уменьшение исходного объема глиняной массы при сушке или обжиге

Черепок – стенка обожженного сосуда

Шамот – молотый обожженный черепок

Шликер – жидкая глина

Шпатель - инструмент из метала для разглаживания поверхности

Шаблон – готовый размер

Штамповый орнамент - отпечаток любого предмета на глиняной поверхности

Мониторинговая программа

1. Мониторинг сформированности ЗУН учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная лепка»

Показатели	Критерии	Параметры	Методы изучения	Инструментарий	Периодичность
Знание основ материаловедения	Теория: знает Т/Б, меет представление о видах и свойствах глин; что можно и что нельзя при работе с глиной; Практика: умеет готовить глину к работе, определять степень готовности ее к работе.	Высокий: освоено весь объем теории, знает терминологию, может самостоятельно применять знания и навыки по теме. Средний: освоено более 1/2 теории, владеет приемами с помощью педагога. Низкий: владеет менее 1/2 теории, не употребляет термины, работает с помощью педагога.	Наблюдение Собеседование	практические работы; Карточка №1	В течении учебного года
Владение способами лепки и приемами декоративного оформления	Теория: знает Т/Б, знает основные способы лепки и приемы декоративного оформления изделий; этапы лепки Практика: умеет лепить силуэты и формы, основными способами лепки и декоративно оформлять	Высокий: свободно владеет и может применять ЗУНЫ самостоятельно. Средний: имеет начальные навыки по лепке, владеет приемами с помощью педагога. Низкий: слабо владеет способами лепки, не всегда соблюдает последовательность этапов лепки, работает с педагогом и за педагогом.	Наблюдение Устный опрос	Практическая работа. Практическая самостоятельная работа Карточка-ловушка№1	В течение учебного года
Знания и владения художественно-эстетическими навыками	Теория: знает о Д,П,И .скульптуре и народной глиняной игрушке.	Высокий: знает правила, терминологию, историю, умеет работать с натуры по представлению,	Наблюдение Письменный опрос	Карточка-ловушка№3	Промежуточный контроль; итоговый контроль

	<p>Приемы стилизации, основные законы построения композиции.</p> <p>Практика: умеет работать с натуры по памяти и представлению, умеет придумывать сюжет, работать над построением композиции и декоративной лепке, перерабатывать реально существующий образ в художественный.</p>	<p>владеет декоративной лепкой и декоративными приемами оформления, строить 1-2 фигурные композиции самостоятельно.</p> <p>Средний: применяет специальные термины, знает технику безопасности. пользуется помощью педагога в своей работе.</p> <p>Низкий: слабо знает теорию, испытывает затруднения при выполнении работ с натуры по композиции и декоративной лепке.</p>			
Владение кистевой росписью	<p>Теория: знает основы цветоведения; терминологию, инструментарий для росписи, виды орнамента;</p> <p>Практика: умеют получать нужные цвета с помощью смешивания, умеют подбирать орнамент и сочетать краски с учетом формы и назначения изделия</p>	<p>Высокий: знает весь объем теории, умеет применять на практике творческие способности.</p> <p>Средний: знает основы владеет приемами росписи, пользуется советом и помощью педагога</p> <p>Низкий: выполняет изделие только по образцу, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>	Наблюдение Изучение результатов	Карточка №2 Выставка аксессуаров	Промежуточный контроль; итоговый контроль

Этапы педагогической диагностики и их содержание

1- год обучения

Этапы контроля	Характеристика параметров уровня обученности	Критерии	Инструментарий
Промежуточный	1. Знание и владение способами лепки и приемами декоративного	-знание основ материаловедения - умение готовить глину к работе -знание основных способов лепки -умение лепить основными способами лепки за педагогом	Карточка №1 задание 1 задание 2 Практическое

	оформления	-знание простых приемов декоративного оформления -умение оформлять работы простыми приемами декоративного оформления.	задание
	2. Знание и владение кистевой росписью	-знание и понимание терминов: основные и составные цвета -умение получать составные цвета, путем смешивание основных.	Карточка №1 Задание3,4 Практическое задание
Итоговый	1. Знание и владение способами лепки и приемами декоративного оформления	-знание основных способов лепки и приемов декоративного оформления -умение лепить основными способами лепки самостоятельно -знание приемов декоративного оформления изделий -умение выполнять работы по декоративной лепки с использованием приемов декоративного украшения	Карточка – ловушка 1 Итоговая работа
	2. Знание и владение кистевой росписью	-знание видов орнамента -умение проводить разметку и расписывать различными видами орнамента	Практическое задание

Этапы педагогической диагностики и их содержание

2 год обучения

Этапы контроля	Характеристика параметров уровня обученности	Критерии	Инструментарий
Промежуточный	1.Знание и владение способами лепки и приемами декоративного оформления	- знание приемов декоративного оформления изделий с учетом формы - умение правильно подбирать способ лепки при выполнении практического задания и при лепке по мотивам русской народной игрушки -умение наблюдать натуру, работать с натуры, по памяти и представлению и заданному сюжету	, Карточка №2 задание 1,2 Практическое задание
	2. .Знание и владение кистевой росписью	-знание основных, производных и дополнительных цветов, холодных и теплых тонов, контрастных и усиливающих цвет -умение расписывать работы по мотивам русской народной игрушки	Карточка №2 Задание3 Практическое задание
Итоговый	1.Знание и владение способами лепки	-знание основных способов лепки и приемов декоративного оформления -умение лепить основными способами лепки декоративные и композиционные работы	Итоговая работа
	2. .Знание и владение кистевой росписью	-умение расписывать с учетом формы и назначения декоративного изделия	Выполнение творческой работы

3 год обучения

Этапы контроля	Характеристика параметров уровня обученности	Критерии	Инструментарий
Промежуточный	1.Знание и владение художественно-эстетическими	- знание основ построения композиции, простые приемы стилизации, виды рельефов.	Карточка №3 Практическое

	навыками	-умение работать над построением одно, двух фигурных композиций	задание
	2. .Знание и владение кистевой росписью	-умение придумывать и импровизировать в росписи изделий	Практическое задание
Итоговый	1.Знание и владение художественно-эстетическими навыками	-умение владеть техникой конструирования и изготовления декоративных форм и изделий	Выполнение итоговой творческой работы
	2. .Знание и владение кистевой росписью	- умение придумывать и импровизировать в росписи изделий	Выполнение итоговой творческой работы

2.Мониторинг

личностного развития учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности	к-во баллов	Методы диагностики
1.Организационно-волевые качества: терпение воля самоконтроль	Способность переносить известные нагрузки в течении определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает меньше чем на ½ занятия Терпения хватает больше чем на ½ занятия Терпения хватает на все занятия	1 5 10	Наблюдение
	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Иногда- самим Всегда -самим Постоянно действует под воздействием контроля извне		
	Умение контролировать поступки (приводить их к действию)	Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам		
2.Ориентационные качества:				

Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная Заниженная Нормальная	1 5 10	Наблюдение
Интерес к занятиям	Осознанное участие учащегося к освоению образовательной программы	Интерес продиктован извне Интерес периодически поддерживается самим Интерес поддерживается самостоятельно		Беседа
3. Поведенческие качества: Конфликтность	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Высокий: пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты; Средний: сам в конфликтах не участвует; старается их избежать; Низкий: периодически провоцирует конфликты сам	1 5 10	Наблюдение Беседа
Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	Высокий: инициативен в общих делах; Средний: участвует при побуждении извне; Низкий: избегает участия в общих делах	1 5 10	Наблюдения

3. Творческие достижения учащихся

Фамилия, имя _____
Учебный год _____

Ф.И. учащегося	Уровень ЦДО	Муниципальный уровень	Областной уровень	Российский уровень	Международный уровень	Особые достижения

**Контрольно-измерительные материалы
по программе "Художественная лепка"**

Собеседование (для поступающих)

1. Почему Вы выбрали д/о " Художественная лепка "?
2. Как Вы узнали о д/о " Художественная лепка "?
3. Пробовали ли Вы лепить из глины?
4. Любите ли рисовать?
5. Умеете рисовать на Ваш взгляд?
7. Какие кружки посещаете или посещали?
5. Как родители относятся к Вашим увлечением?
6. Что в первую очередь хотите слепить?

Карточка №1 1год обучения (промежуточный)

Задание 1

Определить готовность глины к работе можно

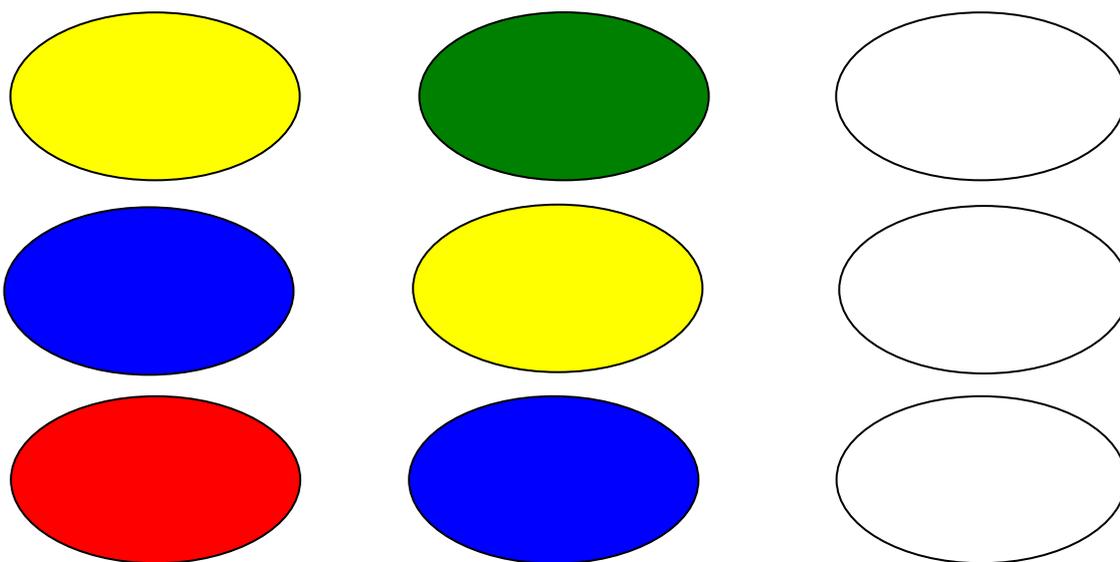
- Визуально
- Размять пальцами
- Скатать жгутик
- Изготовит бублик

Задание 2 Из всех русских игрушек из глины наибольшей известностью по вашему мнению пользуется (правильное подчеркнуть)

- Абашевская
- Каргопольская
- Дымковская
- Филимоновская

Задание 3 Раскрась основными цветами



Задание 4 Укажи получившийся цвет**Карточка – ловушка №1**

1 год обучения (итоговый)

Основные способы лепки	Технологическое описание способа лепки
1. Конструктивный способ лепки	а. При этом способе лепки образ создается из частей
2. Пластический способ лепки	б. Этот способ объединяет два способа (конструктивный и пластический)
3. Комбинированный способ лепки	в. Данный способ называют скульптурный или лепка из целого куска, может еще называться по способу лепки
4. Лепка при помощи глиняных жгутов	г. Данный способ предполагает раскатывания пластин и из них выкраивать нужную форму для изготовления изделия
5. Пластинчатый способ лепки	д. Чтобы изготовить сосуды – необходимо раскатывать глиняные жгуты или колбаски, такой способ лепки так и называется

Соотнесите каждому способу лепки правильное описание и поставьте правильное на ваш взгляд буквенное значение напротив способа лепки.

Карточка №2

2год обучения (промежуточный)

Задание 1 Укажите правильный алгоритм этапов лепки нумерацией.

- Визуальный анализ
- Оглаживание
- Детальная лепка
- Передача формы

Задание 2

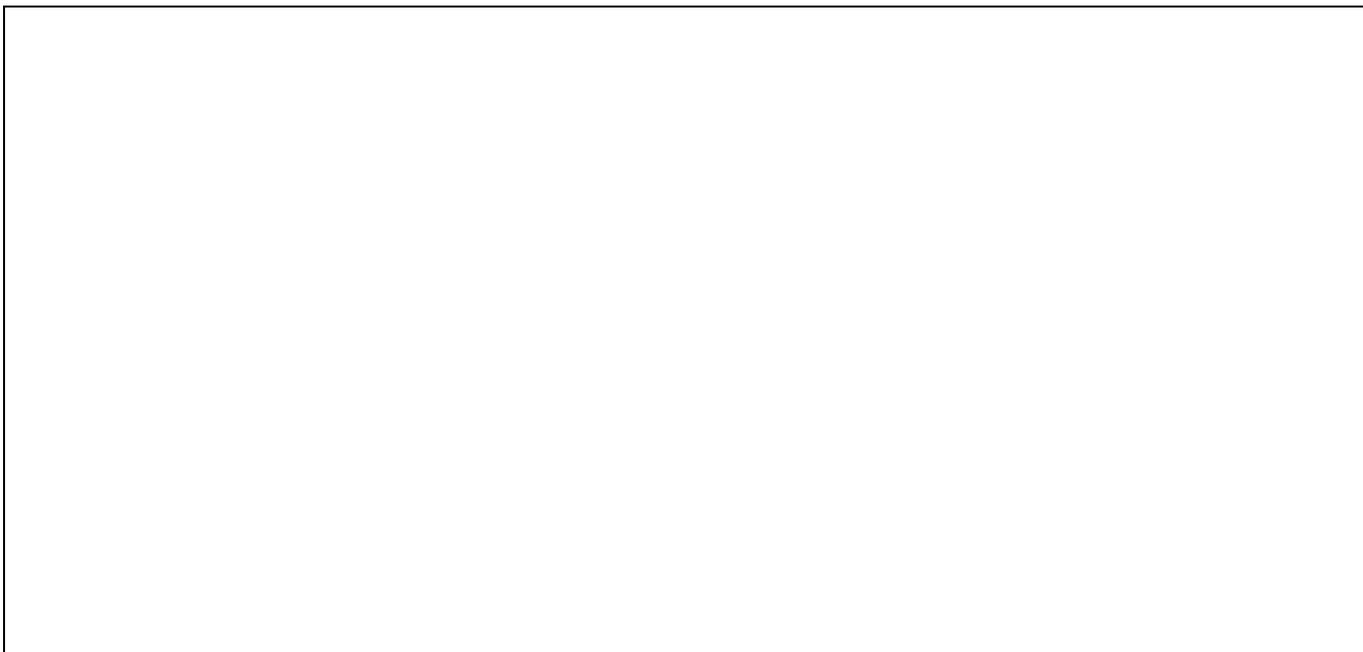
а) Перечислите приемы декоративного оформления изделий.

Задание 3

а) Перечислите виды

орнаментов _____

Задание 4 б) Изобрази орнамент с использованием геометрических фигур



Карточка №3

Задание 1

2 год обучения (итоговый)

а) Перечислите способы лепке используемые при лепке русской народной игрушки. _____

_____ б) Из всех русских народных игрушек наибольшей известностью пользуются. (отметить правильное)

- Городецкая
- Филимоновская
- Калужская
- Дымковская
- Каргопольская
- Абашевская

в) Основные сюжеты народной игрушки. (отметить правильное)

- Бытовые
- Церковные
- военные

Карточка-ловушка №3

3 год обучения (промежуточный)

Вопрос: Соотнесите технологические и живописные способы декоративного оформления с технологией их выполнения

1. Тиснение пальцами	а. нанесение глубокого орнамента при помощи острого стека или другого острого инструмента
2. Гравировка по кожетвердой глине	б. нанесение орнамента на изделие при помощи надавливание узора пальцами
3. Штамповый орнамент	в. гончарные изделия можно украсить наклепными узорами
4. Лощение по кожетвердой глине	г. для этого орнамента годится все: гребни, листья, фольга, тесьма, заготовленные штампы и многое другое
5. Налепной рельеф	д. гладкая поверхность достигается при помощи полировки гладкими предметами (речной камень голыш, ложка)
6. Нарезной декор	е. декоративное украшение изделия осуществляется при помощи кисти и красок
7. Трафареты	ж. контур декоративного рисунка прорезается острым штихелем (тонким шилом)
8. Кистевая роспись	з. трафареты препятствуют попаданию краски на глину. Их можно изготовить из газетной бумаги, воска, латекса

Соотнесите каждому способу декоративного оформления правильное технологическое описание и поставьте буквенное значение

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы
"Художественная лепка"
художественной направленности
1 год обучения 2024-2025 учебный год / 1__ группа/

1. Адрес и места осуществления образовательного процесса

- 1.1. 652840. Кемеровская область г. Мыски, ул. Советская ,35а
1.2. МБОУ ДО ЦДО кабинет №3

2. Продолжительность учебного года

- 2.1. Начало учебного года – 12.09.2024 г.
2.2. Окончание учебного года: – 27.05.2025 г.
2.3. Количество учебных недель: 36 недель

3. Режим занятий

- 3.1. 2 раза в неделю четверг, суббота по 2 часа – 4 часа
* расписание является ориентировочным и может изменяться

4. Продолжительность каникул

- 4.1. осенние каникулы - 9 дней с 26.10.24г. по 03.11.2024г.
4.2. зимние каникулы - 9 дней с 31.12.24г. по 8.01.2025г.
4.3. весенние каникулы - 9 дней с 22.03.25г. по 30.04.2025г

.5. Праздничные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9- мая - День Победы;
- 12- июня – День России.

6. Календарный план проводимых мероприятий для обучающихся

№ п/п	Название мероприятия	форма проведения	дата проведения
1.	Коллективный поход в кинотеатр	Культурологическая программа	02.11.2024г.
2.	«Поле чудес» Секреты мастера	Познавательная викторина	02.11.2024г.
3.	«Забавы с дедом Морозом»	Спортивно оздоровительная программа	30.12.2025г.
4.	«В гостях у сказки»	Культурологическая программа	09.01.2025г.
5.	Коллективный поход природу	Спортивно оздоровительная программа	24.03.2025г.
6.	«Мы за чаем не скучаем»	Культурологическая программа	27.03.2025г.

!- количество мероприятий зависит от количества учебного времени отведенного на раздел «Организация каникулярного времени»

*- даты проведения мероприятий являются ориентировочными и могут изменяться по объективным причинам. Программа воспитания в детском объединении «Художественная лепка» является Приложением к ДООП и размещена в учебно-методическом комплексе к программе.

№ п/п	Наименование темы занятия	Форма занятия	Количество часов		Формы контроля	Дата проведения занятия
			Теория	Практика		
1.	Вводное занятие Общие сведения, правила личной гигиены	Презентация	2	0		12.09.24
2.	Материаловедение История лепки. Глина и ее свойства.	Словесная	1	1		14.09.24
3.	Оборудование, инструменты. Степень готовности глины.	Практическая	1	1	Наблюдение педагога	19.09.24
4.	Секреты и приемы работы с глиной.	Игровая	1	1	Вопросник, карточка№1	21.09.24
5.	Способы лепки и приемы декоративного оформления изделий Конструктивный способ Лепка «петушка».	Комбинированная			Прак-ое упражнение Рефлексия	26.09.24
6.	Кистевая роспись игрушки. «петушок».	Практическая	1	1	Рефлексия	28.09.24
7.	Пластический способ лепки. «рыбка».	Комбинированная				03.10.24
8.	Кистевая роспись игрушки. «рыбка»	Практическая	1	1	Наблюдение педагога	05.10.24
9.	Комбинированный способ. Лепка «барышни»	Комбинированная	1	1	Прак-ое упражнение	10.10.24
10	Кистевая роспись игрушки. «барышня»	Комбинированная	1	1	Наблюдение педагога	12.10.24
11	Лепка жгутами Лепка «горшочек».	Комбинированная	1	1	Прак-ое упражнение	17.10.24
12	Кистевая роспись «горшочек»	Комбинированная	1	1	Рефлексия	19.10.24
13	Пластинчатый способ лепки. панно «Солнечный денек».	Комбинированная	1	1	Прак-ое упражнение	24.10.24
14	Кистевая роспись «Солнечный денек».	Комбинированная	1	1	Карточка№1 зад.2,3,4.	07.11.24
15	Лепка с натуры Лепка с натуры «матрешка»	Введение в тему	1	1	Прак-ое упражнение	09.11.24
16	Кистевая роспись «матрешки»	Комбинированная	1	1	Наблюдение. Рефлексия	14.11.24
17	Лепка по памяти и представлению. Лепка «вазочка для цветов»	Введение в тему	1	1	Прак-ое упражнение Рефлексия	16.11.24
18	Кистевая роспись «вазочки для цветов»	Практическая	1	1	Наблюдение педагога	21.11.24
19	Сюжетная лепка. Лепка сюжета Н.И.	Введение в тему	1	1		23.11.24

	Крылова «Ворона и лиса»					
20	Кистевая роспись «Ворона и лиса»	Практическая	1	1	Выставка в кабинете	28.11.24
21	Композиционная лепка. «золотая рыбка»	Введение в тему	1	1	Прак-ое упражнение	30.11.24
22	Кистевая роспись композиции «золотая рыбка»	Практическая	1	1	Наблюдение педагога Рефлексия	05.12.24
23	Декоративная лепка. Лепка декоративной шкатулки.	Введение в тему	1	1	Прак-ое упражнение Рефлексия	07.12.24
24	Кистевая роспись декоративной шкатулки.	Практическая	1	1	Прак-ое упражнение	12.12.24
25	Лепка с натуры. Лепка с натуры игрушки «медведь»	Комбинированная	1	1		14.12.24
26	Кистевая роспись игрушки «медведь»	Комбинированная	1	1	Наблюдение Рефлексия	19.12.24
27	Лепка по памяти и представлению «Моя любимая игрушка»	Комбинированная	1	1	Прак-ое упражнение Рефлексия	21.12.24
28	Кистевая роспись «моя любимая игрушка»	Комбинированная	1	1	Наблюдение Рефлексия	26.12.24
29	Сюжетная лепка. Лепка сюжета по сказке «Маша и медведь».	Комбинированная	1	1	Прак-ое упражнение Рефлексия	28.12.24
30	Кистевая роспись сюжета «Маша и медведь».	Комбинированная	1	1	Прак-ое упражнение Рефлексия	09.01.25
31	Композиционная лепка. «Новый год»	Комбинированная	1	1	Прак-ое упр. Рефлексия	11.01.25
32	Кистевая роспись «Новый год»	Комбинированная	1	1	Наблюдение Рефлексия	16.01.25
33	Декоративная лепка. Лепка сувенира	Комбинированная	1	1	Прак-ое упражнение	18.01.25
34	Кистевая роспись сувенира	Комбинированная	1	1	Рефлексия	23.01.25
35	Лепка декоративного подсвечника.	Комбинированная	1	1	Выставка «Декор для дома» Каб	25.01.25
36	Кистевая роспись подсвечника.	Комбинированная	1	1	Рефлексия	30.01.25
37	Лепка по памяти и представлению. Лепка «бабушка»	Комбинированная	1	1	Прак-ое упражне Рефлексия	01.02.25
38	Кистевая роспись «бабушка»	Комбинированная	1	1	Рефлексия	06.02.25
39	Сюжетная лепка. Лепка сюжета Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	Комбинированная	1	1	Прак-ое упр.	08.02.25
40	Кистевая роспись сюжета «Лев и собачка»	Комбинированная	1	1	Наблюдение Рефлексия	13.02.25
41	Декоративная лепка. Лепка «Ежик»	Комбинированная	1	1	Прак-ое упражнение	15.02.25
42	Кистевая роспись игольницы «Ежик»	Комбинированная	1	1		20.02.25
43	Лепка сувенира «мой подарок маме»	Комбинированная	1	1		22.02.25

44	Кистевая роспись «мой подарок маме»	Комбинированная	1	1	Наблюдение Рефлексия	01.03.25
45	Лепка с натуры. Лепка с натуры «Лошадка»	Комбинированная	1	1	Прак-ое упр. Рефлексия	06.03.25
46	Кистевая роспись игрушки «Лошадка»	Комбинированная	1	1	Рефлексия	13.03.25
47	Лепка по памяти и представлению. Лепка «Мир динозавров»	Комбинированная			Прак-ое упражнение Рефлексия	15.03.25
48	Кистевая роспись «Мир динозавров»	Комбинированная	1	1	Выставка в библиотеке	20.03.25
49	Лепка «Аквариум»	Комбинированная	1	1	Прак-ое упр	03.04.25
50	Кистевая роспись «Аквариума»	Комбинированная	1	1	Прак-ое упр. Рефлексия	05.04.25
51	Композиционная лепка. Лепка «Дельфины»	Комбинированная	1	1	Выставка «Декор для дома»	10.04.25
52	Кистевая роспись композиции «дельфины»	Комбинированная	1	1	Наблюдение Рефлексия	12.04.25
53	. Декоративная лепка. Лепка сосуда с гравировкой.	Комбинированная	1	1	Прак-ое упражнение Рефлексия	17.04.25
54	Кистевая роспись сосуда с гравировкой	Комбинированная	1	1	Прак-ое упр. Рефлексия	19.04.25
55	Лепка копилки «кошечка»	Комбинированная	1	1	Прак-ое упражнение	24.04.25
56	Кистевая роспись копилки «кошечка»	Комбинированная	1	1	Наблюдение Рефлексия	26.04.25
57	Лепка с натуры. Лепка с натуры «сахарница»	Комбинированная	1	1	Прак-ое упражнение Рефлексия	03.05.25
58	Кистевая роспись работы «сахарница»	Комбинированная	1	1	Прак-ое упражнение	08.05.25
59	Тема 5 Лепка по памяти и представлению. Лепка «птицы рядом с нами».	Комбинированная	1	1	Прак-ое упражнение Рефлексия	10.05.25
60	Кистевая роспись работы «птицы рядом с нами»	Комбинированная	1	1	Наблюдение педагога Рефлексия	15.05.25
61	Композиционная лепка. «Как животные служат людям»	Комбинированная	1	1	Карточка-итоговая работа	17.05
62	Лепка композиции «Как животные служат людям», детальная проработка	Комбинированная	1	1	Прак-ое упражнение Рефлексия	22.05.25
63	Кистевая роспись композиции «Как животные служат людям»	Комбинированная	1	1	Прак-ое упражнение Рефлексия	24.05.25
64	Лепка композиции «Цирк»	Комбинированная	1	1	Наблюдение Рефлексия	29.05.25
65	Кистевая роспись композиции «Цирк»	Комбинированная	1	1		31.05.25
66	Итоговое занятие	Словесная	2	0	Итоги года	01.06.25
67	Коллективный поход в	Культурологиче		2		02.11.202

	кинотеатр	ская программа				4г.
68	«Поле чудес» Секреты мастера	Познавательная викторина		2		02.11.202 4г.
69	«Забавы с дедом Морозом»	Спортивно оздоровительная программа		2		30.12.202 5г.
70	«В гостях у сказки»	Культурологическая программа		2		09.01.202 5г.
71	Коллективный поход природу	Спортивно оздоровительная программа		2		24.03.202 5г.
72	«Мы за чаем не скучаем»	Культурологическая программа		2		27.03.202 5г.
73	Итого	144	66	78		

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы
"Художественная лепка"
художественной направленности
2 год обучения 2024-2025 учебный год / 2__ группа/

1. Адрес и места осуществления образовательного процесса

- 1.1. 652840. Кемеровская область г. Мыски., ул. Советская ,35а.,
1.2. МБОУ ДО ЦДО кабинет № 3

2. Продолжительность учебного года

- 2.1. Начало учебного года 06.09.24
2.2. Окончание учебного года: 28.09.25
2.3. Количество учебных недель: 36 недель

3. Режим занятий

- 3.1. 2 раза в неделю *четверг, суббота* по 3 часа – 6 часов в неделю

4. Продолжительность каникул

- 4.1. осенние каникулы - 9 дней с 26.10.24г. по 03.11.2024г.
4.2. зимние каникулы - 9 дней с 31.12.24г. по 8.01.2025г.
4.3. весенние каникулы - 9 дней с 22.03.25г. по 30.04.2025г

5. Праздничные дни:

- 4 День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая - День Победы;
- 12 июня – День России.

расписание является ориентировочным и может изменяться по объективным причинам.

6. Календарный план проводимых мероприятий для обучающихся

№ п/п	Название мероприятия	форма проведения	дата проведения
1.	Путешествие во времени «История лепки»	Интеллектуальная игра	07.11.2024г.
2.	Коллективный поход в кинотеатр	Культурологическая программа	02.11.2024г.
3	Поле чудес. Ручная лепка	Познавательная викторина	30.12.2025г.
4	«Забавы с дедом Морозом»	Спортивно-оздоровительная	09.01.2025г.
5	«Умники и умницы» Маленькие секреты большого мастера	Познавательная викторина	24.03.2025г.
6	Коллективный поход природу	Спортивно оздоровительная программа	24.03.2025г.

!- количество мероприятий зависит от количества учебного времени отведенного на раздел «Организация каникулярного времени»

*- даты проведения мероприятий являются ориентировочными и могут изменяться по объективным причинам. Программа воспитания в детском объединении «Художественная лепка» является Приложением к ДООП и размещена в учебно-методическом комплексе к

программе.

№ п/п	Наименование темы занятия	Форма занятия	Количество часов на занятии из них		Формы контроля	Дата проведения занятия
			Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	Презентация плана работы на год	3	-		05.09.24
2.	История лепки глиняной игрушки России. Лепка игрушки «Нянюшка»	Тематическая Практическая	1	2		07.09.24
3.	Кистевая роспись игрушки «Нянюшка»	Практическая	1	2	Наблюдение педагога	12.09.24
4.	Язык и национальный характер игрушки. Лепка «Коровушка»	Комбинированная	1	2		14.09.24
5.	Кистевая роспись «Коровушки»	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнени	19.09.24
6.	Лепка абашевской игрушки «Полкан».	Практическая	1	2	Прак-ое упр. Рефлексия	21.09.24
7.	Кистевая роспись игрушки «Полкана».	Комбинированная	1	2	Карточка №2	26.09.24
8.	Лепка каргопольской игрушки «Олень».	Практическая	1	2	Рефлексия	28.09.24
9.	Кистевая роспись Игрушки «Олень».	Комбинированная	1	2	Рефлексия	03.10.24
10	Лепка с натуры Овощи и фрукты	Комбинированная	1	2	Наблюдение педагога	05.10.24
11	Кистевая роспись работы с натуры.	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение	10.10.24
12	Лепка по памяти и представлению. Лепка панно «корзинка с грибами»	Комбинированная	1	2	Наблюдение педагога Рефлексия	12.10.24
13	Кистевая роспись панно «корзинка с грибами».	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение	17.10.24
14	Сюжетная лепка. Лепка героев любимого мультфильма	Комбинированная	1	2	Тест	19.10.24
15	Кистевая роспись героев мультфильма	Введение в тему	1	2	Прак-ое упражнение	24.10.24
16	Композиционная лепка Композиционная лепка «Кошка и собака»	Комбинированная	1	2	Наблюдение педагога Рефлексия	07.11.24
17	Кистевая роспись работы «Кошка и собака»	Введение в тему	1	2	Прак-ое упражнение Рефлексия	09.11.24
18	Декоративная лепка. Д.П.И, Лепка декоративной вазочки	Практическая	1	2	Игра-викторина «Поле чудес»	14.11.24
19	Кистевая роспись декоративной вазы.	Введение в тему	1	2		16.11.24
20	Декоративная лепка танцующей вазы	Практическая	1	2	Тематическая выставка	21.11.24
21	Кистевая роспись вазы	Введение в тему	1	2		23.11.24

22	Лепка с натуры. Лепка с натуры игрушки «Бабуля» пластическим способом.	Практическая	1	2	Наблюдение педагога Рефлексия	28.11.24
23	Кистевая роспись игрушки «Бабуля»	Практическая	1	2	Прак-ое упражнение	30.11.24
24	Лепка по памяти и представлению Лепка «Мой друг марсианин»	Практическая	1	2	Прак-ое упражнение Рефлексия	05.12.24
25	Кистевая роспись «Мой друг марсианин»	Практическая	1	2		07.12.24
26	Композиционная лепка Композиционная лепка «Мир динозавров»	Практическая	1	2	Наблюдение педагога Рефлексия	12.12.24
27	Кистевая роспись работы «Мир динозавров»	Практическая	1	2	Прак-ое упражнение Рефлексия	14.12.24
28	Декоративная лепка. Лепка маски «Лев»	Практическая	1	2	Карточка №3	19.12.24
29	Кистевая роспись декоративной маски.	Практическая	1	2	Прак-ое упр. Рефлексия	21.12.24
30	Лепка декоративного панно по замыслу.	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение Рефлексия	26.12.24
31	Кистевая роспись декоративного панно по замыслу	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение Рефлексия	28.12.24
32	Скульптура как вид изобразительно искусства. Лепка фигуры человека по схеме.	Практическая	1	2	Наблюдение педагога Рефлексия	09.01.25
33	Лепка скульптуры малой формы «Медвежонок»	Практическая	1	2	Прак-ое упражнение	11.01.25
34	Тонирование работы «Медвежонок»		1	2	Прак-ое упр. Рефлексия	16.01.25
35	Лепка скульптуры геометрических форм.	Комбинированная	1	2	Выставка «Декор работ» Каб.	18.01.25
36	Композиционная лепка Лепка композиции «Моя мама»	Комбинированная	1	2	Тематическая выставка	23.01.25
37	Кистевая роспись работы «Моя мама»	Комбинированная	1	2	Прак-ое упр. Рефлексия	25.01.25
38	Декоративная лепка. Лепка декор. стены.	Комбинированная	1	2	Рефлексия	30.01.25
39	Лепка цилиндрической вазы ленточным сп.	Комбинированная	1	2	Прак-ое упр. Рефлексия	01.02.25
40	Тонирование готовых работ «Стены» и «Вазы»	Комбинированная	1	2	Наблюдение Рефлексия	06.02.25
41	Лепка декоративной шкатулки по замыслу	Комбинированная	1	2	Прак-ое упр. Рефлексия	08.02.25
42	Кистевая роспись декоративной шкатулки.	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение	13.02.25
43	Лепка с натуры. Лепка с живой натуры	Комбинированная	1	2		15.02.25
44	Кистевая роспись работы «черепашка»	Комбинированная	1	2	Наблюдение Рефлексия	20.02.25
45	Лепка по памяти и	Комбинированная	1	2	Прак-ое	22.02.25

	представлению. Лепка «Наш зоопарк»				упражнение Рефлексия	
46	Кистевая роспись «Наш зоопарк».	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение	01.03.25
47	Лепка «Наш зоопарк» Экзотические животные.	Комбинированная	1	2	Прак-ое упр. Рефлексия	06.03.25
48	Кистевая роспись «Наш зоопарк».	Комбинированная	1	2		13.03.25
49	Лепка «Африканское сафари»	Комбинированная	1	2	Прак-ое упр. Рефлексия	15.03.25
50	Кистевая роспись «Африканское сафари».	Комбинированная	1	2	Выставка работ г.Д.Б.	20.03.25
51	Композиционная лепка. Лепка двух-фигурных композиций «Птичий двор»	Комбинированная	1	2	Выставка «Декор для дома» Кабинет	03.04.25
52	Кистевая роспись «Птичий двор»	Комбинированная	1	2	Наблюдение Рефлексия	05.04.25
53	Сюжетная лепка. Лепка сюжета Н.И. Крылова «Слон и моська»	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение Рефлексия	10.04.25
54	Кистевая роспись сюжета Н.И. Крылова «Слон и моська»	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение Рефлексия	12.04.25
55	Композиционная лепка Лепка комп «Семья»	Комбинированная	1	2	Прак-ое упр Рефлексия	17.04.25
56	Кистевая роспись работы «Семья»	Комбинированная	1	2	Наблюдение педагога	19.04.25
57	Декоративная лепка. Лепка панно для дома (Рыба, кот, улитка).	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение Рефлексия	24.04.25
58	Кистевая роспись работ для дома.	Комбинированная	1	2	Прак-ое упр. Рефлексия	26.04.25
59	Лепка декоративного цветочного кашпо	Комбинированная	1	2	Городская выставка	03.05.25
60	Кистевая роспись декоративного кашпо	Комбинированная	1	2	Наблюдение Рефлексия	08.05.25
61	Декоративная лепка творческой работы, эскиз	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение Рефлексия	10.05.25
62	Декоративная лепка по эскизу Конструирование.	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение Рефлексия	15.05.25
63	Декоративная лепка Конструирование формы.	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение Рефлексия	17.05.25
64	Кистевая роспись творческой работы	Комбинированная	1	2	Наблюдение педагога Рефлексия	22.05.25
65	Кистевая роспись творческой работы	Комбинированная	1	2		24.05.25
66	Итоговое занятие.		-	3	Подведение итогов	29.05.25
67	Путешествие во времени «История лепки»	Интеллектуальная игра		3		07.11.2024г.
68	Коллективный поход в	Культурологиче		3		02.11.202

	кинотеатр	ская программа				4г.
69	Поле чудес. Ручная лепка	Познавательная викторина		3		30.12.2025г.
70	«Забавы с дедом Морозом»	Спортивно-оздоровительная		3		09.01.2025г.
71	«Умники и умницы» Маленькие секреты большого мастера	Познавательная викторина		3		24.03.2025г.
72	Коллективный поход природу	Спортивно оздоровительная программа		3		24.03.2025г.
	Итого	216	88	128		

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы
"Художественная лепка"
художественной направленности
3год обучения 2024-2025 учебный год / 3__ группа/

1. Адрес и места осуществления образовательного процесса

- 1.1. 652840. Кемеровская область г. Мыски., ул. Советская ,35а.,
1.2. МБОУ ДО ЦДО кабинет № 3

2. Продолжительность учебного года

- 2.1. Начало учебного года 6.09.24
2.2. Окончание учебного года: 28.09.25
2.3. Количество учебных недель: 36 недель

3. Режим занятий

- 3.1. 2 раза в неделю *пятница, суббота* по 3 часа – 6 часов в неделю
* расписание является ориентировочным и может изменяться по объективным причинам.

4. Продолжительность каникулы

- 4.1. осенние каникулы - 9 дней с 26.10.24г. по 03.11.2024г.
4.2. зимние каникулы - 9 дней с 31.12.24г. по 8.01.2025г.
4.3. весенние каникулы - 9 дней с 22.03.25г. по 30.04.2025г

5. Праздничные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая - День Победы;
- 12 июня – День России.

6. Календарный план проводимых мероприятий для обучающихся

№ п/п	Название мероприятия	форма проведения	дата проведения
1.	«Поле Чудес» тема: Приемы декора в лепке	Интеллектуальная игра	28 .10.24
2.	Коллективный поход в кинотеатр	Культурологическая программа	02.11.24
3	Новогодние посиделки	Познавательная викторина	8.01 25
4	«Забавы с дедом Морозом»	Спортивно-оздоровительная	29.12.25
5	«Умники и умницы» Маленькие секреты большого мастера	Познавательная викторина	27.03.25
6	Посещение бассейна	Спортивно-оздоровительная	28.03.25

!- количество мероприятий зависит от количества учебного времени отведенного на раздел «Организация каникулярного времени» *- даты проведения мероприятий являются ориентировочными и могут изменяться по объективным причинам. Программа воспитания в детском объединении «Художественная лепка» является Приложением к ДООП и размещена в учебно-методическом комплексе к программе.

№ п/п	Наименование темы занятия	Форма занятия	Количество часов на занятии из них		Формы контроля	Дата проведения занятия
			Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	Презентация плана работы на год	3			06.09.24
2.	Лепка с натуры «Осенний букет». Рельеф	Тематическая	1	2		07.09.24
3.	Кистевая роспись работ «осенний букет»	Практическая	1	2	Наблюдение педагога	13.09.24
4.	Лепка с живой натуры «Попугай»		1	2		14.09.24
5.	Кистевая роспись с натуры «Попугай»	Комбинированная	1	2	Практическое Упражнение	20.09.24
6.	Лепка по памяти и представлению «Мое любимое животное»	Практическая	1	2	Прак-ое упражнение	21.09.24
7.	Кистевая роспись «Мое любимое животное»	Комбинированная	1	2		27.09.24
8.	Лепка по памяти и представлению: «Животные севера»	Практическая	1	2	Наблюдение педагога	28.09.24
9.	Кистевая роспись «Животные севера»	Комбинированная	1	2	Кроссворд Цветоведение	04.10.24.
10.	Лепка животных «Животные тайги» эскиз	Комбинированная	1	2	Наблюдение педагога Самоконтроль	05.10.24
11.	Кистевая роспись «Животные тайги»	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение	11.10.24
12.	Лепка животных «Животные пустыни»	Комбинированная	1	2	Наблюдение педагога	12.09.24
13.	Кистевая роспись работ «Животные пустыни».	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение	18.10.24
14.	Лепка животных «Животные Австралии»	Комбинированная	1	2	Самоконтроль	19.10.24
15.	Кистевая роспись	Введение в тему	1	2	Прак-ое упражнение	25.10.24
16.	Лепка композиции «Подружились» Центр композиции, эскиз	Комбинированная	1	2	Наблюдение педагога	08.11.24
17.	Тонирование композиции	Введение в тему	1	2		09.11.24
18.	Лепка композиции «Розовый фламинго», «Пеликан»	Практическая	1	2		15.11.24
19.	Кистевая роспись	Введение в тему	1	2	Самоконтроль	16.11.24

20.	Декоративно-прикладное искусство. Конструирование формы . Лепка сосуда	Введение в тему практическая	1	2	Тематическая выставка кабинете ЦДО	22.11.24
21.	Тонирование декоративного сосуда		1	2	Самоконтроль	23.11.24
22.	Декоративная лепка «Все для дома» подставка под горячее	Комбинированная	1	2	Наблюдение педагога	29.11.24
23.	Кистевая роспись	Введение в тему	1	2		30.11.24
24.	Декоративная лепка копилки. Создание образа по замыслу, эскиз	Практическая	1	2	Карточка ловушка №3	06.12.24
25.	Кистевая роспись копилки	Комбинированная	1	2	Самоконтроль	07.12.24
26.	Декоративная лепка карандашницы. Техника декор, выбор, эскиз	Комбинированная	1	2	Наблюдение педагога	13.12.24
27.	Кистевая роспись карандашницы	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение	14.12.24
28.	Декоративная лепка шкатулки. Создание формы по замыслу.	Комбинированная	1	2	Наблюдение педагога	20.12.24
29.	Кистевая роспись готовой шкатулки	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение	21.12.24
30.	Декоративная лепка «Вешалка для полотенца».	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение	27.12.24
31.	Кистевая роспись «Вешалка для полотенца».	Комбинированная	1	2	Самоконтроль	28.12.24
32.	Декоративная лепка «Милые вещицы-уют для дома», эскиз	Комбинированная	1	2	Наблюдение педагога Рефлексия	10.01.25
33.	Кистевая роспись готовой работы по замыслу	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение	11.01.25
34.	Творческое задание. Самостоятельный выбор работы. эскиз	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение Самоконтроль	17.01.25
35.	Кистевая роспись творческой работы.	Комбинированная	1	2	Выставка «	18.01.25
36.	Декоративная лепка маски животного.	Комбинированная	1	2	Тематическая выставка	24.01.25
37.	Тонирование готовой работы «Маска»	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение	25.01.25
38.	Декоративная лепка панно «Мои очумелые ручки», эскиз росписи.	Комбинированная	1	2	Практическое упражнение	31.01.25.
39.	Кистевая роспись, эскиз	Комбинированная	1	2	Прак-ое упр.	1.02.25
40.	Декоративная лепка панно «На природе». Двух плановый рельеф.	Комбинированная	1	2	Наблюдение педагога Самоконтроль	07.02.25
41.	Кистевая роспись панно «На природе».	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение	08.02.25
42.	Декоративная лепка панно «Таежные зарисовки» 2 ф ком.	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение	14.02.25
43.	Тонирование работы «Таежные зарисовки».	Комбинированная	1	2		15.02.25
44.	Творческая работа. Лепка панно. Выбор (пейзаж,	Комбинированная	1	2	Наблюдение	14.02.25

	натюрморт, маска).				педагога	
45.	Кистевая роспись творческой работы.	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение	21.02.25
46.	Декоративная лепка шкатулки в форме плодов:	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение	22.02.25
47.	Техника конструирования шкатулки	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение	28.02.25
48.	Кистевая роспись шкатулки	Комбинированная	1	2	Самоконтроль	01.03.25
49.	Декоративная лепка сосуда «Кукла» Эскиз	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение	07.03.25
50.	Декоративная лепка сосуда «Кукла»	Комбинированная	1	2		14.03.25
51.	Декоративная лепка сосуда «Кукла» Детали.	Комбинированная	1	2	Выставка «	15.03.25
52.	Кистевая роспись сосуда «Кукла»	Комбинированная	1	2	Наблюдение педагога	21.03.25
53.	Кистевая роспись сосуда «Кукла	Комбинированная	1	2		04.04.25
54.	Скульптура Классиф. Лепка. портрет головы, женский.	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение Самоконтроль	05.04.25
55.	Лепка. Скульптурный портрет головы женский Детальная проработка	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение	11.04.25
56.	Лепка. Скульптурный портрет детский, плоский, автопортрет	Комбинированная	1	2	Наблюдение педагога Самоконтроль	12.04.24
57.	Лепка. Скульптурный портрет детский 0.5объема, автопортрет, детальная проработка	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение	18.45.25
58.	Лепка Скульптура. Кисть руки, строение.	Комбинированная	1	2	Экспертная оценка	19.04.25
59.	Скульптура. Кисть руки. Детальная проработка.	Комбинированная	1	2	Городская выставка ДПИ	25.04.25
60.	Тонирование готовой работы	Комбинированная	1	2	Наблюдение педагога	26.04.25
61.	Круглая скульптура «Животное», строение, , пропорции, эскиз	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение	2.05.25
62.	Круглая скульптура. «Животное» Детали	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение	03.05.25
63.	Круглая скульптура «Птица» знакомство с строением. Движением, пропорциями. Эскиз	Комбинированная	1	2	Прак-ое упражнение Рефлексия	10.05.25
64.	Круглая скульптура «Птица» знакомство с строением.	Комбинированная	1	2	Наблюдение педагога Рефлексия	16.05.25
65.	Круглая скульптура «Птица» Детальная проработка, Оперение	Комбинированная	1	2		17.05.25
66.	ИТОГОВОЕ занятие			3	Подведение итогов работы	23.05.25
67.	«Поле Чудес» тема: Приемы	Интеллектуальная		3		28 .10.24

	декора в лепке	игра				
68.	Коллективный поход в кинотеатр	Культурологическая программа		3		02.11.24
69.	Новогодние посиделки	Познавательная викторина		3		8.01.25
70.	«Забавы с дедом Морозом»	Спортивно-оздоровительная		3		29.12.25
71.	«Умники и умницы» Маленькие секреты большого мастера	Познавательная викторина		3		27.03.25
72.	Посещение бассейна	Спортивно-оздоровительная		3		28.03.25
	Итого	216	88	128		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 547202938716807997915962127595569658521524720963

Владелец Варакина Ольга Александровна

Действителен с 24.04.2024 по 24.04.2025