

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Мысковского городского округа»

Муниципальная бюджетная образовательная организация
дополнительного образования
Центр дополнительного образования

Рекомендовано к утверждению
Педагогическим советом
Протокол №1
от «30» августа 2024г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦДО
О.А. Вараксина
Приказ № 125 от «30» августа 2024г.



Мир танца

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

направленность: художественная
уровень программы: ознакомительный
возраст учащихся: 6-7 лет
срок реализации: 1 год

Разработчик:
Токмагашева Евгения Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
Пояснительная записка (направленность программы, нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной программы, новизна программы, актуальность программы, педагогическая целесообразность, цель и задачи программы, уровни сложности программы, отличительные особенности программы, возраст учащихся с особенностями приема, объем и сроки освоения программы, формы и методы организации занятий, особенности организации образовательного процесса, режим организации занятий, планируемые результаты освоения программы и система их оценивания, формы аттестации)	3
Учебно - тематический план	9
Содержание программы	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
Материально-техническое обеспечение общеобразовательной программы	11
Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы	12
Список литературы для педагога	13
Список литературы для учащихся и родителей	14
3. Приложения	15
Тезаурус	15
Мониторинговая программа	16
Контрольно-измерительные материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	20
Календарный учебный график к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	21

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца» художественной направленности, является модифицированной, составлена на основе методического пособия «Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду», разработчик С.Л. Слуцкая, 2001 год.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление правительства Р.Ф от 11.10.2023г. №1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 4 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);

- Локальные акты МБОУ ДО ЦДО: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности;

- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области»

- Приказ Министерства образования Кузбасса от 13.01.2023 N 102 (ред. от 11.09.2023) "Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кемеровской области - Кузбассе".

Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Данная программа способствует развитию творческой активности детей дошкольного возраста, развитию чувства ритма, координации, музыкального восприятия и понимания изучаемого материала.

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «Я». Среди множества форм художественного воспитания хореография занимает особое место.

Программа разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей 6-7 лет.

Дети старшего возраста владеют основными движениями, способны к освоению сложных движений. У детей наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие,

плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Более совершенной становится крупная моторика. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что хореография формирует правильную осанку, гибкость, координацию движений, в сочетании с ритмикой развивает крупную моторику, укрепляет двигательный аппарат, но главное это психологическое развитие каждого ребенка, ведь совместное движение и четкое взаимодействие, повышают чувство ответственности, товарищества, приучают к сотворчеству.

Новизна данной программы заключается в том, что программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, при реализации используются эффективные образовательные технологии, позволяющие за небольшой срок подготовить учащихся, не имеющих танцевальных навыков, к работе в детском танцевальном коллективе.

Отличительной особенностью является то, что программа является музыкально-ритмическим психотренингом для детей, развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленным также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом.

Цель программы: развитие творческих способностей дошкольников посредством танцевального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучать детей основам партерной гимнастики;
- обучать учащихся основам детского танца;
- познакомить детей с историей возникновения и развития танца.

Развивающие:

- развивать у учащихся музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
- формировать интерес детей к танцевальному искусству.

Воспитательные:

- способствовать снятию у учащихся мышечного и психологического торможения посредством танцевального движения;
- воспитывать умение ребенка работать в коллективе.

Данная программа ознакомительного уровня, предназначена для учащихся 6-7 лет.

Набор в учебные группы является свободным. Добор детей среди учебного года может проводиться по желанию детей, их родителей (законных представителей). Допускается набор детей оказавшихся в трудной жизненной ситуации (дети-сироты, беженцы, опекаемые), трудновоспитуемые, а также дети с особыми образовательными потребностями (дети с ОВЗ, одаренные дети) при предъявлении медицинской справки от врача с разрешением посещать учебные занятия.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год. Объём программы рассчитан на 2 занятия в неделю по 1 часу- 72 часа в год.

Количество учащихся в группе 10-12 человек.

Ведущей формой обучения являются комбинированные учебные занятия, при проведении которых используются следующие формы и методы:

Форма обучения:

1. Очная

Для реализации программы необходима как очная форма обучения, так и с применением дистанционных образовательных технологий в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией.

При дистанционном обучении занятия будут проводиться через средства видеосвязи Сферум.

Расписание запланированных занятий, мероприятий для учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, доводятся до сведения родителей (законных представителей) и размещаются на официальном сайте Центра дополнительного образования, при необходимости общение с учащимися и родителями осуществляется в ВКонтакте, почта mail.ru.

При дистанционном обучении с учащимися проводятся консультации, мастер – классы. Предоставляются ссылки на образовательные видеофильмы по темам программы, бесплатных Интернет-ресурсов трансляций мастер-классов и др. Идут обсуждения в группах. Учащиеся самостоятельно выполняют творческие задания и высылают в группы социальных сетей. Идет активная связь с родителями.

Учебные занятия включают теоретический блок подачи учебного материала и практический блок. Успешное решение задач программы достигается путём изучения блока теоретических разделов с учётом постоянной нацеленности на практическую реализацию полученных знаний и навыков.

Среди основных формы занятий в процессе реализации программы можно выделить:

- лекция с элементами беседы;
- практикумы, тренинги;
- творческие задания;
- индивидуальные и групповые консультации.

Методы обучения:

- **словесные** (беседа, рассказ, лекция);

- **практические** (выполнение упражнений, игры);
- **репродуктивный:** (воспроизведение полученных знаний).

Прогнозируемые результаты в ходе реализации данной программы учащиеся будут:

Знать:

- знать основы партерной гимнастики;
- знать историю возникновения и развития детского танца.

Уметь:

- выполнять под музыку танцевальные движения, самостоятельно.

Владеть:

- владеть основами детского танца.

Результатом освоения программы является участие в открытом занятии для родителей в конце года, а также участие в конкурсах разливных уровней (по желанию родителей).

Результаты образовательной деятельности отслеживаются посредством наблюдения за учащимся в процессе реализации программы.

Формы подведения итогов

В процессе обучения педагогом применяются индивидуальные и групповые формы контроля.

Промежуточный контроль проводится 1 раз в учебном году во первом полугодии (декабрь) и итоговый контроль проводится в мае.

Формы контроля: наблюдение, выполнение творческого задания.

Основные направления педагогического мониторинга

В процессе реализации программы осуществляется **педагогический мониторинг** по направлениям: «Уровень сформированности ЗУН учащихся в процессе освоения содержания образовательной программы», «Уровень сформированности положительных качеств личности, нравственных установок и норм», «Творческие достижения учащихся» (Приложение 2).

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Основы музыкальной грамоты	8	2	6	Творческое задание
3	Ритмико-гимнастические упражнения	12	2	10	Творческое задание
4	Основы хореографии	12	4	8	Творческое задание
5	Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку	14	2	12	Творческое задание
6	Детские танцы	18	4	14	Творческое задание
7	Итоговое занятие	1	1		Открытое занятие
	Итого:	66	16	50	
	Организация каникулярного времени	6	-	6	
	Всего:	72	16	56	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теоретическая часть:

2. Основы музыкальной грамоты.

Теоретическая часть: Музыкальный размер (сильные и слабые доли, 4/4, 2/4, 3/4).

Практическая часть: Прослушивание фонограммы, упражнения на определение музыкального размера.

3. Ритмико-гимнастические упражнения.

Теоретическая часть: Терминология и методика исполнения ритмико-гимнастических упражнений.

Практическая часть: Разминка разных групп мышц (шеи, плеч, рук, корпуса, ног). Растяжка (стоп, боковой и передней поверхности бедра, позвоночника, наклоны в «уголке»). Гимнастика («улитка», «слон», «носорог», «ящерица», «колесо»). Прыжки (с двух ног на две ноги, с двух ног на одну ногу).

4. Основы хореографии.

Теоретическая часть: Понятия *demi-plie*, *battement tendu*, *demi rond de jamb par terre*. Методика их исполнения.

Практическая часть: Выполнение упражнений.

5. Импровизация движений, игры под музыку.

Теоретическая часть: Подражательные движения под музыку («Закружилась карусель», «Как у наших у ворот стоит озеро воды»).

Практическая часть: Выполнение игровых движений.

6. Детские танцы.

Теоретическая часть: Танец на детскую песню «По дороге с облаками».

Практическая часть: Разучивание танцевальных композиций.

7. Итоговое занятие.

Теоретическая часть: Подведение итогов.

Практическая часть: Выполнение упражнений.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Кабинет, оснащённый музыкальным оборудованием, а так же зеркалами.

Методическое обеспечение программы

Название раздела, темы	Форма занятий	Методы и приемы обучения	Методическое обеспечение	Материально-техническое обеспечение	Формы подведения итогов
1. Вводное занятие	учебные занятия	словесный (устное изложение, беседа и т. д.);	Презентация Школы бального танца «Экспрессия».		
2. Основы музыкальной грамоты	учебные занятия	наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом); практический (упражнения).	Методические пособия по Классическому, современному и бальному танцу. Медиа файлы; Конспекту занятий.	Музыкальный центр; зеркала.	наблюдения; выполнения практического задания.
3. Ритмико-гимнастические упражнения	учебные занятия	наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом); практический (упражнения).	Методические пособия по Классическому, современному и бальному танцу. Медиа файлы; Конспекту занятий.	Музыкальный центр; зеркала.	наблюдения; выполнения практического задания.
4. Основы хореографии	учебные занятия	наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом); практический (упражнения).	Методические пособия по Классическому, современному и бальному танцу. Медиа файлы; Конспекту занятий.	Музыкальный центр; зеркала.	наблюдения; выполнения практического задания.
5. Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку	учебные занятия	наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом); практический (упражнения).	Методические пособия по Классическому, современному и бальному танцу. Медиа файлы; Конспекту занятий.	Музыкальный центр; зеркала.	наблюдения; выполнения практического задания.
6. Детские танцы	учебные занятия	наглядный (показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом); практический (упражнения).	Методические пособия по Классическому, современному и бальному танцу. Медиа файлы; Конспекту занятий.	Музыкальный центр; зеркала.	наблюдения; выполнения практического задания.

Список литературы для педагога

1. Базарова Н. Азбука классического танца - М.: Искусство, 2008
2. Коренева Т.Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли - ч.1, ч. 2. Владос. 2002.
3. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. - М.: Академия, 2009.
4. Михайлова М.А., Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения», в помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям, издательство «Академия развития», 2004.
5. Пинаева Е.А. Ритмика 1,2 часть - Пермь, 2009.
6. Полонский В. Терминология классического танца - Смоленск, 2008.
7. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Ч.1 и Ч. 2. Челябинск. 2012.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – СПб., 1996.
2. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М.,2003.
3. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – М.,2004.
4. Устинова Т. Беречь красоту русского народного танца. – М., 1959.
5. Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. М.: Просвещение – 1991.
6. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 1,2,3,4,5 , Санкт-Петербург, 2010.

3. Приложения

Приложение 1

Тезаурус

Музыкальный размер – количественная характеристика, указывающая число ударов в такте (2/4; 3/4; 4/4).

Музыкальный жанр - род музыки, музыкальных произведений, отличающийся особыми, только ему свойственными стилистическими признаками. Это своего рода модель, с которой соотносится конкретная музыка. У него есть определённые условия исполнения, предназначение, форма и характер содержания (полька, марш, вальс).

Музыкальный темп – мера времени в музыке, скорость (быстрый, умеренный, медленный).

Музыкальный характер – эмоциональный окрас музыки (весёлый, грустный, торжественный).

Ритмический рисунок – последовательность звуков и пауз в музыке.

Мониторинговая программа:

1. «Уровень сформированности ЗУН учащихся в процессе освоения содержания образовательной программы»

Показатели	Критерии	Параметры	Методы изучения	инструментарий	Периодичность
	Теория Практика	Высокий: Средний: Низкий:			- по итогам 1 полугодия - по итогам года

Показатели: Подготовленность по программе (по разделам, темам)

Критерии:

- Знание основ и владение навыками музыкально грамоты (основные теоретические знания по темам программы – то, что должен знать ребенок на конец каждого периода обучения).
- Знание и владение навыками по хореографии – то, что должен уметь ребенок на конец каждого периода обучения.

Методы диагностики: метод наблюдения.

Инструментарий: диагностическая карта наблюдения.

Периодичность: периоды проведения контроля (аттестации): по итогам 1 полугодия (промежуточный), по итогам года.

<i>Уровень сформированности ЗУН</i>	<i>Количество учащихся</i>	<i>% от общего числа учащихся</i>
Высокий		
Средний		
Низкий		

Оценка осуществляется по трем уровням (высокий, средний, низкий).

Низкий уровень

Теория:

Владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема теоретических знаний, предусмотренных программой; избегает употреблять специальные термины; осознает взаимосвязи только некоторых понятий; слабое понимание правил деятельности; путает последовательность действий.

Практика:

Овладел менее чем $\frac{1}{2}$ умений и навыков, предусмотренных программой; учащийся способен выполнить лишь простейшие практические действия.

Средний уровень

Теория:

Объем освоенных теоретических знаний составляет более $\frac{1}{2}$; может объяснить основные правила деятельности, с помощью педагога обосновать последовательность действий.

Практика:

Объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$; работает с оборудованием с помощью педагога; учащийся выполняет задание на основе образца.

Высокий уровень

Теория:

Освоен практически весь объем теоретических знаний, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием; учащийся может установить причинно-следственные связи между понятиями; умеет объяснить правила деятельности и обосновать последовательность действий.

Практика:

Освоены практически все умения и навыки, предусмотренные программой; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений; выполняет практические задания с элементами творчества.

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения ДООП

2. «Уровень сформированности положительных качеств личности, нравственных установок и норм»

№ п/п	Параметры	Критерии	Уровни	Методы
1. Организационно-волевые качества				
1.1	Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Высокий: терпения хватает на все занятие; Средний: терпения хватает больше, чем на ½ занятия; Низкий: терпения хватает меньше, чем на ½ занятия	Наблюдение
1.2	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Высокий: волевые усилия побуждаются самим учащимся; Средний: волевые усилия побуждаются периодически; Низкий: волевые усилия побуждаются с помощью педагога	Наблюдение
1.3	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	Высокий: учащийся контролирует себя сам; Средний: учащийся периодически контролирует себя сам; Низкий: учащийся постоянно находится под воздействием контроля извне	Наблюдение
2. Ориентационные качества				
2.1	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная; Нормальная; Заниженная;	Анкетирование
2.2	Интерес к занятиям	Осознанное участие учащихся в освоении программы	Высокий: интерес постоянно поддерживается самостоятельно; Средний: интерес периодически поддерживается самим учащимся; Низкий: интерес к занятиям продиктован извне	Тестирование
3. Поведенческие качества				
3.1	Конфликтность	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Высокий: пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты; Средний: сам в конфликтах не участвует; старается их избежать; Низкий: периодически провоцирует конфликты сам	Наблюдение Беседа
3.2	Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	Высокий: инициативен в общих делах; Средний: участвует при побуждении извне; Низкий: избегает участия в общих делах	Наблюдение

3. Творческие достижения учащихся д/о _____**Фамилия, Имя _____**

Учебный год _____

Ф.И. уч	Уровен ь ЦДО	Муниципальны й уровень	Областно й уровень	Российски й уровень	Международны й уровень	Особые достижени я

Контрольно измерительные материалы к ДООП**Промежуточный контроль:****Задание 1**

Вопрос что такое музыкальный характер?

Задание 2

Вопрос каким бывает музыкальный размер и темп?

Задание 3

Вопрос что такое музыкальный жанр?

Низкий уровень – учащийся не смог самостоятельно ответить на 1 вопрос.

Средний уровень – учащийся смог самостоятельно ответить на 1 – 2 вопроса.

Высокий уровень – учащийся смог самостоятельно ответить на все задания.

Итоговый контроль:

Задание: воспроизвести танцевальные движения комбинации и ритмический рисунок под музыку.

Низкий уровень – учащийся может повторить все элементы за педагогом.

Средний уровень – учащийся смог самостоятельно воспроизвести один из элементов.

Высокий уровень – учащийся смог самостоятельно воспроизвести все элементы задания.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной программы
"Мир танца"
Художественной направленности
1 год обучения 2024-2025 учебный год / 1 группа/

1. Адрес и места осуществления образовательного процесса

1.1. 652840. Кемеровская область г. Мыски, ул. Советская ,35а.,

1.2. МБОУ ДО ЦДО кабинет № 8

2. Продолжительность учебного года

2.1. Начало учебного года – 09.09.2024г

2.2. Окончание учебного года: - 30.05.2025 г

2.3. Количество учебных недель: 36 недель

3. Режим занятий

3.1. 2 раза в неделю по 1 часу – 2 часа в неделю

* расписание является ориентировочным и может изменяться по объективным причинам.

4. Продолжительность каникул

4.1. осенние каникулы - 9 дней с 26.10.24г. по 03.11.2024г.

4.2. зимние каникулы - 9 дней с 31.12.24г. по 8.01.2025г.

4.3. весенние каникулы - 9 дней с 22.03.25г. по 30.03.2025г.

5. Праздничные дни:

- 4 ноября – День народного единства;

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы;

- 7 января - Рождество Христово;

- 23 февраля - День защитника Отечества;

- 8 марта - Международный женский день;

- 1 мая - Праздник Весны и Труда;

- 9 мая - День Победы;

- 12 июня – День России.

6. Перечень проводимых мероприятий для учащихся

№ п/п	Название мероприятия	форма проведения	дата проведения
1.	Золотая осень	групповая	28.10.24г.
2.	Зимние Забавы	групповая	11.01.25г.
3.	Я и моя семья	групповая	24.03.25г.

! - количество мероприятий зависит от количества учебного времени, отведенного на раздел «Организация каникулярного времени»

*- даты проведения мероприятий являются ориентировочными и могут изменяться по объективным причинам.

Программа воспитания в детском объединении «Мир танца» является Приложением к ДООП и размещена в учебно-методическом комплексе

№ п/п	Наименование темы занятия	Форма занятия	Количество часов на занятии из них		Формы контроля	Дата проведения занятия
			Теория	Практика		
1	Вводное занятие	Учебное занятие комбинированное	1	-		09.09.2024
	Основы музыкальной грамоты		2	6	выполнение практического задания	

3	Метр.	Учебное занятие комбинированное	1 1	-		11.09.2024 16.09.2024
4	Метр.	Учебное занятие комбинированное		1 1		18.09.2024 23.09.2024
5	Метр.	Учебное занятие комбинированное		1 1		25.09.2024 30.09.2024
6	Метр.	Учебное занятие комбинированное		1 1		02.10.2024 07.10.2024
	Ритмико-гимнастические упражнения.		2	10	выполнение практическо го задания	
7	Разминка. Гимнастика. Музыкально- ритмические упражнения.	Учебное занятие комбинированное	1 1	-		09.10.2024 14.10.2024
8	Разминка. Гимнастика. Музыкально- ритмические упражнения.	Учебное занятие комбинированное	-	1 1		16.10.2024 21.10.2024
9	Разминка. Гимнастика. Музыкально- ритмические упражнения.	Учебное занятие комбинированное		1 1		23.10.2024 04.11.2024
10	Разминка. Гимнастика. Музыкально- ритмические упражнения.	Учебное занятие комбинированное		1 1		06.11.2024 11.11.2024
11	Разминка. Гимнастика. Музыкально- ритмические упражнения.	Учебное занятие комбинированное		1 1		13.11.2024 18.11.2024
12	Разминка. Гимнастика. Музыкально- ритмические упражнения.	Учебное занятие комбинированное		1 1		20.11.2024 25.11.2024
	Основы хореографии.		4	8	выполнение практическо го задания	
13	Упражнения у танцевального станка.	Учебное занятие комбинированное	1 1	-		27.11.2024 02.12.2024
14	Упражнения у танцевального станка.	Учебное занятие комбинированное	1 1	-		04.12.2024 09.12.2024
15	Упражнения у танцевального станка.	Учебное занятие комбинированное		1 1		16.12.2024 18.12.2024
16	Упражнения у танцевального станка.	Учебное занятие комбинированное		1 1		23.12.2024 25.12.2024
17	Упражнения у танцевального станка.	Учебное занятие комбинированное		1 1		13.01.2025 15.01.2025
18	Упражнения у танцевального станка	Учебное занятие комбинированное		1 1		20.01.2025 22.01.2025

	Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку.		2	12	выполнение практического задания	
17	Подражательные движения под музыку. Танец-игра «Закружилась карусель».	Учебное занятие комбинированное	1 1	-		27.01.2025 29.01.2025
18	Танец-игра «Закружилась карусель».	Учебное занятие комбинированное		1 1		03.02.2025 05.02.2025
19	Танец-игра «Закружилась карусель».	Учебное занятие комбинированное		1 1		10.02.2025 12.02.2025
20	Танец-игра «Подводное царство».	Учебное занятие комбинированное		1 1		17.02.2025 19.02.2025
21	Танец-игра «Подводное царство».	Учебное занятие комбинированное		1 1		24.02.2025 26.02.2025
22	Танец-игра «Подводное царство».	Учебное занятие комбинированное		1 1		03.03.2025 05.03.2025
23	Танец-игра «Подводное царство».	Учебное занятие комбинированное		1 1		10.03.2025 12.03.2025
	Детские танцы.		4	14	выполнение практического задания	
24	Танец на детскую песню	Учебное занятие комбинированное	1 1	-		17.03.2025 19.03.2025
25	Танец на детскую песню	Учебное занятие комбинированное	1 1	-		24.03.2025 02.04.2025
26	Танец на детскую песню	Учебное занятие комбинированное		1 1		07.04.2025 09.04.2025
27	Танец на детскую песню	Учебное занятие комбинированное		1 1		14.04.2025 16.04.2025
28	Танец на детскую песню	Учебное занятие комбинированное		1 1		21.04.2025 23.04.2025
29	Танец на детскую песню	Учебное занятие комбинированное		1 1		28.04.2025 30.04.2025
30	Танец на детскую песню	Учебное занятие комбинированное		1 1		05.04.2025 07.05.2025
31	Танец на детскую песню	Учебное занятие комбинированное		1 1		12.05.2025 14.05.2025
32	Танец на детскую песню	Учебное занятие комбинированное		1 1		19.05.2025 21.05.2025
33	Итоговое занятие		1	-	Открытое занятие выполнение практического	26.05.2025

					го задания	
	Всего	66	16	56		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 547202938716807997915962127595569658521524720963

Владелец Варакина Ольга Александровна

Действителен с 24.04.2024 по 24.04.2025