

Муниципальное казенное учреждение  
«Управление образованием Мысковского городского округа»

Муниципальная бюджетная образовательная организация  
дополнительного образования  
Центр дополнительного образования

Рекомендовано к утверждению  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
от «30» августа 2024г.

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ЦДО  
О.А. Вараксина  
Приказ № 125 от «30» августа 2024г.



## **Мир танца**

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

направленность: художественная  
уровень программы: ознакомительный  
возраст учащихся: 6-7 лет  
срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Токмагашева Евгения Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

Мысковский Г.О. 2024

## Содержание

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>   | <b>3</b>  |
| Пояснительная записка<br>(направленность программы, нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы, новизна программы, актуальность программы, педагогическая целесообразность, цель и задачи программы, уровни сложности программы, отличительные особенности программы, возраст учащихся с особенностями приема, объем и сроки освоения программы, формы и методы организации занятий, особенности организации образовательного процесса, режим организации занятий, планируемые результаты освоения программы и система их оценивания, формы аттестации) | 3         |
| Учебно - тематический план  | 9         |
| Содержание программы  | 10        |
| <b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>  | <b>11</b> |
| Материально-техническое обеспечение общеобразовательной программы   | 11        |
| Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы   | 12        |
| Список литературы для педагога  | 13        |
| Список литературы для учащихся и родителей  | 14        |
| <b>3. Приложения</b>  | <b>15</b> |
| Тезаурус  | 15        |
| Мониторинговая программа  | 16        |
| Контрольно-измерительные материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе   | 20        |
| Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе   | 21        |

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца» художественной направленности, является модифицированной, составлена на основе методического пособия «Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду», разработчик С.Л. Слуцкая, 2001 год.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление правительства Р.Ф от 11.10.2023г. №1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 4 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Локальные акты МБОУ ДО ЦДО: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности;
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области»
- Приказ Министерства образования Кузбасса от 13.01.2023 N 102 (ред. от 11.09.2023) "Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кемеровской области - Кузбассе".

Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Данная программа способствует развитию творческой активности детей дошкольного возраста, развитию чувства ритма, координации, музыкального восприятия и понимания изучаемого материала.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «Я». Среди множества форм художественного воспитания хореография занимает особое место.

**Программа разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей 6-7 лет.**

Дети старшего возраста владеют основными движениями, способны к освоению сложных движений. У детей наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие,

плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Более совершенной становится крупная моторика. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что хореография формирует правильную осанку, гибкость, координацию движений, в сочетании с ритмикой развивает крупную моторику, укрепляет двигательный аппарат, но главное это психологическое развитие каждого ребенка, ведь совместное движение и четкое взаимодействие, повышают чувство ответственности, товарищества, приучают к сотворчеству.

**Новизна данной программы** заключается в том, что программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, при реализации используются эффективные образовательные технологии, позволяющие за небольшой срок подготовить учащихся, не имеющих танцевальных навыков, к работе в детском танцевальном коллективе.

**Отличительной особенностью** является то, что программа является музыкально-ритмическим психотренингом для детей, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом.

**Цель программы:** развитие творческих способностей дошкольников посредством танцевального искусства.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- обучать детей основам партерной гимнастики;
- обучать учащихся основам детского танца;
- познакомить детей с историей возникновения и развития танца.

*Развивающие:*

- развивать у учащихся музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- формировать интерес детей к танцевальному искусству.

*Воспитательные:*

- способствовать снятию у учащихся мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения;
- воспитывать умение ребенка работать в коллективе.

**Данная программа ознакомительного уровня**, предназначена для учащихся 6-7 лет.

Набор в учебные группы является свободным. Добор детей среди учебного года может проводиться по желанию детей, их родителей (законных представителей). Допускается набор детей оказавшихся в трудной жизненной ситуации (дети-сироты, беженцы, опекаемые), трудновоспитуемые, а также дети с особыми образовательными потребностями (дети с ОВЗ, одаренные дети) при предъявлении медицинской справки от врача с разрешением посещать учебные занятия.

**Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 1 год. Объём программы рассчитан на 2 занятия в неделю по 1 часу- 72 часа в год.

Количество учащихся в группе 10-12 человек.

Ведущей формой обучения являются комбинированные учебные занятия, при проведении которых используются следующие формы и методы:

**Форма обучения:**

1. Очная

Для реализации программы необходима как очная форма обучения, так и с применением дистанционных образовательных технологий в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией.

При дистанционном обучении занятия будут проводиться через средства видеосвязи Сферум.

Расписание запланированных занятий, мероприятий для учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, доводятся до сведения родителей (законных представителей) и размещаются на официальном сайте Центра дополнительного образования, при необходимости общение с учащимися и родителями осуществляется в ВКонтакте, почта mail.ru.

При дистанционном обучении с учащимися проводятся консультации, мастер – классы. Предоставляются ссылки на образовательные видеофильмы по темам программы, бесплатных Интернет-ресурсов трансляций мастер-классов и др. Идут обсуждения в группах. Учащиеся самостоятельно выполняют творческие задания и высылают в группы социальных сетей. Идет активная связь с родителями.

Учебные занятия включают теоретический блок подачи учебного материала и практический блок. Успешное решение задач программы достигается путём изучения блока теоретических разделов с учётом постоянной нацеленности на практическую реализацию полученных знаний и навыков.

Среди основных формы занятий в процессе реализации программы можно выделить:

- лекция с элементами беседы;
- практикумы, тренинги;
- творческие задания;
- индивидуальные и групповые консультации.

**Методы обучения:**

- **словесные** (беседа, рассказ, лекция);

- **практические** (выполнение упражнений, игры);
- **репродуктивный:** (воспроизведение полученных знаний).

**Прогнозируемые результаты** в ходе реализации данной программы учащиеся будут:

*Знать:*

- знать основы партерной гимнастики;
- знать историю возникновения и развития детского танца.

*Уметь:*

- выполнять под музыку танцевальные движения, самостоятельно.

*Владеть:*

- владеть основами детского танца.

Результатом освоения программы является участие в открытом занятии для родителей в конце года, а также участие в конкурсах разливных уровней (по желанию родителей).

Результаты образовательной деятельности отслеживаются посредством наблюдения за учащимся в процессе реализации программы.

#### **Формы подведения итогов**

В процессе обучения педагогом применяются индивидуальные и групповые формы контроля.

Промежуточный контроль проводится 1 раз в учебном году во первом полугодии (декабрь) и итоговый контроль проводится в мае.

**Формы контроля:** наблюдение, выполнение творческого задания.

#### **Основные направления педагогического мониторинга**

В процессе реализации программы осуществляется **педагогический мониторинг** по направлениям: «Уровень сформированности ЗУН учащихся в процессе освоения содержания образовательной программы», «Уровень сформированности положительных качеств личности, нравственных установок и норм», «Творческие достижения учащихся» (Приложение 2).

## Учебно-тематический план

| № | Наименование разделов   | Количество часов |           |           | Форма контроля     |
|---|---|------------------|-----------|-----------|--------------------|
|   |   | всего            | теория    | практика  |                    |
| 1 | <b>Вводное занятие</b>  | 1                | 1         |           |                    |
| 2 | <b>Основы музыкальной грамоты</b>                                 | 8                | 2         | 6         | Творческое задание |
| 3 | <b>Ритмико-гимнастические упражнения</b>                          | 12               | 2         | 10        | Творческое задание |
| 4 | <b>Основы хореографии</b>   | 12               | 4         | 8         | Творческое задание |
| 5 | <b>Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку</b> | 14               | 2         | 12        | Творческое задание |
| 6 | <b>Детские танцы</b>  | 18               | 4         | 14        | Творческое задание |
| 7 | <b>Итоговое занятие</b>   | 1                | 1         |           | Открытое занятие   |
|   | <b>Итого:</b>   | <b>66</b>        | <b>16</b> | <b>50</b> |                    |
|   | <b>Организация каникулярного времени</b>                          | 6                | -         | 6         |                    |
|   | <b>Всего:</b>   | <b>72</b>        | <b>16</b> | <b>56</b> |                    |

## Содержание программы

### *1. Вводное занятие.*

Теоретическая часть:

### *2. Основы музыкальной грамоты.*

Теоретическая часть: Музыкальный размер (сильные и слабые доли, 4/4, 2/4, 3/4).

Практическая часть: Прослушивание фонограммы, упражнения на определение музыкального размера.

### *3. Ритмико-гимнастические упражнения.*

Теоретическая часть: Терминология и методика исполнения ритмико-гимнастических упражнений.

Практическая часть: Разминка разных групп мышц (шеи, плеч, рук, корпуса, ног). Растяжка (стоп, боковой и передней поверхности бедра, позвоночника, наклоны в «уголке»). Гимнастика («улитка», «слон», «носорог», «ящерица», «колесо»). Прыжки (с двух ног на две ноги, с двух ног на одну ногу).

### *4. Основы хореографии.*

Теоретическая часть: Понятия *demi-plie*, *battement tendu*, *demi rond de jamb par terre*. Методика их исполнения.

Практическая часть: Выполнение упражнений.

### *5. Импровизация движений, игры под музыку.*

Теоретическая часть: Подражательные движения под музыку («Закружилась карусель», «Как у наших у ворот стоит озеро воды»).

Практическая часть: Выполнение игровых движений.

### *6. Детские танцы.*

Теоретическая часть: Танец на детскую песню «По дороге с облаками».

Практическая часть: Разучивание танцевальных композиций.

### *7. Итоговое занятие.*

Теоретическая часть: Подведение итогов.

Практическая часть: Выполнение упражнений.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

- Кабинет, оснащённый музыкальным оборудованием, а так же зеркалами.

#### Методическое обеспечение программы

| Название раздела, темы   | Форма занятий   | Методы и приемы обучения  | Методическое обеспечение  | Материально-техническое обеспечение | Формы подведения итогов                       |
|--|-----------------|---|---|-------------------------------------|---|
| <b>1. Вводное занятие</b>  | учебные занятия | словесный (устное изложение, беседа и т. д.);   | Презентация Школы бального танца «Экспрессия».  |                                     |   |
| <b>2. Основы музыкальной грамоты</b>                                 | учебные занятия | наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом); практический (упражнения). | Методические пособия по Классическому, современному и бальному танцу. Медиа файлы; Конспекту занятий. | Музыкальный центр; зеркала.         | наблюдения; выполнения практического задания. |
| <b>3. Ритмико-гимнастические упражнения</b>                          | учебные занятия | наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом); практический (упражнения). | Методические пособия по Классическому, современному и бальному танцу. Медиа файлы; Конспекту занятий. | Музыкальный центр; зеркала.         | наблюдения; выполнения практического задания. |
| <b>4. Основы хореографии</b>   | учебные занятия | наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом); практический (упражнения). | Методические пособия по Классическому, современному и бальному танцу. Медиа файлы; Конспекту занятий. | Музыкальный центр; зеркала.         | наблюдения; выполнения практического задания. |
| <b>5. Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку</b> | учебные занятия | наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом); практический (упражнения). | Методические пособия по Классическому, современному и бальному танцу. Медиа файлы; Конспекту занятий. | Музыкальный центр; зеркала.         | наблюдения; выполнения практического задания. |
| <b>6. Детские танцы</b>  | учебные занятия | наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом); практический (упражнения). | Методические пособия по Классическому, современному и бальному танцу. Медиа файлы; Конспекту занятий. | Музыкальный центр; зеркала.         | наблюдения; выполнения практического задания. |

## Список литературы для педагога

1. Базарова Н. Азбука классического танца - М.: Искусство, 2008
2. Коренева Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли - ч.1, ч. 2. Владос. 2002.
3. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. - М.: Академия, 2009.
4. Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения», в помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям, издательство «Академия развития», 2004.
5. Пинаева Е.А. Ритмика 1,2 часть - Пермь, 2009.
6. Полонский В. Терминология классического танца - Смоленск, 2008.
7. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Ч.1 и Ч. 2. Челябинск. 2012.

### Список литературы для учащихся и родителей

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – СПб., 1996.
2. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М.,2003.
3. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – М.,2004.
4. Устинова Т. Беречь красоту русского народного танца. – М., 1959.
5. Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. М.: Просвещение – 1991.
6. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 1,2,3,4,5 , Санкт-Петербург, 2010.

### 3. Приложения

#### Приложение 1

##### Тезаурус

**Музыкальный размер** – количественная характеристика, указывающая число ударов в такте (2/4; 3/4; 4/4).

**Музыкальный жанр** - род музыки, музыкальных произведений, отличающийся особыми, только ему свойственными стилистическими признаками. Это своего рода модель, с которой соотносится конкретная музыка. У него есть определённые условия исполнения, предназначение, форма и характер содержания (полька, марш, вальс).

**Музыкальный темп** – мера времени в музыке, скорость (быстрый, умеренный, медленный).

**Музыкальный характер** – эмоциональный окрас музыки (весёлый, грустный, торжественный).

**Ритмический рисунок** – последовательность звуков и пауз в музыке.

**Мониторинговая программа:****1. «Уровень сформированности ЗУН учащихся в процессе освоения содержания образовательной программы»**

| Показатели | Критерии           | Параметры                       | Методы изучения | инструментарий | Периодичность                               |
|------------|--------------------|---------------------------------|-----------------|----------------|---|
|            | Теория<br>Практика | Высокий:<br>Средний:<br>Низкий: |                 |                | - по итогам 1 полугодия<br>- по итогам года |
|            |                    |                                 |                 |                |   |

Показатели: Подготовленность по программе (по разделам, темам)

Критерии:

- Знание основ и владение навыками музыкально грамоты (основные теоретические знания по темам программы – то, что должен знать ребенок на конец каждого периода обучения).
- Знание и владение навыками по хореографии – то, что должен уметь ребенок на конец каждого периода обучения.

Методы диагностики: метод наблюдения.

Инструментарий: диагностическая карта наблюдения.

Периодичность: периоды проведения контроля (аттестации): по итогам 1 полугодия (промежуточный), по итогам года.

| <i>Уровень сформированности ЗУН</i> | <i>Количество учащихся</i> | <i>% от общего числа учащихся</i> |
|-------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| Высокий                             |                            |                                   |
| Средний                             |                            |                                   |
| Низкий                              |                            |                                   |

Оценка осуществляется по трем уровням (высокий, средний, низкий).

Низкий уровень

*Теория:*

Владеет менее чем  $\frac{1}{2}$  объема теоретических знаний, предусмотренных программой; избегает употреблять специальные термины; осознает взаимосвязи только некоторых понятий; слабое понимание правил деятельности; путает последовательность действий.

*Практика:*

Овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  умений и навыков, предусмотренных программой; учащийся способен выполнить лишь простейшие практические действия.

Средний уровень

*Теория:*

Объем освоенных теоретических знаний составляет более  $\frac{1}{2}$ ; может объяснить основные правила деятельности, с помощью педагога обосновать последовательность действий.

*Практика:*

Объем освоенных умений и навыков составляет более  $\frac{1}{2}$ ; работает с оборудованием с помощью педагога; учащийся выполняет задание на основе образца.

Высокий уровень

*Теория:*

Освоен практически весь объем теоретических знаний, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием; учащийся может установить причинно-следственные связи между понятиями; умеет объяснить правила деятельности и обосновать последовательность действий.

*Практика:*

Освоены практически все умения и навыки, предусмотренные программой; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений; выполняет практические задания с элементами творчества.

## Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения ДООП

### 2. «Уровень сформированности положительных качеств личности, нравственных установок и норм»

| № п/п                                     | Параметры          | Критерии  | Уровни  | Методы               |
|---|--------------------|---|---|----------------------|
| <b>1. Организационно-волевые качества</b> |                    |   |   |                      |
| 1.1                                       | Терпение           | Способность переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности | Высокий: терпения хватает на все занятие;<br>Средний: терпения хватает больше, чем на ½ занятия;<br>Низкий: терпения хватает меньше, чем на ½ занятия                               | Наблюдение           |
| 1.2                                       | Воля               | Способность активно побуждать себя к практическим действиям                             | Высокий: волевые усилия побуждаются самим учащимся;<br>Средний: волевые усилия побуждаются периодически;<br>Низкий: волевые усилия побуждаются с помощью педагога                   | Наблюдение           |
| 1.3                                       | Самоконтроль       | Умение контролировать свои поступки   | Высокий: учащийся контролирует себя сам;<br>Средний: учащийся периодически контролирует себя сам;<br>Низкий: учащийся постоянно находится под воздействием контроля извне           | Наблюдение           |
| <b>2. Ориентационные качества</b>         |                    |   |   |                      |
| 2.1                                       | Самооценка         | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям                               | Завышенная;<br>Нормальная;<br>Заниженная;   | Анкетирование        |
| 2.2                                       | Интерес к занятиям | Осознанное участие учащихся в освоении программы  | Высокий: интерес постоянно поддерживается самостоятельно;<br>Средний: интерес периодически поддерживается самим учащимся;<br>Низкий: интерес к занятиям продиктован извне           | Тестирование         |
| <b>3. Поведенческие качества</b>          |                    |   |   |                      |
| 3.1                                       | Конфликтность      | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации                          | Высокий: пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты;<br>Средний: сам в конфликтах не участвует; старается их избежать;<br>Низкий: периодически провоцирует конфликты сам | Наблюдение<br>Беседа |
| 3.2                                       | Тип сотрудничества | Умение воспринимать общие дела, как свои собственные                                    | Высокий: инициативен в общих делах;<br>Средний: участвует при побуждении извне;<br>Низкий: избегает участия в общих делах   | Наблюдение           |

**3. Творческие достижения учащихся д/о \_\_\_\_\_****Фамилия, Имя \_\_\_\_\_**

Учебный год \_\_\_\_\_

| Ф.И.<br>уч | Уровен<br>ь ЦДО | Муниципальны<br>й уровень | Областно<br>й уровень | Российски<br>й уровень | Международны<br>й уровень | Особые<br>достижени<br>я |
|------------|-----------------|---------------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------|--------------------------|
|            |                 |                           |                       |                        |                           |                          |
|            |                 |                           |                       |                        |                           |                          |
|            |                 |                           |                       |                        |                           |                          |

**Контрольно измерительные материалы к ДООП****Промежуточный контроль:****Задание 1**

Вопрос что такое музыкальный характер?

**Задание 2**

Вопрос каким бывает музыкальный размер и темп?

**Задание 3**

Вопрос что такое музыкальный жанр?

Низкий уровень – учащийся не смог самостоятельно ответить на 1 вопрос.

Средний уровень – учащийся смог самостоятельно ответить на 1 – 2 вопроса.

Высокий уровень – учащийся смог самостоятельно ответить на все задания.

**Итоговый контроль:**

**Задание:** воспроизвести танцевальные движения комбинации и ритмический рисунок под музыку.

Низкий уровень – учащийся может повторить все элементы за педагогом.

Средний уровень – учащийся смог самостоятельно воспроизвести один из элементов.

Высокий уровень – учащийся смог самостоятельно воспроизвести все элементы задания.

**Календарный учебный график**  
дополнительной общеобразовательной программы  
**"Мир танца"**  
Художественной направленности  
**1 год обучения 2024-2025 учебный год / 1 группа/**

**1. Адрес и места осуществления образовательного процесса**

1.1. 652840. Кемеровская область г. Мыски, ул. Советская ,35а.,

1.2. МБОУ ДО ЦДО кабинет № 8

**2. Продолжительность учебного года**

2.1. Начало учебного года – 09.09.2024г

2.2. Окончание учебного года: - 30.05.2025 г

2.3. Количество учебных недель: 36 недель

**3. Режим занятий**

3.1. 2 раза в неделю по 1 часу – 2 часа в неделю

\* расписание является ориентировочным и может изменяться по объективным причинам.

**4. Продолжительность каникул**

4.1. осенние каникулы - 9 дней с 26.10.24г. по 03.11.2024г.

4.2. зимние каникулы - 9 дней с 31.12.24г. по 8.01.2025г.

4.3. весенние каникулы - 9 дней с 22.03.25г. по 30.03.2025г.

**5. Праздничные дни:**

- 4 ноября – День народного единства;

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы;

- 7 января - Рождество Христово;

- 23 февраля - День защитника Отечества;

- 8 марта - Международный женский день;

- 1 мая - Праздник Весны и Труда;

- 9 мая - День Победы;

- 12 июня – День России.

**6. Перечень проводимых мероприятий для учащихся**

| № п/п | Название мероприятия | форма проведения | дата проведения |
|-------|----------------------|------------------|-----------------|
| 1.    | Золотая осень        | групповая        | 28.10.24г.      |
| 2.    | Зимние Забавы        | групповая        | 11.01.25г.      |
| 3.    | Я и моя семья        | групповая        | 24.03.25г.      |

**! - количество мероприятий зависит от количества учебного времени, отведенного на раздел «Организация каникулярного времени»**

\*- даты проведения мероприятий являются ориентировочными и могут изменяться по объективным причинам.

Программа воспитания в детском объединении «Мир танца» является Приложением к ДООП и размещена в учебно-методическом комплексе

| № п/п | Наименование темы занятия  | Форма занятия                   | Количество часов на занятии из них |          | Формы контроля                   | Дата проведения занятия |
|-------|----------------------------|---------------------------------|------------------------------------|----------|----------------------------------|-------------------------|
|       |                            |                                 | Теория                             | Практика |                                  |                         |
| 1     | Вводное занятие            | Учебное занятие комбинированное | 1                                  | -        |                                  | 09.09.2024              |
|       | Основы музыкальной грамоты |                                 | 2                                  | 6        | выполнение практического задания |                         |

|    |  |                                    |                      |           |   |  |
|----|--|------------------------------------|----------------------|-----------|---|--|
| 3  | Метр.  | Учебное занятие<br>комбинированное | <b>1</b><br><b>1</b> | -         |   | <b>11.09.2024</b><br><b>16.09.2024</b> |
| 4  | Метр.  | Учебное занятие<br>комбинированное |                      | 1<br>1    |   | <b>18.09.2024</b><br><b>23.09.2024</b> |
| 5  | Метр.  | Учебное занятие<br>комбинированное |                      | 1<br>1    |   | <b>25.09.2024</b><br><b>30.09.2024</b> |
| 6  | Метр.  | Учебное занятие<br>комбинированное |                      | 1<br>1    |   | <b>02.10.2024</b><br><b>07.10.2024</b> |
|    | <b>Ритмико-гимнастические<br/>упражнения.</b>                |                                    | <b>2</b>             | <b>10</b> | выполнение<br>практическо<br>го задания |  |
| 7  | Разминка. Гимнастика. Музыкально-<br>ритмические упражнения. | Учебное занятие<br>комбинированное | <b>1</b><br><b>1</b> | -         |   | <b>09.10.2024</b><br><b>14.10.2024</b> |
| 8  | Разминка. Гимнастика. Музыкально-<br>ритмические упражнения. | Учебное занятие<br>комбинированное | -                    | 1<br>1    |   | <b>16.10.2024</b><br><b>21.10.2024</b> |
| 9  | Разминка. Гимнастика. Музыкально-<br>ритмические упражнения. | Учебное занятие<br>комбинированное |                      | 1<br>1    |   | <b>23.10.2024</b><br><b>04.11.2024</b> |
| 10 | Разминка. Гимнастика. Музыкально-<br>ритмические упражнения. | Учебное занятие<br>комбинированное |                      | 1<br>1    |   | <b>06.11.2024</b><br><b>11.11.2024</b> |
| 11 | Разминка. Гимнастика. Музыкально-<br>ритмические упражнения. | Учебное занятие<br>комбинированное |                      | 1<br>1    |   | <b>13.11.2024</b><br><b>18.11.2024</b> |
| 12 | Разминка. Гимнастика. Музыкально-<br>ритмические упражнения. | Учебное занятие<br>комбинированное |                      | 1<br>1    |   | <b>20.11.2024</b><br><b>25.11.2024</b> |
|    | <b>Основы хореографии.</b>                                   |                                    | <b>4</b>             | <b>8</b>  | выполнение<br>практическо<br>го задания |  |
| 13 | Упражнения у танцевального станка.                           | Учебное занятие<br>комбинированное | <b>1</b><br><b>1</b> | -         |   | <b>27.11.2024</b><br><b>02.12.2024</b> |
| 14 | Упражнения у танцевального станка.                           | Учебное занятие<br>комбинированное | <b>1</b><br><b>1</b> | -         |   | <b>04.12.2024</b><br><b>09.12.2024</b> |
| 15 | Упражнения у танцевального станка.                           | Учебное занятие<br>комбинированное |                      | 1<br>1    |   | <b>16.12.2024</b><br><b>18.12.2024</b> |
| 16 | Упражнения у танцевального станка.                           | Учебное занятие<br>комбинированное |                      | 1<br>1    |   | <b>23.12.2024</b><br><b>25.12.2024</b> |
| 17 | Упражнения у танцевального станка.                           | Учебное занятие<br>комбинированное |                      | 1<br>1    |   | <b>13.01.2025</b><br><b>15.01.2025</b> |
| 18 | Упражнения у танцевального станка                            | Учебное занятие<br>комбинированное |                      | 1<br>1    |   | <b>20.01.2025</b><br><b>22.01.2025</b> |

|    |  |                                 |          |           |   |                          |
|----|--|---------------------------------|----------|-----------|---|--------------------------|
|    | <b>Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку.</b>     |                                 | <b>2</b> | <b>12</b> | выполнение практического задания          |                          |
| 17 | Подражательные движения под музыку. Танец-игра «Закружилась карусель». | Учебное занятие комбинированное | 1<br>1   | -         |   | 27.01.2025<br>29.01.2025 |
| 18 | Танец-игра «Закружилась карусель».                                     | Учебное занятие комбинированное |          | 1<br>1    |   | 03.02.2025<br>05.02.2025 |
| 19 | Танец-игра «Закружилась карусель».                                     | Учебное занятие комбинированное |          | 1<br>1    |   | 10.02.2025<br>12.02.2025 |
| 20 | Танец-игра «Подводное царство».  | Учебное занятие комбинированное |          | 1<br>1    |   | 17.02.2025<br>19.02.2025 |
| 21 | Танец-игра «Подводное царство».  | Учебное занятие комбинированное |          | 1<br>1    |   | 24.02.2025<br>26.02.2025 |
| 22 | Танец-игра «Подводное царство».  | Учебное занятие комбинированное |          | 1<br>1    |   | 03.03.2025<br>05.03.2025 |
| 23 | Танец-игра «Подводное царство».  | Учебное занятие комбинированное |          | 1<br>1    |   | 10.03.2025<br>12.03.2025 |
|    | <b>Детские танцы.</b>  |                                 | <b>4</b> | <b>14</b> | выполнение практического задания          |                          |
| 24 | Танец на детскую песню   | Учебное занятие комбинированное | 1<br>1   | -         |   | 17.03.2025<br>19.03.2025 |
| 25 | Танец на детскую песню   | Учебное занятие комбинированное | 1<br>1   | -         |   | 24.03.2025<br>02.04.2025 |
| 26 | Танец на детскую песню   | Учебное занятие комбинированное |          | 1<br>1    |   | 07.04.2025<br>09.04.2025 |
| 27 | Танец на детскую песню   | Учебное занятие комбинированное |          | 1<br>1    |   | 14.04.2025<br>16.04.2025 |
| 28 | Танец на детскую песню   | Учебное занятие комбинированное |          | 1<br>1    |   | 21.04.2025<br>23.04.2025 |
| 29 | Танец на детскую песню   | Учебное занятие комбинированное |          | 1<br>1    |   | 28.04.2025<br>30.04.2025 |
| 30 | Танец на детскую песню   | Учебное занятие комбинированное |          | 1<br>1    |   | 05.04.2025<br>07.05.2025 |
| 31 | Танец на детскую песню   | Учебное занятие комбинированное |          | 1<br>1    |   | 12.05.2025<br>14.05.2025 |
| 32 | Танец на детскую песню   | Учебное занятие комбинированное |          | 1<br>1    |   | 19.05.2025<br>21.05.2025 |
| 33 | <b>Итоговое занятие</b>  |                                 | <b>1</b> | -         | Открытое занятие выполнение практического | 26.05.2025               |

|  |              |           |           |           |            |  |
|--|--------------|-----------|-----------|-----------|------------|--|
|  |              |           |           |           | го задания |  |
|  | <b>Всего</b> | <b>66</b> | <b>16</b> | <b>56</b> |            |  |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 547202938716807997915962127595569658521524720963

Владелец Варакина Ольга Александровна

Действителен с 24.04.2024 по 24.04.2025