

Аннотация
на дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу
«Сценический балльный танец»
разработчик: педагог дополнительного образования
Муниципальной бюджетной образовательной организации
дополнительного образования
Центра дополнительного образования г. Мыски
Чиченкова Екатерина Александровна

Общая характеристика программы:

- данная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к программам художественной направленности, что нашло свое отражение как в изучаемом содержании, так и в использовании специфических видов деятельности;

- уровень программы: базовый;

тип программы – модифицированная, разработана на основе программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивные балльные танцы» Хальзовой О.Н., педагога ГБОУ «Школы №1498 «Московская международная школа»» г. Москва, 2016г.

- вид детского объединения, в рамках которого реализуется программа: учебная группа.

- возраст обучающихся: 10 -18 лет;

- срок реализации программы- 2 года.

Программа предназначена для работы с детьми среднего школьного возраста. Учащиеся получают основные знания о танцах латиноамериканской и европейской программ: Джайв, Самба, Ча-ча-ча, Медленный вальс, Квикстеп, Венский вальс, так же знакомятся с такими танцами как: Румба, Пасодобль, Танго, Фокстрот, знакомятся с основами композиции и постановки танца.

Актуальность данной программы в том, что изучая сценический балльный танец, дети повышают уровень своих танцевальных способностей и знаний в области сценического танцевального искусства. Освоение программы позволит учащимся совместить множество задач – танцевать под музыку, ведя партнёршу (подстраиваться под партнёра), при этом следя за другими парами, развивать координацию, реакцию и самообладание.

Новизна программы заключается в том, что подготовка учащихся проводится не для участия в парных турнирах по балльным танцам, как это принято, а создаются танцевальные постановки на группу детей, для выступления на сценических площадках.

Отличительные особенности является применение новых педагогических технологий, в том числе ИКТ при организации образовательной деятельности в рамках программы.

Цель: обеспечение личностного развития и творческой самореализации учащихся посредством занятий балльными танцами.

Задачи:

Обучающие:

- углубить знания учащихся об истории бальных танцев;
- способствовать формированию навыков танцевального мастерства у учащихся;
- способствовать развитию чувства ритма и музыкальности детей, их двигательной и логической памяти;
- предоставить учащимся возможность развития творческой инициативы и способности к самовыражению в танце.

Развивающие:

- развивать музыкальные, танцевальные и творческие способности учащихся;
- формировать физические способности учащихся в исполнении сценического бального танца;
- развить у учащихся навыки применения теоретических знаний в практической деятельности.

Воспитательные

- содействовать формированию этического вкуса учащихся;
- содействовать формированию доброжелательного отношения друг к другу, эмоциональной отзывчивости на состояние других детей и людей;
- формировать дружный детский коллектив.

Организация образовательного процесса

Данная программа базового уровня, ориентирована на учащихся в возрасте 10-18 лет. Набор в учебные группы является свободным, осуществляется по желанию детей. Добор в группы в течение учебного года может проводиться на основе физических данных и интереса к занятию танцами у ребёнка, его родителей (законных представителей). Так же учащиеся должны представить медицинское заключение, о том, что они могут заниматься активной физической деятельностью.

Срок реализации программы 2 года.

Объём программы:

1год обучения: 3занятия по 2 часа -216 часов в год

2год обучения: 3занятия по 2 часа -216 часов в год

Количество учащихся в группе:

- 1 год обучения 12- 15 человек,
- 2 год обучения 10- 12 человек.

Формы и режим занятий

В организации работы с учащимися используются следующие формы обучения:

1. Очная (Традиционная)

- **аудиторные занятия** (танцевальный зал): консультации; беседы; выполнение самостоятельных и практических заданий, демонстрация движений и упражнений педагогом, демонстрация движений и упражнений с помощью мультимедийного оборудования (аудио-, видеотехника), направленные на повторение навыков по бальному танцу;

- **внеаудиторные занятия:** участие в конкурсах и праздниках, проводимых в Центре; организация каникулярных мероприятий; участие в конкурсах и турнирах по бальным танцам.

2. Заочная (дистанционная) в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией с применением дистанционных (электронных) технологий.

При дистанционном обучении с учащимися проводятся консультации, мастер – классы, в Skype, WhatsApp, YouTube. Предоставляются ссылки на образовательные видеофильмы по темам программы, бесплатных Интернет-ресурсов трансляций мастер-классов и др. Идут обсуждения в группах. Учащиеся самостоятельно выполняют творческие задания и высылают в группы WhatsApp, там же осуществляется активная связь с родителями.

Планируемые результаты и система их оценивания

По прохождению программного материала, учащиеся будут

знать:

- историю развития бального танца;
- терминологию изученных танцевальных фигур;

уметь:

- применять полученные теоретические знания в практической деятельности;

- пользоваться хореографическими терминами;
- ориентироваться в сценическом пространстве;

владеть:

- чувством ритма, музыкальностью, пластичностью и грацией в исполнении основ бальных танцев;

- эстетической культурой общения как с партнёром, так и со всеми участниками коллектива.

- результатом освоения программы является участие в хореографических конкурсах и фестивалях различного уровня.

Формы подведения итогов

В процессе обучения педагогом применяются индивидуальные и групповые формы контроля.

Промежуточный контроль (полугодие) осуществляется с помощью:

- наблюдения;
- выполнения практического задания

Итоговый контроль (конец учебного года) включает в себя:

- наблюдение
- выполнение практического задания;
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

В процессе реализации проводится мониторинг по следующим направлениям: «Знание и владение основами музыкальной грамоты», «Владение техникой исполнения бальных танцев», «Знание и владение приёмами сценического пока.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575812

Владелец Варакина Ольга Александровна

Действителен с 26.04.2022 по 26.04.2023