

Аннотация
на дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу
«Дизайн игрушки»

разработчик: педагог дополнительного образования Муниципальной
бюджетной образовательной организации
дополнительного образования
Центра дополнительного образования г. Мыски
Колмогорова Наталья Александровна

Общая характеристика программы:

- данная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к программам художественной направленности, что нашло свое отражение, как в изучаемом содержании, так и в использовании специфических видов деятельности;

- уровень программы: углубленный;

- тип программа - модифицированная, составлена на основе «общеобразовательной программы «Мягкая игрушка», Шиловой И.В., ГБОУ ДОД «ДДТ», 2012г.

- вид детского объединения, в рамках которого реализуется программа: учебная группа;

- возраст обучающихся: 11-14 лет;

- срок реализации программы- 2 года.

Актуальность программы обусловлена потребностями и интересами учащихся и их родителей в углубленном изучении возможностей текстиля, через реализацию своих творческих амбиций, путем создания авторской работы. Современные подходы образования предполагают наличие у ребенка не только устойчивых теоретических и практических знаний и навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить. Это позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем, создает ситуацию успеха.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в использовании новых оригинальных технологий путем создания авторских мини-проектов, и создании индивидуальных творческих работ.

Новизна программы обуславливается углублённым уровнем изучения, ориентацией на детей, которые прошли обучение по программе «Мастерская Барби», либо детей которые имеют определенные знания и навыки основ швейного дела (основные ручные швы, навыки работы на швейной машине с электрическим приводом.)

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса учащихся. Научиться видеть прекрасное в окружающем и реализовать себя, пробуя свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

Цель: развитие творческого потенциала учащихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, через создание авторской игрушки.

Задачи:

1. Обучающие:

1. Дать детям основные навыки работы с тканью, мехом, ватой, пластиком и другими материалами.
2. Освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек.
3. Освоить с учащимися алгоритм изготовления мягких игрушек.
4. Обучить учащихся рациональному использованию материалов.
5. Формировать у детей индивидуальный стиль при создании игрушки.

2. Воспитательные:

1. Формировать у детей практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры.
2. Расширять и обогащать практический опыт детей, знакомство с мастерами авторской игрушки и их творчеством.
3. Воспитывать у детей трудолюбие, аккуратность в работе, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность.
4. Воспитывать в учащихся личностно-значимых, коммуникативных качеств, через общение в коллективе.
5. Формировать у детей эстетический вкус.
6. Формировать у детей положительного отношения к труду и творчеству, стремление доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.
7. Воспитывать у детей бережное отношение к инструментам, приспособлениям и материалам.

3. Развивающие:

1. Развивать творческую активность ребенка путем самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа).
2. Развивать в учащихся фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
3. Развивать у детей повышенный интерес к прикладному творчеству.
4. Формировать в ребятах потребность к творческой активности, потребности трудиться индивидуально, в паре, группе, умение распределять трудовые задачи между собой.

уровня, является преемственной дополнительной образовательной программы «Мастерская Барби» и последующей ступенью комплексной программы школы «Дизайн моды», однако может реализовываться самостоятельно, рассчитана на учащихся 11-14 лет.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В

зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. Количество часов может добавляться за счёт другой темы в зависимости от задач, которые корректируются в течение года.

Формирование групп осуществляется в начале учебного года, согласно Устава МБОУ ДО ЦДО, санитарно-эпидемиологических правил и требований к наполняемости детских объединений.

Зачисление в учебную группу производится на основании письменного заявления родителей или законных представителей. Особо отмечается охват особых категорий детей: дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (дети-сироты, беженцы, опекаемые).

Для детей, не прошедших курс обучения по программе «Мастерская Барби», проводится диагностирование знаний и умений учащихся, осуществляется в начале учебного года в виде устного опроса детей, наблюдения педагога с целью определения индивидуальной траектории освоения программы.

Сроки реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн игрушки» рассчитана на **два года обучения**.

Обучение ведется в группах по 10-12 человек, это необходимо для контроля и индивидуальной работы с каждым учащимся.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Объем занятий в год составляет:

1 год обучения - 216 часов.

2 год обучения – 216 часов.

Основной формой организации образовательного процесса являются занятия, которые проводятся в очном режиме, и в режиме с применением дистанционных образовательных технологий в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией.

Особенности организации образовательного процесса:

- Традиционная.
- Дистанционная с применением дистанционных (электронных) технологий.

Форма обучения

Очная

- игровая (игра, конкурс);
- групповая;
- индивидуальная.
- подгруппы

В каникулярные мероприятия допускается применение дистанционных образовательных технологий для проведения образовательной деятельности («Знакомство с мастером...», посещение виртуальных экспозиций музеев, выставок, мастер-классы, консультации).

Электронное обучение предполагает подбор образовательных, развивающих материалов направленных на расширение знаний и умений учащихся в предметных областях по темам программы: «Медвежья история» история игрушки медведя, «Законы классики» пропорциональное строение частей игрушки, «Секреты раскроя», консультации по вопросам учащихся и их родителей (законных представителей), варианты диагностических заданий.

Расписание запланированных занятий, мероприятий для учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, доводят до сведения родителей (законных представителей) и размещают на официальном сайте Центра.

Программа совмещает в себе две формы реализации: групповую и индивидуальную. Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение задания: графических зарисовок эскиза, построения лекал, костюмов, орнаментов, одежды для игрушки или непосредственно отшивание деталей, создание индивидуального творческого продукта.

Методы организации образовательного процесса используются в зависимости от познавательной деятельности учащихся при усвоении изучаемого материала:

- **Словесный:** (объяснение, беседа, диалог, диспут, защита творческой работы, «мозговой штурм»)
- **Наглядный метод** (показ образца, работа с фото и видео материалами)
 - Метод проектов (разработка и защита творческого продукта)
 - Метод практической работы (упражнения, изделия)
 - Метод проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, объяснение основных понятий)
 - Метод стимулирования и мотивации
 - Метод контроля и самоконтроля (устный опрос, наблюдения, практическое задание).

Метод самоконтроля оценки на занятиях играет большую роль, где обучающийся оценивает свою деятельность самостоятельно.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями. Количество часов может добавляться за счёт другой темы в зависимости от задач, которые корректируются в течение года.

Родительские собрания проводятся в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май). Консультации для родителей проводятся согласно их запросам.

Планируемые результаты и система их оценивания

К концу первого года обучения будут:

Знать:

1. Правила трудовой культуры
2. Основные навыки работы с тканью, мехом.
3. Алгоритм изготовления мягкой игрушки

Уметь:

1. Уметь рационально использовать материал.
2. Проявлять творческую активность, путем самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа)
3. Проявлять повышенный интерес к прикладному творчеству.

Владеть:

1. Владеть основными швами, необходимыми для пошива мягких игрушек.
2. Практическими трудовыми навыками в процессе обучения и воспитания
3. Трудолюбием, аккуратностью в работе, терпением, усидчивостью, сосредоточенностью.
4. Коммуникативными качествами, через общение в коллективе.

К концу **второго года** обучения будут знать:

1. Знать технологию изготовления мягких игрушек.
2. Знать основные методы работы с пластичными материалами, полимерной глины, пластика (запекаемый и самозатвердевающий).

Уметь:

1. Проявлять индивидуальный стиль при создании игрушки.
2. Пробуждать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
3. Трудиться индивидуально, в паре, группе, умение распределять трудовые задачи между собой.
4. Применять смешанные техники в авторской работе.

Владеть:

1. Практическим опытом, через знакомство с мастерами авторской игрушки и их творчеством.
2. Положительным отношением к труду и творчеству, стремлением доставлять окружающим радость и получать от этого моральное удовлетворение.

Для **оценки результативности** знаний и умений проводится аттестация: промежуточная и итоговая.

Промежуточная (декабрь) и итоговая (май) проводится 1 раз в учебном году во втором полугодии.

Текущий контроль (определить степень усвоения учебного материала) Осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль (по окончании первого полугодия); выполнение творческой работы по классической выкройке.

Итоговый контроль (на конец года). Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая

грамотность.

Для проверки планируемых знаний, умений и навыков используется:

- Метод устного контроля (индивидуальный опрос, собеседование);
- Метод письменного контроля (практическая работа, карточки с заданием, индивидуальные задания, участие в выставках.)
- Метод наблюдения.

В процессе реализации программы осуществляется педагогический мониторинг по направлениям:

- «Уровень сформированности ЗУН учащихся в процессе освоения содержания образовательной программы»
- «Уровень сформированности положительных качеств личности, нравственных установок и норм» (Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им ДООП)
- Творческие достижения учащихся д/о (внутри учреждения, на муниципальном, областном, всероссийском, международных уровнях)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575812

Владелец Варакина Ольга Александровна

Действителен с 26.04.2022 по 26.04.2023