

Аннотация
на дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу
«Художественная лепка»

разработчик: педагог дополнительного образования
Муниципальной бюджетной образовательной организации
дополнительного образования
Центра дополнительного образования г. Мыски
Макурина Валентина Максимовна

Общая характеристика программы:

- данная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к программам художественной направленности, что нашло свое отражение, как в изучаемом содержании, так и в использовании специфических видов деятельности;

- уровень программы: базовый;

- тип программы – модифицированная, разработана на основе программы Н.С. Боголюбова «Скульптура в школьном кружке», пособие для учителя рекомендовано Главным управлением школ Министерства просвещения СССР. Москва, 1980г.

- вид детского объединения, в рамках которого реализуется программа: учебная группа,

- возраст обучающихся: 9-15 лет;

- срок реализации программы- 3 года.

Актуальность данной программы обусловлена интересом и потребностью детей мастерить своими руками, достаточностью и доступностью природного материала.

Новизна программы заключается в том, что программный материал выдается по блочно-тематическому принципу, дополняя друг друга, что способствует развитию творческих способностей учащихся и их эстетическому воспитанию.

Ведущей идеей программы является развитие эстетического вкуса, художественных и творческих способностей детей не только через занятия лепкой, скульптурой, скульптурной композицией, но и развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Педагогическая целесообразность образовательной программы является то что, используя один природный материал – глину, и один вид художественной деятельности – лепку, решаются разнообразные задачи:

- по способу создания образа (работа с натуры, по памяти и представлению, по замыслу, работа над композицией)
- по содержанию и тематике (работа над сюжетом, декоративная работа).

Программа соответствует специфике дополнительного образования, способствует:

- формированию художественно-эстетического мышления;
- формированию ценностного отношения к традициям и

обычаям своего народа;

- формированию личностных качеств обучающихся.

Цель программы: Формирование эстетического вкуса, художественных и творческих способностей у обучающихся посредством занятий лепкой.

Задачи программы:

Образовательные:

- создать условия для привития у обучающихся интереса к лепке;
- научить обучающихся способам лепки и приемам декоративного оформления глиняных изделий;
- сформировать умение, верно передавать пропорции, пластику и форму создаваемого изделия.

Развивающие:

- содействовать развитию мыслительных процессов (памяти, образного мышления, глазомера, точного видения, фантазии и воображения), а также мелкой моторики через способы и приемы работы с глиной;
- стимулировать формирование художественно-эстетического мышления.

Воспитательные:

- способствовать формированию бережного отношения к своему и чужому труду, аккуратности, целеустремленности, трудолюбия;
- способствовать формированию ценностного отношения к традициям и обычаям своего народа посредством изучения истории и лепки русской народной игрушки в России;
- стимулировать формирование художественно-эстетического мышления.

Организация образовательного процесса

Данная программа **базового уровня**, адресована обучающимся в возрасте от 9 до 15 лет. Срок обучения три года.

1-год обучения; годовой объем 144ч; 2-занятия в неделю по 2 часа.

2-год обучения; годовой объем 216ч; 2-занятия в неделю по 3 часа.

3-год обучения; годовой объем 216ч; 2-занятия в неделю по 3 часа.

В детское объединение принимаются все желающие без ограничений.

Второй год обучения рассчитан на прием детей, как прошедших курс обучения первого года, так и вновь прибывших. Недостающие умения и навыки восполняются в индивидуальном порядке.

Третий год обучения рассчитан на детей прошедших курс первого и второго года обучения. Наполняемость групп в зависимости от года обучения (8-10 человек).

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения

- Очная (традиционная и дистанционная) с применением дистанционных (электронных) технологий (в период сложной эпидемиологической обстановки).

Формы проведения занятий

Основные способы и формы работы с детьми, которые планируются – индивидуальные и групповые, практические и теоретические.

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие. Организации образовательного процесса строится на применении групповой, индивидуальной и коллективной форм работы с обучающимися.

Для успешной реализации программы, активизации познавательной и творческой деятельности обучающихся на занятиях используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, метод самостоятельной работы, метод контроля и самоконтроля.

По завершению полного курса обучения по дополнительно общеобразовательной программе «Художественная лепка» обучающийся будет:

Иметь представление:

- О декоративно прикладном искусстве и его роли в народной культуре.
- О строении, пропорциях человеческого лица, головы и фигуры.
- О динамике движения в скульптуре.

Знать:

- Назначение декоративно прикладного искусства.
- Виды рельефов.
- Приемы декоративного оформления изделий.
- Простые приемы стилизации.
- Основные законы построения композиции.

Уметь:

- Свободно использовать все способы лепки и приемы декоративного оформления в своей работе.
- Выполнять декоративные работы с учетом предъявляемых к ним требованиям: красота, лаконичность, простота, польза.
- Применять на практике приемы стилизации.
- Передавать строение человеческого лица, головы, фигуры.
- Строить одно – двух плановую композицию.
- Выполнять творческие работы по декоративной лепке и скульптуре.
- Свободно владеть кистевой росписью.

Формами оценки результативности по итогам реализации дополнительной образовательной программы являются:

- ***текущий контроль*** по основным базовым темам с целью выявления

положительных и отрицательных результатов учебного процесса. Для этого используются разнообразные виды контроля: практические упражнения, вопросники, карточки задания, тесты, наблюдение педагога.

- ***итоговый контроль*** - подведение результатов за пройденный период программы.

Формами итогового контроля являются рабочие, тематические и итоговые выставки творческих работ обучающихся, а также участие обучающихся в муниципальных, областных, международных конкурсах и выставках декоративно - прикладного искусства.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575812

Владелец Варакина Ольга Александровна

Действителен с 26.04.2022 по 26.04.2023