

Аннотация
на дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу
«Я пою»

разработчик: педагог дополнительного образования
Муниципальной бюджетной образовательной организации
дополнительного образования
Центра дополнительного образования г. Мыски
Епифанова Татьяна Петровна

Общая характеристика программы:

- данная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к программам художественной направленности, что нашло свое отражение, как в изучаемом содержании, так и в использовании специфических видов деятельности;

- уровень программы: базовый;

тип программы - модифицированная, составлена на основе программы Министерства образования и науки РФ «Вокально-инструментальный ансамбль»: программы для внешкольных и общеобразовательных школ, Москва: 1981г. При составлении образовательной программы использованы труды педагогов Емельянова В.В., Буланова В.Г.

- вид детского объединения, в рамках которого реализуется программа: учебная группа.

- возраст обучающихся: 12-17 лет;

- срок реализации программы- 3 года.

Актуальность данной программы заключается в том, что обучение и воспитание в Образцовом детском коллективе музыкального театра «Поющее перышко» основывается на лучших традициях музыкальной культуры, которые помогают решить очень актуальный сейчас вопрос – привлечение детей к добру, красоте. Совместный труд над репертуаром, концерты, репетиции и вся деятельность театра – это радость творчества, и только через деятельность осуществляется приобщение к прекрасному.

Высокие качества музыкального, песенного, хореографического материала, специально подобранного для детского исполнения, красочные костюмы и в целом вся подготовительная работа воспитывают в детях организованность, художественный вкус, способствуют развитию музыкальности, творческой инициативы и содействуют общему и физическому их развитию.

Ведущей идеей программы является повышение уровня внутренней культуры и формирование личности обучающихся, в контексте общечеловеческой культуры.

Цель данной программы: формирование у учащихся музыкальной культуры на основе целостного представления о музыкальном искусстве, его общественной роли и социальном значении.

Задачи программы:

Воспитательные:

- прививать у учащихся любовь к музыкально-песенному искусству;
- воспитывать у учащихся чувство личной ответственности, трудолюбие.

Обучающие:

- обучать учащихся вокальному искусству;
- приобщать учащихся к художественным ценностям, созданным предшествующими поколениями;
- учить учащихся уметь выделять истинные произведения искусства

Развивающие:

- развивать у учащихся музыкальные умения и навыки;
- развивать у учащихся эстетический вкус;
- добиваться у учащихся успехов в исполнительском мастерстве в жанре эстрадного вокала.

Особенности организации образовательного процесса

Программа **базового уровня**, предназначена для детей от 10 до 12 лет. Обучение в группе в составе 10 человек.

Программа рассчитана на обучение среднего школьного возраста. Дети этого возраста отличаются желанием быть яркими, быть в центре внимания, характеризуются повышенной активностью. В 12-17 лет начинает преобладать развитие творческого мышления. Важно именно в этот период времени помочь обучающимся найти сферу деятельности, в которой они могли бы реализовать себя творчески.

На обучение по программам Театра песни «Поющее перышко» принимаются дети без специального музыкального образования. Набор свободный при наличии вокальных способностей по желанию детей и заявлению родителей. Программа допускает добор учащихся, на второй год обучения, минуя первый через тестирование.

Срок реализации программы

Срок реализации программы: 3 года

Количество часов обучения 1 год – 144 часа, 2 год -216 часов; 3 год – 216 часов. Занятия проходят первый год 2 раза в неделю по 2 часа, второй и третий год 2 раза в неделю по 3 часа.

Основная форма обучения: очная

- Очная (Традиционная и дистанционная с применением дистанционных (электронных) технологий (с размещением материалов на сайте учреждения, с использованием программ скайп и ватсап)).

Планируемые результаты и система их оценивания

В процессе образовательной деятельности дети получают музыкальные **знания**: представление об интонации как «зерне» музыки, о развитии музыки и закономерности композиционного построения произведения, об основах музыкального искусства.

Музыкальное обучение по данной программе формирует **умения**:

- связанные со знаниями об отдельных элементах музыкальной речи /звуковысотности, ритме, тембре/;
- правильное пение, эмоциональное, выразительное исполнение;
- овладение основной категорией и структурой вокальных навыков /дыхание, звукообразование, дикция, строй и ансамбль/.

А также формируются **навыки** исполнительской работы на сцене, творческой работы в репетиционный период.

Воспитываются качества личности: эстетические, нравственные, а также качества личности, способствующие развитию творческого потенциала: трудолюбие, способность к сотрудничеству, коллективному взаимодействию, коммуникативные качества.

Учащиеся, прошедшие курс по программе первого года обучения будут **знать**

- правила пользования дыханием
- режим работы гортани
- правила дикции при пении
- шесть циклов фонопедических упражнений
- как пользоваться «вибрато»
- правила чистого интонирования

уметь:

- работать с фонограммой
- работать с микрофоном
- исполнить песенный материал
- совершать несложные сценические движения
- составлять голосовые вариации на заданную тему

Учащиеся, прошедшие курс по программе **второго года** обучения будут **знать:**

- новые фонопедические упражнения
- правила мягкого нефорсированного пения
- правила выравнивания регистра
- интервалы
- аккорды
- ритмические фигурации
- элементы джазового пения

уметь:

- выравнивать регистр
- петь округлым звуком
- петь интервалы и аккорды
- петь двухголосие
- петь гаммы
- петь «прием скэт»
- подчинять движения характеру музыки и текста

Учащиеся, прошедшие курс по программе **третьего года** обучения

будут знать:

- новый цикл упражнений
- правила цепного дыхания
- правила строя, вокализации
- законы сценического движения
- законы ансамблевого исполнения
- правила фразировки, подтекстовки

уметь:

- работать над тембром звука
- петь трёхголосие
- петь интервалы и аккорды сложного ритмического рисунка
- выполнять сценические движения в предлагаемых обстоятельствах
- создавать импровизации на заданные темы
- достигать качественных результатов в ансамблевом исполнении

Способы проверки планируемых результатов. Проверка результатов образовательной деятельности проходит поэтапно:

Текущий контроль - осуществляется посредством наблюдения за самостоятельной работой учащихся, устного опроса, исполнения музыкального материала.

Промежуточный контроль – предварительное определение уровня знаний. Это тестовые и практические задания по пройденным темам, Выступления на концертах, родительских собраниях, городских и областных фестивалях, конкурсах. Проводится по окончании 1 полугодия каждого года обучения (декабрь-январь).

Итоговый контроль - происходит при помощи тестирования и наблюдения (концерт).

Места демонстрации успешности учащихся по программе «Поющее перышко»:

Международный конкурс «Микс»

Всероссийский конкурс «Планета талантов»

Региональный конкурс «Овация»

Региональный конкурс «Новые звезды»

Региональный конкурс «Я пою»

Региональный конкурс «Элим»

Городской конкурс «Виктория».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575812

Владелец Варакина Ольга Александровна

Действителен с 26.04.2022 по 26.04.2023