

Аннотация
на дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу
Постановка и оформление номеров
Театра песни «Поющее перышко»

разработчик: педагог дополнительного образования
Муниципальной бюджетной образовательной организации
дополнительного образования
Центра дополнительного образования г. Мыски
Поварова Людмила Борисовна

Общая характеристика программы:

- данная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к программам художественной направленности, что нашло свое отражение, как в изучаемом содержании, так и в использовании специфических видов деятельности;

- уровень программы: базовый;

- тип программы – модифицированная, составлена на основе типовой учебной программы Министерства образования Р.Ф. «Хореографический кружок», Москва, Просвещение.1986г.

- вид детского объединения, в рамках которого реализуется программа: учебная группа.

- программа адресована обучающимся:

«Театра песни «Поющее перышко» 7-17 лет;

- срок реализации программы- 3 года.

Данная программа реализуется в комплексе с программой «Театр песни «Поющее перышко».

Актуальность программы определена основными принципами, на которых она основывается, это - принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия.

Программный материал нацелен на развитие ребенка, приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным исполнением вокальных произведений).

Новизна данной программы заключается в интегративном принципе построения содержания, который выражается в объединении хореографии и вокала в один курс, что позволяет показать детям взаимосвязь различных жанров искусства. А также танцевальная практика, которая позволит раскрыть у детей творческие способности.

Цель программы: приобщение детей к искусству, развитие их

художественного и эстетического вкуса, выявление талантливых детей; развитие творческой индивидуальности и активности ученика, формирование его художественно-творческих способностей.

Для достижения этой цели необходимо осуществить следующие

- воспитательные:

1. Воспитывать у учащихся эстетическое восприятие окружающего мира.
2. Воспитывать у учащихся коммуникативные способности, чуткость и внимание к партнеру.
3. Воспитывать у учащихся ответственность, умение преодолевать трудности.

- обучающие:

1. Познакомить детей с лучшими образцами отечественной и зарубежной, историко-бытовой и современной музыки и танцев.
2. Дать учащимся знания о русской и зарубежной танцевальной культуре.
3. Дать учащимся знания о настроении танца, о характере, выразительности исполняемых танцев.
4. Формировать у учащихся сценические знания и навыки.

- развивающие:

1. Помочь детям проявить и развить свои потенциальные возможности: художественное воображение, ассоциативную память, творческие способности.
2. Помочь гармоничному развитию ученика, его физических возможностей.
3. Развивать двигательные способности детей, ловкость, подвижность, чувство ритма и координацию движений.

Программа **базового уровня** реализуется в комплексе с программами «Театра песни «Поющее перышко».

Срок реализации 3 года.

Организация образовательного процесса

Принцип набора учащихся: состав учебных групп соответствует составу дополнительных образовательных программ Театра песни «Поющее перышко» (по заявлению родителей).

Возраст учащихся 7-17 лет.

Количество часов обучения:

1 год – 108 часов,

2 год -108 часов;

3 год – 108 часов.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 3 часа.

Хорошие результаты дает использование разнообразных нестандартных форм занятий: участие в концертах, занятия с преобладанием групповых, коллективных или индивидуальных форм обучения, творческие отчеты.

Форма обучения

- очная

Особенности организации образовательного процесса

- традиционная;
- с применением дистанционных (электронных) технологий (карточки с заданиями, аудио и видео файлы к ним, домашние задания, ссылки на ресурс в интернете, онлайн встречи).

Планируемые результаты и система их отслеживания

- **Формы подведения итогов реализации образовательной программы:**

- **Промежуточный контроль** – предварительное определение уровня знаний. Это тестовые, практические задания, выступления на концертах, родительских собраниях, городских и областных фестивалях. Проводится один раз в год в конце первого полугодия.

- **Итоговый контроль** – проверка знаний и умений, приобретенных в ходе изучения программы: тестовые задания, выступления на концертах, родительских собраниях, городских и областных фестивалях «Радость», «Звездный дождь», «Музыкальный лабиринт» и др. Проводится в конце учебного года.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575812

Владелец Варакина Ольга Александровна

Действителен с 26.04.2022 по 26.04.2023