

Аннотация
на дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу
«Бальный танец»

разработчик: педагог дополнительного образования
Муниципальной бюджетной образовательной организации
дополнительного образования
Центра дополнительного образования г. Мыски
Чиченкова Екатерина Александровна

Общая характеристика программы:

- данная общеобразовательная программа относится к программам художественной направленности, что нашло свое отражение, как в изучаемом содержании, так и в использовании специфических видов деятельности;

- уровень программы: базовый;

тип программы – модифицированная, составлена на основе программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивные бальные танцы» Хальзовой О.Н., педагога ГБОУ «Школы №1498 «Московская международная школа»» г. Москва, 2016г.

- вид детского объединения, в рамках которого реализуется программа: учебная группа.

- возраст обучающихся: 6 – 11 лет;

- срок реализации программы- 2 года.

Актуальность данной программы заключается в том, что учащиеся имеют возможность последовательно развивать свои танцевальные способности. Постоянный контакт в паре способствует гармоничным отношениям между партнёром и партнёршей, а вместе с тем, распределению ролей, где партнёр – ведущий, партнёрша – ведомая. Так же данная образовательная программа направлена на усиление эстетического развития современных школьников и повышение их общей культуры с помощью средств бальной хореографии.

Новизной данной программы является применение новых педагогических технологий, в том числе ИКТ при организации образовательной деятельности в рамках программы. Так же программа ориентирована не только на участие в парных турнирах по бальным танцам, как это принято, но и на участие в индивидуальных выступлениях по массовому спорту, что позволяет практически всем учащимся проявить свои самые лучшие качества.

Цель: содействие развитию физических и эстетических способностей учащихся, посредством бального танца.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить учащихся с историей латиноамериканских и европейских бальных танцев, входящих в данную программу;
- знакомить учащихся с основами музыкальной грамоты;

- знакомить учащихся с основами латиноамериканских и европейских бальных танцев.

Развивающие:

- развивать музыкальные и танцевальные способности учащихся;
- формировать у учащихся физические способности для исполнения латиноамериканских и европейских бальных танцев.

Воспитательные:

- содействовать развитию эстетических способностей учащихся;
- формировать чувства взаимопомощи, ответственности и дружелюбного отношения к друг другу.

Организация образовательного процесса

Данная программа базового уровня, ориентирована на учащихся в возрасте 6-11 лет. Набор в учебные группы является свободным, осуществляется по желанию детей. Добор в группы в течение учебного года может проводиться на основе физических данных и интереса к занятию танцами у ребёнка, его родителей (законных представителей). Так же учащиеся должны представить медицинское заключение, о том, что они могут заниматься активной физической деятельностью.

Срок реализации программы 2 года.

Объём программы:

1год обучения: 2 занятия по 2 часа -144 часов в год

2год обучения: 2 занятия по 2 часа -144 часов в год

Количество обучающихся в группе:

- 1 год обучения 12- 15 человек,
- 2 год обучения 10- 12 человек

Формы и режим занятий

В организации работы с учащимися используются следующие формы:

1. Очная (Традиционная)

- аудиторные занятия (танцевальный зал): консультации; беседы; выполнение самостоятельных и практических заданий, демонстрация движений и упражнений педагогом, демонстрация движений и упражнений с помощью мультимедийного оборудования (аудио-, видеотехника), направленные на повторение навыков по бальному танцу;

- внеаудиторные занятия: участие в конкурсах и праздниках, проводимых в Центре; организация каникулярных мероприятий; участие в конкурсах и турнирах по бальным танцам.

2. Дистанционная, в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией с применением дистанционных (электронных) технологий.

При дистанционном обучении с учащимися проводятся консультации, мастер – классы, в Skype, WhatsApp, YouTube. Предоставляются ссылки на образовательные видеофильмы по темам программы, бесплатных Интернет-ресурсов трансляций мастер-классов и др. Идут обсуждения в группах. Учащиеся самостоятельно выполняют творческие задания и высылают в

группы WhatsApp , там же осуществляется активная связь с родителями.

Формы организации деятельности детей на занятии:

Групповая, подгрупповая.

Формы занятий:

- занятие по ознакомлению с новым материалом;
- занятия по обобщению и систематизации ЗУНов;
- занятия проверки знаний;
- комбинированные занятия.

Структура занятий:

- организационный момент;
- теоретическая часть (по мере необходимости);
- тренаж для разогрева мышц;
- танцевальная часть;
- подведение итогов.

Методы обучения:

Словесный, наглядный, практический.

Планируемые результаты и система их оценивания

По прохождению программного материала, учащиеся будут **знать:**

- историю развития латиноамериканских и европейских бальных танцев, изучаемых по программе;
- терминологию изученных танцевальных фигур;

уметь:

- использовать хореографическую терминологию в практической деятельности;
- взаимодействовать с партнёром (партнёршей);

владеть:

- чувством ритма, музыкальностью, пластичностью и грацией в исполнении основ бальных танцев;
- технико – тактическими навыками в исполнении латиноамериканских и европейских танцев;
- творческой инициативой при разучивании танцевальных фигур, вариаций;
- эстетической культурой общения в паре и коллективе.

Формы подведения итогов

В процессе обучения педагогом применяются индивидуальные и групповые формы контроля.

Промежуточный контроль (полугодие) осуществляется с помощью:

- наблюдения;
- выполнения практического задания

Итоговый контроль (конец учебного года) включает в себя:

- наблюдение

- выполнение практического задания;
- участие в конкурсах и турнирах различных уровней.

В процессе реализации программы проводится мониторинг по следующим направлениям: «Знание и владение основами музыкальной грамоты», «Владение техникой исполнения латиноамериканских и европейских бальных танцев», «Знание и владение приёмами конкурсного и турнирного показа».

В процессе реализации программы осуществляется **педагогический мониторинг** по направлениям:

1. «Уровень сформированности ЗУН учащихся в процессе освоения содержания образовательной программы»;
2. Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения ДООП «Уровень сформированности положительных качеств личности, нравственных установок и норм».
3. Творческие достижения учащихся

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575812

Владелец Варакина Ольга Александровна

Действителен с 26.04.2022 по 26.04.2023