

Аннотация
на дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу
«Мир мультипликации»

разработчик: педагог дополнительного образования
Муниципальной бюджетной образовательной организации
дополнительного образования
Центра дополнительного образования г. Мыски
Тупикова Наталья Владимировна

Общая характеристика программы:

- данная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к программам технической направленности, что нашло свое отражение, как в изучаемом содержании, так и в использовании специфических видов деятельности;

- уровень программы: базовый;
- тип программы - модифицированная, составлена на основе авторской образовательной программы «Мультипликация» Тяпкиной С.А., Москва, 2014г.
- срок реализации программы- 3 года;
- вид детского объединения, в рамках которого реализуется программа: учебная группа;
- возраст обучающихся: 7 – 11 лет.

Актуальность данной программы обусловлена востребованностью на современном уровне развития информационных технологий активных, коммуникабельных, творческих личностей владеющих компьютерными технологиями во взаимосвязи с экранным творчеством.

Ведущей идеей программы является направленность на выявление творческих качеств личности обучающихся, пробуждение и закрепление интереса к такому виду детского творчества как мультипликация.

Цель программы: создание оптимальных условий для развития и полноценного проявления индивидуальных и творческих способностей ребёнка средствами мультипликации.

Задачи программы:

Обучающие:

- Ознакомить учащихся с историей возникновения и развития мультипликации, с её видами.
- Знакомить детей с творчеством великих мультипликаторов.
- Расширить знания учащихся о профессиях: сценариста, аниматора, оператора съёмки, монтажёра, диктора, звукооператора.
- Знакомить учащихся с технологиями создания мультипликационных фильмов.
- Повышать медиа образование учащихся средством компьютерного монтажа.
- Познакомить детей с основными законами построения литературного и режиссёрского сценария.

- Сформировать у детей интерес к литературному творчеству через написание авторского литературного сценария к анимационному фильму.
- Познакомить детей с различными техниками объёмной мультипликации (пластилиновая, кукольная, предметная).
- Сформировать у детей навык создания подвижных пластилиновых моделей и объёмных пластилиновых декораций, каркасных кукол для съёмки анимационного фильма в технике объёмной мультипликации.
- Выработать у детей умение применять смешанные техники для создания авторских анимационных мультфильмов.

Воспитательные:

- Воспитывать качества личности учащихся — самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели.
- Воспитывать умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения у учащихся.
- Воспитывать у учащихся ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.
- Воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- Развивать интерес учащихся к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству.
- Развивать интерес у учащихся к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
- Развивать навыки дикции и выразительного чтения учащихся.
- Развивать у учащихся художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.
- Формировать у учащихся навыки фото и видеосъёмки.
- Формировать у учащихся умение работы в видеомонтажной программе.
- Развивать у учащихся познавательный интерес в области ИКТ.
- Развивать у учащихся коммуникабельность и умение выражать свои мысли.

Программа базового уровня предназначена для детей от 7 до 11 лет.

Набор на обучение является свободным, проводится по желанию детей, во время презентации программы. Специфика обучения позволяет заниматься детям, относящимся к различным категориям. Здесь созданы благоприятные условия для ребят разных семей: многодетных, полных и неполных, малообеспеченных. Оказывается поддержка и помощь детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации (трудновоспитуемые, опекаемые), а также не имеющих материальных возможностей иметь компьютер, Интернет, но для желающих реализовать свои способности.

Содержание занятий в каждой возрастной группе в составе 10-12 человек будет отличаться типом и уровнем сложности используемых заданий и упражнений с учётом возрастных особенностей учащихся.

Организация образовательного процесса

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, годовой объем занятий составляет 144 часа.

Набор на обучение является свободным, проводится по желанию детей, во время презентации программы.

Форма обучения: Очная (традиционная и дистанционная с применением дистанционных (электронных) технологий).

Ведущей формой организации занятий являются занятия теоретические, на котором, проводится объяснение нового материала, осмысление и закрепление полученных знаний и практические, на которых выполняются практические задания с использованием ИКТ технологий.

На занятиях используются фронтальные, групповые, парные и индивидуальные формы работы, коллективная деятельность.

Планируемые результаты и система их оценивания

По окончании **первого года** учащиеся будут

Знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- историю возникновения мультипликации, творчество великих мультипликаторов;
- технологию создания мультипликационного фильма;
- виды мультипликации, хотя в условиях ограниченности времени и средств упор будет сделан лишь на перекладную анимацию и пластилин;
- принципы построения сюжета литературного произведения;
- основные понятия композиции;
- основные приемы моделирования и конструирования, материалы и их изобразительные возможности.

Уметь:

- правильно пользоваться карандашом, кистью, палитрой, красками;
- организовывать рабочее место;
- работать с бумагой, клеем, ножницами;
- сочинять сюжеты;
- выполнять эскизы;
- создавать объемных героев из пластилина;
- изготавливать аппликационных персонажей, декорации, титры;
- озвучивать мультфильм, подбирать музыкальное сопровождение;
- создавать коллективные и авторские мультфильмы.

Владеть:

- основными компьютерными программами по созданию мультфильмов;
- освоят мульт-станок;
- профессиональными навыками, необходимыми для создания мультфильма.

По окончании **второго года** учащиеся будут

знать:

- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;

- историю развития мультипликации;

- специальные термины и понятия, такие как сценарий, режиссура, завязка, пик сюжета, развязка, главный акцент, крупный план, средний и задний планы, раскадровка, марионетка, фазы движения, начальные и конечные титры и т.д.;

- о профессиях: сценариста, художника–мультипликатора, оператора съёмки, монтажера, диктора, звукооператора;

Уметь:

- работать с фото и видеотехникой;

- работать в компьютерных программах;

- создавать марионетки персонажей, фоны и декорации;

- узнают о фазах движения, научатся показывать эмоции и речь персонажей.

Владеть:

- повысят медиа образование средством компьютерного монтажа;

- навыками дикции и выразительного чтения;

- навыками фото и видеосъёмки.

По окончании **третьего года** учащиеся будут

знать:

- историю зарождения и развития анимационного кино;

- существующие виды мультипликации;

- этапы создания мультфильма;

- технологию создания мультфильма;

- правила работы с различными художественными материалами.

Уметь:

- организовать рабочее место и место для съёмки мультфильма;

- работать с литературой, составлять и оформлять сценарии;

- рисовать раскадровку будущего мультфильма;

- работать с различными материалами для создания героев, фонов и декораций;

- пользоваться веб-камерой и штативом;

- озвучивать фильм, подбирать музыку.

Владеть:

- навыком покадровой съёмки мультфильма;

- навыком отбора кадров и составления видеоряда;

- техникой бумажной перекладки;

- техникой пластилиновой перекладки;

- навыками озвучивания мультфильма;

- базовыми навыками видеомонтажа в программе Windows Movie Maker;

- навыками съёмки мультфильма на мультипликационном столе посредством программы AnimaShooter Junior.

Формы подведения итогов

В течение всего года с целью выявления положительных и отрицательных явлений учебного процесса осуществляются разнообразные виды контроля. Объективный и систематичный контроль учебной работы учащихся является важнейшим средством управления образовательным процессом, так как содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий и усилению ответственности учащихся за качество своего труда.

Используются следующие виды контроля: промежуточный и итоговый.

Промежуточный (декабрь) и итоговый (май) проводится 1 раз в учебном году во втором полугодии.

В процессе реализации программы осуществляется **педагогический мониторинг** по направлениям: «Уровень сформированности ЗУН учащихся в процессе освоения содержания образовательной программы», «Уровень сформированности положительных качеств личности, нравственных установок и норм», «Творческие достижения учащихся».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575812

Владелец Варакина Ольга Александровна

Действителен с 26.04.2022 по 26.04.2023