

Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образованием Мысковского городского округа»

Муниципальная бюджетная образовательная организация  
дополнительного образования  
Центр дополнительного образования

Рекомендовано к утверждению  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от «30» августа 2024г.

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ЦДО  
О.А. Вараксина  
Приказ №125 от «30» августа 2024г.



## **«Книжный дизайн»**

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности  
уровень программы: ознакомительный  
адресована учащимся: 9-11 лет  
срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Тищенко Любовь Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
<b>Пояснительная записка</b> (направленность программы, нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы, новизна программы, актуальность программы, педагогическая целесообразность, цель и задачи программы, уровни сложности программы, отличительные особенности программы, возраст учащихся с особенностями приема, объем и сроки освоения программы, формы и методы организации занятий, особенности организации образовательного процесса, режим организации занятий, планируемые результаты освоения программы и система их оценивания, формы аттестации)	3
Учебно - тематический план	11
Содержание программы	12
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы</b>	<b>21</b>
Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	21
Материально-техническое обеспечение общеобразовательной программы	24
Список литературы для педагога	26
Список литературы для учащихся и родителей	27
<b>3. Приложения</b>	<b>28</b>
Тезаурус	28
Мониторинговая программа	31
Контрольно-измерительные материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	35
Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	36

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Книжный дизайн» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 4 марта 2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление правительства Р.Ф от 11.10.2023г. №1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;
- Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 N ВБ-976/04 "О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий" (вместе с "Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы

воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий").

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".

- Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 №СК-295/06 "Об использовании государственных символов Российской Федерации".

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н);

- Локальные акты МБОУ ДО ЦДО: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Книжный дизайн» художественной направленности, является модифицированной, основанной на занятиях и книге профессора графического факультета университета Западной Англии Дункана Бирмингема «Pop-Up дизайн и бумажная механика - как сделать складную бумажную скульптуру». Издание First published 2016 by Guild of Master Craftsman Publications Ltd. Программа направлена на знакомство детей с книжной иллюстрацией через рисование по представлению, знакомство с графическими техниками, а также предполагает изучение некоторых техник создания книги вручную с использованием подвижных бумажных конструкций, сочетанию объемных и плоских форм.

Содержание программы «Книжный дизайн», нацелено на формирование у детей начальных представлений о книжной иллюстрации,

прикладных навыков и создание условий для самореализации личности ребёнка, посредством последовательного изучения приемов бумажного конструирования.

**Актуальность** программы определена необходимостью расширения культурного кругозора и развития проектного мышления детей и подростков в мобильном обществе. Интеграция художественного творчества и бумажного конструирования – это обогащение учащихся общетехническими знаниями и умениями, а так же развитие их творческих способностей. Занятия конструированием развивают важные навыки координации движений, концентрацию внимания и изобретательность, умение работать с различными инструментами и материалами, развивая наблюдательность, усидчивость, точность и аккуратность. Учащиеся овладевают необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с различными материалами и инструментами.

**Педагогическая целесообразность программы** «Книжный дизайн» обусловлена направленностью на пробуждение интереса к новому виду деятельности, развитие объемно - пространственного мышления учащихся, в условиях дополнительного образования.

**Новизна** данной программы заключается в использовании в процессе образовательной деятельности проектной и информационно коммуникационных технологий. Дети исследуют выразительные графические приемы и механические возможности бумажных конструкций, тем самым учатся находить решения доступных им проблем. Детский книжный дизайн - новая художественно - продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона.

**Цель программы:** развитие творческого потенциала учащихся, формирование прикладных навыков и мотивации личности к познанию в области книжной дизайн - деятельности.

Данная программа, не претендуя, на полный охват проблематики книжного дизайна, связана с решением следующих задач:

*Обучающие:*

- познакомить учащихся с историей возникновения и развития книжного дизайна за рубежом и в России, с произведениями признанных мастеров;
- познакомить учащихся с основными понятиями, базовыми механизмами и способами их трансформации и совмещения;
- познакомить учащихся с основными понятиями и простыми приемами иллюстрирования;
- познакомить учащихся с необходимыми правилами техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

*Воспитательные:*

- создавать учащимся условия для самореализации личности ребенка;
- формировать у учащихся культуру труда и совершенствование трудовых навыков;
- формировать у учащихся устойчивый интерес к творческой конструкторской деятельности.

*Развивающие:*

- развивать у учащихся изобразительные и конструкторские способности, объемно - пространственное мышление, художественный вкус;
- развивать у учащихся коммуникативные способности детей;
- развивать у учащихся мелкую моторику рук и глазомер.

**Уровень сложности**

Программа «Книжный дизайн» имеет **ознакомительный** уровень, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Ознакомительный уровень предусматривает развитие познавательной деятельности, развитие эмоциональной среды.

**Адресат программы**

Набор детей по программе осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений, в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (дети-сироты, беженцы, опекаемые), дети с особыми образовательными потребностями (одаренные дети).

Возраст учащихся, 9-11 лет. Количество детей в группе от 12 до 16 человек.

### **Объем и сроки реализации программы**

Программа «Книжный дизайн» рассчитана на 1 год обучения, количество учебных часов – 216.

### **Режим организации занятий по программе**

Режим занятий – 3 раза в неделю по 2 часа. Недельная нагрузка на ребенка – 6 часов, всего 216 часов.

### **Формы и режим организации занятий**

Основной формой образовательного процесса являются занятия аудиторные, групповые (в т.ч. самостоятельные), практические занятия, мастер-классы, контрольные занятия.

### **Форма обучения**

- Очная

### **Особенности организации образовательного процесса:**

В основном организация образовательного процесса традиционная с применением современных образовательных технологий, таких как проектная технология, при необходимости (карантинные меры, введение чрезвычайной ситуации и т.д.) возможно обучение с применением дистанционных (электронных) технологий.

Материалы для занятий в дистанционном режиме адаптированы для самостоятельного изучения, с минимальным набором инструментов, для создания тематической книги по образцу (28 часов). Содержание заданий не привязано к конкретным темам программы и нацелено на анализ готовых конструктивных образов и общее понимание концепции создания книги.

Занятия будут проводиться на образовательной платформе «Сферум», информация в ВКонтакте, почта mail.ru.

### **Формы организации занятий**

Основной формой обучения является учебное занятие.

- Учебные занятия включают теоретический блок подачи учебного материала и практический блок.
- Успешное решение задач программы достигается путём изучения блока теоретических разделов с учётом постоянной нацеленности на практическую реализацию полученных знаний и навыков.

Среди основных форм занятий в процессе реализации программы можно выделить:

- лекция с элементами беседы;
- проектирование;
- экскурсии.

**Методы обучения** на учебных занятиях используются в зависимости от характера познавательной деятельности обучающихся:

- *словесные методы*: беседа, обсуждение.
- *наглядные методы*: демонстрация иллюстраций, мультимедийных презентаций, технологических карт и т.д.
- *практические методы*: упражнения.

При организации образовательного процесса в рамках программы используется методика проектной деятельности, при которой изучение материала строится как работа над тематическим краткосрочным творческим проектом. Конечным продуктом, которого, является: индивидуальные творческие работы в виде интерактивных страниц или книг. Подведение итогов проводится в форме презентации творческих работ (выставка).

### **Планируемые результаты реализации программы**

В процессе изучения данной программы учащиеся достигнут следующих результатов:



- познакомятся с историей возникновения и развития книжного дизайна за рубежом и в России, с произведениями признанных мастеров;
- познакомятся с основными понятиями, базовыми механизмами и способами их трансформации и совмещения, используя технику бумажного конструирования «Всплывающее окно»;
- познакомятся с необходимыми правилами техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.
- сформируют культуру трудовой деятельности;
- сформируют интерес к творческой конструкторской деятельности.
- разовьют изобразительные и конструкторские способности, объемно - пространственное мышление, художественный вкус;
- разовьют коммуникативные способности;
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер.

#### **Перечень знаний и умений, сформированных у учащихся**

По окончании **курса** учащиеся будут

##### **знать:**

- историю возникновения и развития книжного дизайна за рубежом и в России, а также знакомы с произведениями признанных мастеров;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования;
- основные понятия, инструменты и приспособления для работы в технике бумажного конструирования «Всплывающее окно»;
- базовые механизмы и способы их трансформации, и совмещения;

##### **уметь:**

- работать с разными видами бумаги и инструментами в технике бумажного конструирования «Всплывающее окно»;

- самостоятельно по шаблону строить и собирать простые модели из бумаги;
- самостоятельно организовывать рабочее пространство.
- уважительно общаться друг с другом, проявлять толерантность при ведении диалога, умеют корректно отстаивать свою точку зрения в процессе творческой деятельности.

### Формы аттестации

Проверка результатов образовательной деятельности проходит в два этапа:

1 этап – *промежуточный контроль* (аттестация). Осуществляется посредством наблюдения, за творческой деятельностью учащихся на каждом занятии и выполнения творческой работы по заданной теме.

2 этап - *итоговый контроль* (аттестация). Выполнение творческой работы по заданной теме.

### Этапы периодического контроля

Этапы контроля	Знания, умения, навыки	Сроки
<b>1 год обучения</b>		
Промежуточный	Самостоятельная разработка интерактивного разворота книги – <i>творческая работа</i>	Декабрь
Итоговый	Самостоятельная сборка тематической интерактивной книги	Май

В процессе реализации программы осуществляется педагогический мониторинг по направлениям:

1. «Уровень сформированности ЗУН учащихся в процессе освоения содержания образовательной программы»;
2. Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения ДООП
  - «Уровень сформированности положительных качеств личности, нравственных установок и норм»

- Творческие достижения учащихся (Приложение 2)

### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем занятий	Всего часов	Теория	Практика	Вид и форма контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	-
2	Знакомство с инструментом и способами их использования	8	4	4	Наблюдение
3	Знакомство с механизмами движения техники «Всплывающее окно»	160	40	120	Наблюдение
3.1	V-сгибы. прямой и острый угол	8	2	6	Наблюдение
3.2	V-сгибы. Остроконечный и тупой углы	8	2	6	Наблюдение
3.3	V-сгиб. Асимметричный	8	2	6	Наблюдение
3.4	Параллельные сгибы. Параллелограмм.	8	2	6	Наблюдение
3.5	Добавление маленьких трехмерных фигур	8	2	6	Наблюдение
3.6	Тоннель	8	2	6	Наблюдение
3.7	Размещение фигур вне центра	8	2	6	Наблюдение
3.8	Слоты	8	2	6	Наблюдение
3.9	Конструкция плавающий самолет	8	2	6	Наблюдение
3.10	Изогнутые формы	8	2	6	Наблюдение
3.11	Конструкция коробка	8	2	6	Наблюдение
3.12	Поворотный элемент на основе V-образной конструкции	8	2	6	Наблюдение
3.13	Автоматические ленты	8	2	6	Наблюдение
3.14	Механизм скручивания	8	2	6	Наблюдение
3.15	Фигуры с открытым верхом	8	2	6	Наблюдение
3.16	M-складки	8	2	6	Наблюдение
3.17	Зигзагообразные складки	8	2	6	Наблюдение
3.18	Сгиб 45 градусов	8	2	6	Наблюдение
3.19	Контрольная творческая работа	8	2	6	Наблюдение
3.20	Сборка книжного блока	8	2	6	Наблюдение
4	Дистанционные задания Тематическая книга, выполненная по образцу	28	8	20	Контрольные работы
5	Организация каникулярного времени	18	7	11	-
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>61</b>	<b>155</b>	

## Содержание программы

### Раздел 1: Вводное занятие

**Теория:** История возникновения интерактивной книги. Материалы и инструменты. Принципы резки, биговки и приклейки. Техника безопасности.

### Раздел 2: Знакомство с инструментом и способами их использования

**Теория:** Ознакомление с приспособлениями и инструментами необходимыми для работы с техникой бумажного конструирования «Всплывающее окно». Изучение приемов, применяемых для работы с разными видами бумаги.

**Практика:** Отработка навыков владения макетным, канцелярским и биговальным ножом. Разрезание, прорезание разных видов бумаги.

#### Задание № 1 «Фальцовка»

**Упражнение:** Выполнить сгибание листов бумаги разной плотности при помощи линейки, биговальной доски и биговального ножа. Сгибание бумаги разными способами.

**Материал:** картон А4, писчая бумага, биговальная доска, биговальный нож.

#### Задание № 2 «Архитектоника»

**Упражнение:** Преобразовать плоский лист бумаги в различные складчато-надрезные структуры и рельефные формы (складки, гармошки, «бревнышки», «листик», полусферу).

**Материал:** писчая бумага, биговальная доска, биговальный нож.

#### Задание № 3 «Работа с резаком»

**Упражнение:** Выполнить нарезку бумаги прямолинейным способом. Ширина шага 2см., 1см., 0,5см.

**Материал:** коврик для резки, макетный нож, писчая бумага.

#### Задание № 4 «Прорезание бумаги»

**Упражнение:** Выполнить макет насекомого с вырезанными и прорезными крыльями.

Материал: картон А4, коврик для резки, ножницы, макетный нож, клей-карандаш, фигурные дыроколы, фурнитура.

### **Раздел 3: Знакомство с механизмами движения техники «Всплывающее окно»**

**Теория:** Исследование конструктивных и комбинаторных свойств и особенностей бумажных конструкций. Овладение приемами плоскостного и объемного конструирования. Создание плоскостных и объемных пространственных композиций. Основные свойства плоскостных пространственных форм: величина, положение в пространстве.

**Практика:** Освоение навыков конструкторской деятельности: построение чертежа, биговка, сгиб, прорезание, и др. Освоение физических свойств и особенностей построения объемных и плоских конструкций: величина, положение в пространстве, и др. Изготовление объемных конструкций. Комбинирование объемных и плоских конструкций.

#### **Задание № 1 «V-сгибы. Под прямым углом и острым углом»**

Упражнение: Разработать тематический разворот страницы, меняя угол V-образных конструкций.

Материал: цветной картон А4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, фигурные дыроколы, фурнитура.

#### **Задание № 2 «V-образные сгибы. Остроконечный и тупой углы»**

Упражнение: Выполнить простую тематическую страницу используя детали с разным углом наклона. Острый и тупой.

Материал: цветной картон А4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, фигурные дыроколы, фурнитура.

#### **Задание № 3 «V-образный сгиб. Асимметричный»**

Упражнение: Выполнить простую тематическую страницу используя деталь с асимметричным углом наклона.

Материал: цветной картон А4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, фигурные дыроколы, фурнитура.

#### **Задание № 4 «Параллельные сгибы.»**

Упражнение: Разработать простой тематический образ персонажа, или объекта используя плоскости, расположенные под углами.

Материал: цветной картон А4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, фигурные дыроколы, фурнитура.

#### **Задание № 5 «Добавление трехмерных фигур»**

Упражнение: Разработать простой тематический образ объекта, используя параллельные плоскости, внести в конструкцию дополнительные трехмерные фигуры. Провести анализ плоскостей.

Материал: цветной картон А4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, фигурные дыроколы, фурнитура.

#### **Задание № 6 «Тоннель»**

Упражнение: сделать предварительный макет модели. Разработать художественный образ. Выполнить чистовой макет.

Материал: цветной картон А4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, биговальная доска и нож, фигурные дыроколы, фурнитура.

#### **Задание № 7 «Размещение фигур вне центра»**

Упражнение: Разработать тематический разворот страницы, расположить объекты, в разных плоскостях минуя центральный сгиб.

Материал: цветной картон А4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, фигурные дыроколы, фурнитура.

**Задание № 8 «Слоты»**

Упражнение: на уже имеющихся конструкциях разместить слоты-элемент придающий движение самостоятельным деталям или самостоятельным элементам (щелевой элемент)..

Материал: цветной картон А4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, фигурные дыроколы, фурнитура.

**Задание № 9 «Конструкция плавающий самолет»**

Упражнение: Разработать образ с эффектом парения над страницей при помощи конструкции плавающий самолет.

Материал: цветной картон А4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, фигурные дыроколы, фурнитура.

**Задание № 10 «Изогнутые формы»**

Упражнение: используя прием «Изогнутая форма» воспроизвести любое животное. Носы, клювы, разные сложные формы.

Материал: цветной картон А4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, фигурные дыроколы, фурнитура.

**Задание № 11 «Конструкция коробка»**

Упражнение: Приклеивая к основанию за две стороны воспроизвести конструкцию дом.

Материал: цветной картон А4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, фигурные дыроколы, фурнитура.

**Задание № 12 «Поворотный элемент на основе V-образной конструкции»**

Упражнение: Разработать образ объекта с поворотным элементом на основе V-образной конструкции.

Материал: цветной картон А 4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, фигурные дыроколы, фурнитура.

### **Задание № 13 «Автоматические ленты»**

Упражнение: создать объект, трансформирующийся в полуцилиндр.

Материал: цветной картон А4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, фигурные дыроколы, фурнитура.

### **Задание № 14 «Механизм скручивания»**

Упражнение: изучить по образцу и изготовить сложный слайдер. Разработать на его основе художественный образ.

Материал: цветной картон А4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, фигурные дыроколы, фурнитура.

### **Задание № 15 «Фигуры с открытым верхом»**

Упражнение: изучить модель по образцу, разработать на его основе художественный образ.

Материал: цветной картон А4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, фигурные дыроколы, фурнитура.

### **Задание № 16 «М-складки»**

Упражнение: изучить принцип и на его основе придумать 5 вариантов использования модели.

Материал: цветной картон А4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, фигурные дыроколы, фурнитура.

### **Задание № 17 «Зигзагообразные складки»**

Упражнение: выполнение задания по образцу. Из бумаги изготовить основу Z-складку. Разработать и выполнить образную модель.



Материал: линейка, карандаш, цветной картон А4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, фигурные дыроколы, фурнитура.

### **Задание № 18 «Сгиб 45 градусов»**

Упражнение: Разработать образ объекта, используя складку 45° на ступенчатой конструкции.

Материал: линейка, карандаш, цветной картон А4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, фигурные дыроколы, фурнитура.

### **Задание № 19 «Контрольная работа»**

Упражнение: Разработать художественный образ на основе любого изученного механизма.

Материал: линейка, карандаш, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, фигурные дыроколы, фурнитура.

### **Задание № 20 «Сборка книжного блока»**

Упражнение: Подготовить створки. Обтяжка. Склеить блоки. Собрать переплет.

Материал: цветной картон А4, распечатанные изображения, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, биговальная доска и нож, фигурные дыроколы, фурнитура.

## **Раздел 3: Дистанционные занятия. Тематическая книга, выполненная по образцу**

**Теория:** сборка аналитических копий, закрепление материала. Задания на понимание концептуального подхода к созданию книги. Конструкции работают на раскрытие образа. Создание тематической книги по тематике любимого фильма.

**Практика:** просмотр видео мастер-классов, выполнение тематических страниц по образцу.

### **Задание № 1 «Z-складка»**

Упражнение: выполнение задания по образцу. Из бумаги темного цвета изготовить основу Z-складку. Разработать и выполнить образную модель.

Материал: цветной картон А4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, биговальная доска и нож, фигурные дыроколы, фурнитура, распечатанные изображения.

### **Задание № 2 «Слайдер»**

Упражнение: на основе сложного слайдера «Твистор» разработать и выполнить художественный образ.

Материал: цветной картон А4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, биговальная доска и нож, фигурные дыроколы, фурнитура, распечатанные изображения.

### **Задание № 3 «Исчезающая картинка»**

Упражнение: на основе «Направляющей скольжения» разработать и выполнить художественный образ с применением дополнительных материалов.

Материал: цветной картон А4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, биговальная доска и нож, фигурные дыроколы, фурнитура, распечатанные изображения.

### **Задание № 4 «Направляющая скольжения №1»**

Упражнение: на основе «Направляющей скольжения» разработать и выполнить простой художественный образ с применением комбинирования различных приемов.

Материал: цветной картон А4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, биговальная доска и нож, фигурные дыроколы, фурнитура, распечатанные изображения.

### **Задание № 5 «Параллельно всплывающая конструкция на основе 2-х складок 45°. Дракон»**

Упражнение: на основе 2-х складок 45°. Выполнить образ рептилии. Используя графические приемы усилить образ.

Материал: цветной картон А4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, биговальная доска и нож, фигурные дыроколы, фурнитура, распечатанные изображения.

### **Задание № 6 «Накладной карман»**

Упражнение: выполнить накладную деталь с тремя точками крепления. Выполнить свободный декоративный элемент.

Материал: цветной картон А4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, биговальная доска и нож, фигурные дыроколы, фурнитура, распечатанные изображения.

### **Задание № 7 «Сложение листа. Карта»**

Упражнение: сложить лист с распечатанным изображением формата А4 таким образом, чтобы складывалось впечатление самораскрывающейся карты.

Материал: цветная писчая бумага А4, распечатанные изображения, клей-карандаш, маркеры, биговальная доска и нож.

### **Задание № 8 «Монтаж книги»**

Упражнение: смонтировать книгу при помощи приема приклеенных полос

Материал: цветной картон А4, распечатанные изображения, коврик для резки, ножницы, клей-карандаш, маркеры, биговальная доска и нож, фигурные дыроколы, фурнитура.

## **Раздел 4: Организация каникулярного времени**

**Теория:** знакомство с историей возникновения и развития книжного дизайна за рубежом и в России, с произведениями признанных мастеров.

- Беседа «История возникновения панорамной книги»
- «Открытка на день рождения» часть 1
- «Открытка на день рождения» часть 2
- Новогодняя Музыкально-развлекательная программа

- «Открытка с объемными элементами» часть 1
- «Открытка с объемными элементами» часть 2
- Шедевры «Pop-up» индустрии 2 часть
- Разбор механизма по книге «Алиса в зазеркалье» часть 1
- Разбор механизма по книге «Алиса в зазеркалье» часть 2

## 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### Условия реализации программы

Содержание и условия реализации образовательной программы «Интерактивная бумажная иллюстрация» соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся. В рамках реализации программы предусматривается материально-техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения программы.

### Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел-тема	Формы занятий	Применяемые методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.	<b>Раздел 1 Вводное занятие</b>	<b>Теория:</b> Комплексное групповое занятие	наглядные: мультимедийные презентации, демонстрация иллюстраций словесные: беседа, рассказ	Мультимедийная презентация	компьютер проектор экран	
2.	<b>Раздел 2 Знакомство с инструментом и способами их использования</b>	<b>Теория:</b> Комплексное групповое занятие	наглядные: мультимедийные презентации, демонстрация иллюстраций словесные: беседа,	Мультимедийные презентации: Задание № 1 «Фальцовка» Задание № 2 «Архитектоника» Задание № 3 «Работа с резакром» Задание № 4 «Прорезание бумаги»	компьютер проектор экран	Наблюдение
		<b>Практика</b> практическое занятие; творческая мастерская	Практические упражнения, самостоятельная работа	модели-задания, презентации к заданиям	цветной картон А4, бумага двухсторонняя цветная, коврик для резки, ножницы, клей- карандаш,	Выставка 1 тематической книги с использовани ем конструкций минимальног

					маркеры, биговальная доска и нож, фигурные дыроколы, фурнитура.	о уровня сложности
3	<b>Раздел 3</b> <b>Знакомство с механизмами движения техники бумажного конструирования «Всплывающее окно»</b>	<b>Теория:</b> Комплексное групповое занятие	наглядные: мультимедийные презентации, демонстрация иллюстраций словесные: беседа, рассказ	Мультимедийные презентации: Задание № 1 «V-сгибы. Под прямым углом и острым углом» Задание № 2 «V-образные сгибы. Остроконечный и тупой углы». Задание № 3 «V-образный сгиб. Асимметричный» Задание № 4 «Параллельные сгибы. Параллелограмм» Задание № 5 «Добавление маленьких трехмерных фигур» Задание № 6 «Тоннель» Задание № 7 «Размещение фигур вне центра» Задание № 8 «Слоты» Задание № 9 «Конструкция плавающий самолет» Задание № 10 «Изогнутые формы» Задание № 11 «Конструкция коробка» Задание № 12 «Поворотный элемент на основе V-образной конструкции» Задание № 13 «Автоматические ленты» Задание № 14 «Механизм скручивания» Задание № 15 «Фигуры с открытым верхом» Задание № 16 «М-складки» Задание № 17 «Зигзагообразные складки» Задание № 18 «Сгиб 45 градусов» Задание № 19 «Творческая работа» контрольная работа Задание № 20 «Монтаж книги»	компьютер проектор экран	Наблюдение, выставка
4.	<b>Раздел 4</b> <b>Тематическая</b>	<b>Теория:</b> Комплексное	наглядные: мультимедийные	модели-задания, презентации к заданиям видео мастер-классов	компьютер проектор	Презентация творческой

	<b>книга, выполненная по образцу</b>	групповое занятие, дистанционные занятия	презентации, демонстрация иллюстраций. раздаточный материал словесные: мастер-класс, беседа, рассказ		экран	работы выставка
		<b>Практика:</b> практическое занятие;	Практические упражнения, самостоятельная работа	Мультимедийные презентации Задание № 1 «Z-складка» Задание № 2 «Слайдер» Задание № 3 «Исчезающая картинка» Задание № 4 «Направляющая скольжения» Задание № 5 «Параллельно всплывающая конструкция основе 2-х складок» Задание № 6 «Накладной карман» Задание № 7 «Сложение листа» Задание № 8 «Монтаж книги»	картон А4, коврик для резки, ножницы, макетный нож, клей-карандаш, фигурные дыроколы, фурнитура, пленка, биговочная доска нож,	

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для организации занятий необходимо оснастить кабинет столами, стульями, шкафами для хранения инструментов и приспособлений, бумаги, наглядно – демонстрационного материала, а также промежуточных работ учащихся, необходима школьная доска. Кабинет должен быть оснащен ТСО, компьютером и экраном для демонстрации слайдов, фильмов, презентаций.

Для проведения занятий необходимы следующие учебно-методические пособия и методические материалы:

- наглядные методические пособия по темам (модели всех предлагаемых для изучения механизмов);
- видеоматериалы для проведения дистанционных занятий;
- сеть Интернет;
- фонд электронных пособий и мультимедийных материалов по тематике разделов программы (референсы, электронные лекала).

технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор;
- экран;
- принтер, расходные материалы (цветная краска)
- графические программы CorelDRAW, программное обеспечение Office;
- коллекция файлов с материалами по разделам и темам программы.

#### **Инструменты:**

- циркуль, линейка металлическая 50 см, транспортир, угольник;
- коврик для резки А3;
- ножницы простые средние, ножницы маникюрные;
- нож макетный;
- биговальная доска, биговальный нож;
- дыроколы угловые, фигурные;



- шило;
- плоскогубцы маленькие;

**Художественные материалы для занятий:**

- карандаши цветные ErichKrause, 24цвета- 1 пачка;
- простой карандаш, ластик;
- фломастеры, 36цветов – 1 пачка;
- маркеры черные (F-1, средний, широкий) по 2 шт;
- белый линер-2 шт;
- бумага А4 160г/м2 белая -1 пачка;
- бумага А4 160г/м2 крашенная в массе черная -1 пачка;
- бумага А4 160г/м2 крашенная в массе цветная -2 пачки;
- пленка цветная, фурнитура (брадцы), глазки. стразы;
- клей-карандаш ErichKrause 21 гр.- 8шт;
- объемный скотч шириной 0,5 см- 1 рулон;

### Список литературы для педагога

1. 3D книги в СССР [Электронный ресурс]: статья. - Режим доступа: <http://baxmup-ka.livejournal.com/6337.htm>
2. Гузаиров, Э. Pop Up Books. Трехмерные книги [Электронный ресурс]: статья. - Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/665827-pop-up-books-trehmernye-knigi>
3. Duncan Birmingham. Pop Up a Manual of paper Mechanisms [Электронный ресурс]: книга. - Режим доступа: <https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fwww.slideshare.net%2Fmobile%2F2525%2Fpop-up-a-manual-of-paper-mechanisms-duncan-birmingham-tarquin-books-popup-papercraft-paper-engineering-movable-books-2>
4. Батюта, М.Б. Возрастная психология: Учебное пособие / М.Б. Батюта, Т.Н. Князева. - М.: Логос, 2013.
5. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Краткий курс лекций / М.Е. Вайндорф-Сысоева. - М.: Юрайт, 2013.
6. Марцинковская, Т.Д. Психология и педагогика: Учебник / Т.Д. Марцинковская, Л.А. Григорович. - М.: Проспект, 2013.
7. GalleriX – [Электронный ресурс]: Виртуальная галерея (2009-2018 г.) / - Режим доступа: <https://gallerix.ru/album/Hermitage>
8. Филл Шарлотта. История дизайна. / Филл Шарлотта, Филл Питер. – М.: КоЛибри, 2014.
9. Филипп Уилкинсон. Шедевры мирового дизайна. – М.: Эксмо, 2014.
10. Чупрова Д. А., Патрушев Д. В., Патрушева Л. К. Основные конструкции и элементы для создания объемных иллюстраций для авторских книг и открыток в технике «Рор-уп» // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 27. – С. 268–280. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/574054.htm>

### Список литературы для учащихся

1. Большая библиотека электронных книг по дизайну [Электронный ресурс]:. NataHaus / - Режим доступа: <http://www.infanata.org/color/graph>
2. Большая библиотека электронных книг по дизайну и графике [Электронный ресурс]:. Мир Книг / - Режим доступа: [http://www.mirknig.com/design\\_grafika](http://www.mirknig.com/design_grafika)
3. Большая библиотека электронных книг по дизайну [Электронный ресурс]:. Community.Livejournal.com / - Режим доступа: [http://community.livejournal.com/design\\_books](http://community.livejournal.com/design_books)
4. Большая библиотека электронных книг и журналов по дизайну и графике [Электронный ресурс]:. Books Gide / - Режим доступа: <http://www.booksgid.com/design>
5. Небольшая подборка книг и статей по графическому дизайну [Электронный ресурс]:. Clipart.ru / - Режим доступа: <http://artclips.ru/library.html>
6. Книги и журналы [Электронный ресурс]:. Обложка.инфо / - Режим доступа: <http://oblozhka.info/library/design>
7. Электронные учебники по графическому дизайну [Электронный ресурс]: / - Режим доступа: <http://www.visual-form.ru/affiliatebooks.htm>

## Глоссарий

1. **Lift-the-flap (Окошки/Створки)** - Открывающееся окошко можно создать путем приклеивания (одной стороны) отдельного куска бумаги к основной странице книги. техника открывающихся окошек используется для того чтобы прикрыть часть текста или изображения. Открывая окошко. Читатель видит то, что изображено на основной странице книги.

2. **Peep show/Tunnel (Туннель)** - Используя технику туннеля можно создать многоплановое изображение, создающее эффект глубины. Для создания книги-туннеля используется несколько слоев изображений, обрезанных по контуру которые вставляются в специальные панели, находящиеся на определенном расстоянии друг от друга.

3. **Pop-up (Поп-ап)** – Трехмерное изображение, появляющееся при открытии страницы книги, может приходиться в движение при помощи «язычка» или при раскрывании окошка.

4. **Pull-tab (Язычок)** – в поп-ап книгах популярная технология, при которой иллюстрация приходит в движение при помощи язычка, который можно потянуть, подтолкнуть или подвинуть. Потянув за язычок, читатель приводит в действие механизм заставляющий двигаться одну или несколько частей изображения.

5. **Sketching** - зарисовка

6. **Slots** - элемент придающий движение самостоятельным деталям или самостоятельным элементам (целевой элемент).

7. **Volvelle (Волюшки)** - бумажные конструкции с вращающимися частями.

8. **Бандероль** — склеенная концами полоска бумаги, надеваемая на издание с целью информирования, декорирования или скрепления комплекта.

9. **Биговка** – это процесс нанесения прямой линии посредством продавливания для получения четкой и ровной линии сгиба.

10. **Биговочная доска** – доска для биговки

11. **Брадсы** - элемент декора и скрепления;

12. **Вкладки** - элементы несущие информационную или декоративную нагрузку, вложенные в самостоятельную конструкцию, могут являться как самостоятельными, так и зависимыми от основной конструкции.

13. **Дизайн** (от англ. design - замысел, проект, конструкция, рисунок, композиция) – это область проектной деятельности, охватывающая теорию и практику создания предметной среды во всех сферах жизнедеятельности человека.

14. **Клапан** - декоративная деталь, может являться как самостоятельным, так и зависимым элементом конструкции.

15. **Макет** — объемное изображение, которое дает сведения о пространственной структуре, размерах, пропорциях, топологии поверхностей, цветофактурном решении и других особенностях изделия.

16. **Монтаж** - объединение разных частей изделия (изготовленных отдельно) в единую композицию.

17. **Набросок** — это обобщенное изображение, которое выполняется обычно за короткий промежуток времени и минимальным количеством графических средств.

18. **Папье-пляр** - прокладка из тонкой бумаги, защищающая иллюстрации.

19. **Рэференс** — вспомогательное изображение: рисунок или фотография, которые художник или дизайнер изучает перед работой, чтобы точнее передать детали, получить дополнительную информацию, идеи

20. **Стилизация** — в изобразительном искусстве приём композиции, сознательное упрощение изображаемых объектов. При стилизации упрощаются рисунок и форма, объёмные и цветовые соотношения. Стилизация часто применяется в декоративном искусстве с целью

подчёркивания функциональных или художественно-выразительных качеств предмета.

21. **Тревел-бук** – блокнот, повествующий о путешествии.

22. **Шрифт** – это совокупность графических символов определенного стиля, служащая для передачи и хранения речевой или понятийной информации, называют шрифтом (немецкое *schrift* — письмо).

23. **Эскиз** - Предварительный набросок к картине, рисунку.

## Мониторинг эффективности реализации программы

### Формы и методы контроля, система оценок.

Для определения эффективности обучения программа предусматривает текущий контроль, итоговую аттестацию результатов освоения образовательной программы учащимися.

*Текущий контроль* уровня освоения программы осуществляется посредством наблюдения, за творческой деятельностью обучающихся на каждом занятии в виде обсуждения этапов работы над композициями, самостоятельной работы обучающихся.

*Итоговый контроль* (аттестация) проводится в форме презентации своей творческой работы (выставка).

#### 1. «Уровень сформированности ЗУН учащихся в процессе освоения содержания образовательной программы»

Показатели		Дата проведения контроля	Промежуточный контроль			Итого	Дата проведения контроля	Итоговый контроль			Итого
№ п/п	Ф.И. обучающихся		Декоративность	Чистота выполнения	Оригинальность			Декоративность	Чистота выполнения	Оригинальность	
1											
2											
По группе в %						По группе в %					

#### Критерии оценивания практической работы учащихся

*Высокий уровень:* («отлично») учащийся умеет самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала, правильно использовать инструменты; работа

отличается оригинальностью идеи, выполнена самостоятельно, аккуратно, в соответствии с творческим замыслом;

**Средний уровень** («хорошо»): учащийся умеет самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала, правильно работает с инструментами; изделие выполнено с незначительной помощью педагога, достаточно аккуратно, имеют 2 – 3 ошибки в выполнении технологических операций.

**Низкий уровень** («удовлетворительно») – минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; репродуктивный повтор идеи для работы, изделие выполнено со значительной помощью учителя, неаккуратно, имеют 4 и более ошибок в выполнении технологических операций.

### **Критерии оценивания практической работы учащихся**

**1. Декоративность:** выход на уровень лаконично – обобщенного, условно – выразительного пластического решения (композиция, форма, цвет, изобразительные элементы и т.д.).

**2. Чистота выполнения:** аккуратность выполнения, четкие сгибы, совпадение краёв и граней.

**3. Оригинальность:** новизна пластического решения, работа фантазии, воображения, индивидуальное прочтение задания.

## **2. Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения ДООП**

**«Уровень сформированности положительных качеств личности, нравственных установок и норм»**

№ п/п	Параметры	Критерии	Уровни	Методы
<b>1. Организационно-волевые качества</b>				
1.1	Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать	Высокий: терпения хватает на все занятие; Средний: терпения хватает больше, чем на ½ занятия; Низкий: терпения хватает меньше, чем на ½ занятия	Наблюдение



		трудности		
1.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Высокий: волевые усилия побуждаются самим учащимся; Средний: волевые усилия побуждаются периодически; Низкий: волевые усилия побуждаются с помощью педагога	Наблюдение
1.3	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	Высокий: учащийся контролирует себя сам; Средний: учащийся периодически контролирует себя сам; Низкий: учащийся постоянно находится под воздействием контроля извне	Наблюдение
<b>2. Ориентационные качества</b>				
2.1	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная; Нормальная; Заниженная;	Наблюдение
2.2	Интерес к занятиям	Осознанное участие учащихся в освоении программы	Высокий: интерес постоянно поддерживается самостоятельно; Средний: интерес периодически поддерживается самим учащимся; Низкий: интерес к занятиям продиктован извне	Наблюдение
<b>3. Поведенческие качества</b>				
3.1	Конфликтность	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Высокий: пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты; Средний: сам в конфликтах не участвует; старается их избежать; Низкий: периодически провоцирует конфликты сам	Наблюдение Беседа
3.2	Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	Высокий: инициативен в общих делах; Средний: участвует при побуждении извне;	Наблюдение

			Низкий: избегает участия в общих делах	
--	--	--	--	--

**Творческие достижения учащихся д/о** \_\_\_\_\_



**Фамилия, Имя** \_\_\_\_\_

**Учебный год**

Ф.И. обуч.	Уровень ЦДО	Муниципальный уровень	Областной уровень	Российский уровень	Международный уровень	Особые достижения

## Контрольно-измерительный материал к программе

Образцы контрольных творческих работ:

Промежуточный контроль	Итоговый контроль
	

### Критерии оценивания практической работы учащихся

1. **Декоративность:** выход на уровень лаконично – обобщенного, условно – выразительного пластического решения (композиция, форма, цвет, изобразительные элементы и т.д.).
2. **Чистота выполнения:** аккуратность выполнения, четкие сгибы, совпадение краёв и граней.
3. **Оригинальность:** новизна пластического решения, работа фантазии, воображения, индивидуальное прочтение задания.

**Календарный учебный график**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Книжный дизайн» художественной направленности  
**2024-2025 учебный год**

**1. Адрес и места осуществления образовательного процесса**

- 1.1. 652840. Кемеровская область г. Мыски. ул. Советская ,35а.,  
1.2. МБОУ ДО ЦДО кабинет № 2

**2. Продолжительность учебного года**

- 2.1. Начало учебного года –01.09.24  
2.2. Окончание учебного года: –31.05.25  
2.3. Количество учебных недель: 36 недель

**3. Режим занятий**

- 3.1. 3 раза в неделю по 2 часа – 6 часов в неделю

\* расписание является ориентировочным и может изменяться по объективным причинам.

**4. Продолжительность каникул**

- 4.1. осенние каникулы - 9 дней с 26.11.24 по 03.11.24  
4.2. зимние каникулы - 9 дней с 31.12.24 по 8.01.25  
4.3. весенние каникулы - 9 дней с 22.03.25 по 30.03.25

**5. Праздничные дни:**

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая - День Победы;

**6. Календарный план мероприятий для обучающихся**

№ п/п	Название мероприятия	форма проведения	дата проведения
1.	«История возникновения интерактивной книги»	Беседа	ноябрь
2.	«Открытка на день рождения» часть 1	Мастер-класс	ноябрь
3.	«Открытка на день рождения» часть 2		ноябрь
4.	Музыкально-развлекательная Новогодняя программа		декабрь
5.	«Игрушки из бумаги» часть 1	Мастер-класс	декабрь
6.	«Игрушки из бумаги» часть 2		январь
7.	Шедевры «Pop-up» индустрии 2 часть	Кино-занятие	март
8.	Разбор механизма по книге «Алиса в зазеркалье» часть 1	Мастер-класс	март
9.	Разбор механизма по книге «Алиса в зазеркалье» часть 2		март

!- количество мероприятий зависит от количества учебного времени отведенного на раздел «Организация каникулярного времени»

\* - даты проведения мероприятий являются ориентировочными и могут изменяться по объективным причинам.

Программа воспитания в детском объединении «Книжный дизайн» является Приложением к ДООП и размещена в учебно-методическом комплексе к программе.

№ п/п	Наименование темы занятия		Количество часов на занятии из них			Форма занятия	Форма контроля	Дата проведения занятия
			Всего Час	Теория	Практика			
1	1	<b>Вводное занятие</b> Основные инструменты и приспособления	2	2	-			
2	<b>Знакомство с инструментом и способами их использования</b>		8	4	4	практическое занятие	Наблюдение	
2.1	2	Фальцовка		1	1			
2.2	3	Архитектоника		1	1			
2.3	4	Работа с резаком		1	1			
2.4	5	Прорезание бумаги		1	1			
3	<b>Знакомство с механизмами движения техники «Всплывающее окно»</b>		160	40	120	практическое занятие	наблюдение	
3.1	6	<b>V-сгибы. Под прямым углом и острым углом</b>	8	1	1			
	7	Рабочий макет		1	1			
	8	Эскизный проект-замысел		-	2			
	9	Практическая работа		-	2			
3.2	10	<b>V-образные сгибы. Остроконечный и тупой углы</b>	8	1	1			
	11	Рабочий макет		1	1			
	12	Эскизный проект-замысел		-	2			
	13	Практическая работа		-	2			
3.3	14	<b>V-образный сгиб. Асимметричный</b>	8	1	1			
	15	Рабочий макет		1	1			
	16	Эскизный проект-замысел		-	2			
	17	Практическая работа		-	2			
3.4	18	<b>Параллельные сгибы.</b>	8	1	1			
	19	Рабочий макет		1	1			
	20	Эскизный проект-замысел		-	2			
	21	Практическая работа		-	2			
3.5	22	<b>Добавление трехмерных фигур</b>	8	1	1			
	23	Рабочий макет		1	1			
	24	Эскизный проект-замысел		-	2			
	25	Практическая работа		-	2			
3.6	26	<b>Тоннель</b>	8	1	1			

	27	Рабочий макет		1	1			
	28	Эскизный проект-замысел		-	2			
	29	Практическая работа		-	2			
3.7	30	<b>Размещение фигур вне центра</b>	<b>8</b>	1	1			
	31	Рабочий макет		1	1			
	32	Эскизный проект-замысел		-	2			
	33	Практическая работа		-	2			
3.8	34	<b>Слоты</b>	<b>8</b>	1	1			
	35	Рабочий макет		1	1			
	36	Эскизный проект-замысел		-	2			
	37	Практическая работа		-	2			
3.9	38	<b>Конструкция плавающий самолет</b>	<b>8</b>	1	1			
	39	Рабочий макет		1	1			
	40	Эскизный проект-замысел		-	2			
	41	Практическая работа		-	2			
3.10	42	<b>Изогнутые формы</b>	<b>8</b>	1	1			
	43	Рабочий макет		1	1			
	44	Эскизный проект-замысел		-	2			
	45	Практическая работа		-	2			
3.11	46	<b>Конструкция коробка</b>	<b>8</b>	1	1			
	47	Рабочий макет		1	1			
	48	Эскизный проект-замысел		-	2			
	49	Практическая работа		-	2			
3.12	50	<b>Поворотный элемент на основе V-образной конструкции</b>	<b>8</b>	1	1			
	51	Рабочий макет		1	1			
	52	Эскизный проект-замысел		-	2			
	53	Практическая работа		-	2			
3.13	54	<b>Автоматические ленты</b>	<b>8</b>	1	1			
	55	Рабочий макет		1	1			
	56	Эскизный проект-замысел		-	2			
	57	Практическая работа		-	2			
3.14	58	<b>Механизм скручивания</b>	<b>8</b>	1	1			
	59	Рабочий макет		1	1			
	60	Эскизный проект-замысел		-	2			
	61	Практическая работа		-	2			
3.15	62	<b>Фигуры с открытым верхом</b>	<b>8</b>	1	1			
	63	Рабочий макет		1	1			
	64	Эскизный проект-замысел		-	2			
	65	Практическая работа		-	2			
3.16	66	<b>М-складки</b>	<b>8</b>	1	1			
	67	Рабочий макет		1	1			
	68	Эскизный проект-замысел		-	2			
	69	Практическая работа		-	2			
3.17	70	<b>Зигзагообразные складки</b>	<b>8</b>	1	1			
	71	Рабочий макет		1	1			
	72	Эскизный проект-замысел		-	2			

	73	Практическая работа			-	2			
3.18	74	<b>Сгиб 45 градусов</b>		<b>8</b>	1	1			
	75	Рабочий макет			1	1			
	76	Эскизный проект-замысел			-	2			
	77	Практическая работа			-	2			
3.19	78	<b>Контрольная работа</b>		<b>8</b>	1	1			
	79	Рабочий макет			1	1			
	80	Эскизный проект-замысел			-	2			
	81	Практическая работа			-	2			
3.20	82	<b>Сборка книжного блока</b>		<b>8</b>	1	1			
	83	Подготовка створок. Обтяжка			1	1			
	84	Подготовка блоков			-	2			
	85	Сборка книги			-	2			
<b>4</b>	<b>Дистанционные задания Тематическая книга, выполненная по образцу</b>			<b>28</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	практиче ское занятие	наблюдени е	
4.1	86	Z-складка.		2	1	1			
	87	Макет. Практическая работа		2	-	2			
4.2	88	Слайдер.		2	1	1			
	89	Макет. Практическая работа		2	-	2			
4.3	90	Исчезающая картинка		2	1	1			
	91	Макет. Практическая работа		2	-	2			
4.4	92	Направляющая скольжения №1		2	1	1			
	93	Макет. Практическая работа		2	-	2			
4.5	94	Параллельно всплывающая конструкция основе 2-х складок		2	1	1			
	95	Макет. Практическая работа		2	-	2			
4.6	96	Накладной карман.		2	1	1			
4.7	97	Сложение листа.		2	1	1			
4.8	98	Монтаж книги		2	1	1			
	99	Практическая работа		2	-	2			
<b>5</b>	<b>Организация каникулярного времени</b>			<b>18</b>	<b>7</b>	<b>11</b>			
5.1	100	«История возникновения интерактивной книги»	Беседа		2	-			
5.2	101	«Открытка на день рождения» часть 1	Масте р- класс		1	1			
5.3	102	«Открытка на день рождения» часть 2			-	2			
5.4	103	Музыкально- развлекательная Новогодняя программа			-	2			
5.5	104	«Игрушки из бумаги» часть 1	Масте р- класс		1	1			
5.6	105	«Игрушки из бумаги» часть 2			-	2			
5.7	106	Шедевры «Pop-up»	Беседа		2	-			

		индустрии 2 часть						
5.8	107	Разбор механизма по книге «Алиса в зазеркалье» часть 1	Мастер-класс		1	1		
5.9	108	Разбор механизма по книге «Алиса в зазеркалье» часть 2			-	2		
Итого:				<b>216</b>	<b>61</b>	<b>155</b>		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 547202938716807997915962127595569658521524720963

Владелец Варакина Ольга Александровна

Действителен с 24.04.2024 по 24.04.2025