

Аннотация
на дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу
«Арт вундеркинды»

разработчик: педагог дополнительного образования Муниципальной
бюджетной образовательной организации
дополнительного образования
Центра дополнительного образования г. Мыски
Тищенко Любовь Валерьевна

Общая характеристика программы:

- данная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к программам художественной направленности, что нашло свое отражение, как в изучаемом содержании, так и в использовании специфических видов деятельности;

- уровень программы: базовый;

- тип программы - модифицированная, разработана на основе программы «Цветовушка» Цыгановой А.И. преподавателя изобразительного искусства, заведующей художественным отделением МОУСОШ №4 г. Печоры, на базе типовой программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ Министерства просвещения СССР, 1981г.

- вид детского объединения, в рамках которого реализуется программа: учебная группа.

- возраст обучающихся: 7-12 лет;

- срок реализации программы- 3 года.

Актуальность программы определена потребностями и интересами обучающихся, их родителей и дает возможность одаренному ребенку формировать в себе «культуру творческой личности».

Педагогическая целесообразность специализированной программы «АРТ - Вундеркинды» обусловлена направленностью на развитие визуального мышления (фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности) школьников в условиях дополнительного образования, (художественная студия Центра дополнительного образования «АРТ - Ландия»).

Преимущества данной программы перед аналогичными программами заключается в том, что осуществляя принцип последовательности в обучении декоративной изобразительной деятельности, программа показывает эффективные пути и методы обучения детей креативному, объемно-пространственному мышлению и дает им возможность пробуждения интереса к художественной деятельности и самоопределения в данной области.

Новизна данной программы заключается в использовании в процессе образовательной деятельности проектной и информационно коммуникационных технологий. С помощью, которых обучающиеся знакомятся с реальной работой художников-дизайнеров, исследуют форму,

экспериментируют со свойствами изобразительных материалов, технологиями, учатся вести исследование доступных им проблем. Развивают умение ставить перед собой задачу и осуществлять её выполнение, используя полученные на занятиях знания при разработке и реализации творческих проектов, что способствует осмысленному подходу к выбору профессии в будущем.

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся в декоративно-изобразительном искусстве, прикладном дизайне и самоопределение в области художественной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с простейшими законами декоративной композиции, колористики, стилизации, трансформации;
- учить детей умело использовать приобретенные знания;
- познакомить учащихся с произведениями признанных мастеров декоративного, изобразительного искусства.

Воспитательные:

- формировать у учащихся устойчивый интерес к художественной деятельности, мотивацию к познанию, саморазвитию;
- воспитывать у учащихся активное эстетическое отношение к действительности, миру вещей, искусству, к истокам русской культуры, национальным традициям;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки учащихся ;
- воспитывать деятельную, уверенную в себе личность через процесс творческой самореализации;

Развивающие:

- развивать у учащихся эмоциональную отзывчивость к окружающему миру;
- развивать у учащихся изобразительные способности, образное, объемно - пространственное и абстрактное мышление, художественный вкус;
- развивать у учащихся интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения своих чувств и замыслов;
- развивать коммуникативные способности детей.

Программа предназначена детям с особыми образовательными потребностями (одаренным) в возрасте 8-12 лет.

Группы в составе 12-20 человек. Набор детей свободный, для всех желающих, в том числе, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (дети-сироты, беженцы, опекаемые), дети с особыми образовательными потребностями (одаренные дети).

1 год обучения группы формируются из всех желающих заниматься декоративным рисованием.

2 год обучения предполагает некоторое уменьшение количественного состава по желанию родителей и детей (отчисляются дети, не проявляющие

интерес к изобразительной деятельности). Группы формируются в соответствии с расписанием в школе, (фактический переход детей из одной группы в другую).

3 год обучения Группы формируются в соответствии с расписанием в школе, (фактический переход детей из одной группы в другую).

Срок реализации программы 3 года. Занятия по всем годам обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество часов в неделю 4 часа, 144 часа в год.

Форма обучения

- Очная (Дистанционная с использованием (электронных) дистанционных технологий в период сложной эпидемиологической обстановки)

Особенности организации образовательного процесса:

В основном организация образовательного процесса традиционная с применением современных образовательных технологий, таких как проектная технология, при необходимости (карантинные меры, введение чрезвычайной ситуации и т.д.) возможно обучение с применением дистанционных (электронных) технологий по следующим темам:

1 год обучения «Развитие стилизационного мышления» (24 часа)

2 год обучения «Развитие цветового восприятия» (24 часа)

3 год обучения «Развитие композиционного мышления» (24 часа)

Занятия будут проводиться через Messenger WhatsApp, ВКонтакте, почта mail.ru и при необходимости таких средств видеосвязи как Skype.

Формы организации занятий

Основной формой обучения является учебное занятие.

- Учебные занятия включают теоретический блок подачи учебного материала и практический блок.

- Успешное решение задач программы достигается путём изучения блока теоретических разделов с учётом постоянной нацеленности на практическую реализацию полученных знаний и навыков.

Среди основных форм занятий в процессе реализации программы можно выделить:

- лекция с элементами беседы;
- экскурсии (виртуальные);
- практическое занятие, в том числе и дистанционные;
- участие в акциях, фестивалях, конкурсах, выставках;

Для успешного обучения и развития творческих способностей, учащихся, программой предусмотрено:

- предоставление учащемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы и свободном выборе материала, в рамках заданной темы;

- система постепенно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми учащимися;

- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Учащимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в декоративной графике.

Основные теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Задания построены таким образом, что обучающиеся используют знания, полученные ранее, происходит повторение и отработка навыков пройденного материала. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Методы обучения на учебных занятиях используются в зависимости от характера познавательной деятельности обучающихся при усвоении изучаемого материала:

- *словесные методы:* беседа, обсуждение: рассказ, дискуссия;
- *наглядные методы:* демонстрация иллюстраций, мультимедийных презентаций, технологических карт, творческих работ воспитанников т.д.
- *практические методы:* упражнения.

При организации образовательного процесса в рамках программы широко используется **методики:**

- *проблемного обучения*, когда педагог ставит перед учащимися проблему и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки;
- *проектной деятельности*, при которой изучение темы строится как работа над тематическим творческим проектом: краткосрочным (2-4 занятия); долгосрочным (в течение года). В процессе работы над проектом дети сами формулируют на доступном уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию выполнения, конечным продуктом проекта, являются: картина, иллюстрированный альбом. Подведение итогов проводится в форме презентации творческих работ (выставка).

Планируемые результаты и система их оценивания

По окончании **первого года** учащиеся **знают:**

- знание и использование профессиональных терминов: орнамент; аппликация, силуэт, пятно;
- последовательность построения отдельных предметов, композиции;

- имеют представление об особенностях реалистического, декоративного и абстрактного изображения;

- разнообразие выразительных средств: цвет, линия;

умеют:

- пользоваться графическими материалами и инструментами;
- различать и декоративно передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

- решать творческие задачи на уровне импровизаций или на основе собственного замысла.

По окончании **второго года** учащиеся

знают:

- знают признанных мастеров, виды и жанры произведений декоративного изобразительного искусства;

- свойства цвета;

- простейшие законы колористики;

умеют:

- работать в любой цветовой гамме, добиваясь тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов;

- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;

- решать творческие задачи на уровне импровизаций или на основе собственного замысла.

По окончании **третьего года** учащиеся

знают:

- и используют профессиональные термины: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, перспектива;

- простейшие законы композиции;

- знают признанных мастеров декоративного изобразительного искусства.

умеют:

- работать разными художественными материалами: гуашь, фломастеры, цветные карандаши, масляная пастель;

- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;

- решать творческие задачи на уровне импровизаций или на основе собственного замысла;

- обладают объемно-пространственным мышлением;

Формы подведения итогов (аттестация)

Проверка результатов образовательной деятельности проходит в два этапа:

1 этап - **промежуточный контроль**. Осуществляется посредством наблюдения, за творческой деятельностью учащихся на каждом занятии и выполнения творческой работы по заданной теме.

2 этап - **итоговый контроль**. Выполнение творческой работы по заданной теме.

Текущие и итоговые творческие работы представляются на выставках и

конкурсах различного уровня. Это воспитывает у учащихся ответственность за качество своей работы.

В процессе реализации программы осуществляется педагогический мониторинг по направлениям:

- «Уровень сформированности ЗУН учащихся в процессе освоения содержания образовательной программы»;
- Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения ДООП: «Уровень сформированности положительных качеств личности, нравственных установок и норм»;
- Творческие достижения учащихся.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575812

Владелец Варакина Ольга Александровна

Действителен с 26.04.2022 по 26.04.2023