

Аннотация
на дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу
«Актерское мастерство»

разработчик: педагог дополнительного образования
Муниципальной бюджетной образовательной организации
дополнительного образования
Центра дополнительного образования г. Мыски
Бабичева Ольга Николаевна

Общая характеристика программы:

- данная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к программам художественной направленности, что нашло свое отражение, как в изучаемом содержании, так и в использовании специфических видов деятельности;

- уровень программы: базовый;

- тип программы - модифицированная, разработана на основе типовой образовательной программы министерства образования Р.Ф. «Театральный кружок» Ю.И., Рубина, Т.Ф. Яковлева, Е.П. Перельман, Москва: Просвещение, 1984г., учебной программы для институтов искусств и культуры Г.В. Букатара «Основы актерского мастерства и режиссуры», Волгоград., ВГИИК, 2003г.

- вид детского объединения, в рамках которого реализуется программа: учебная группа, театральной студии «Алекс и К».

- возраст обучающихся: 11-14 лет;

- срок реализации программы- 3 года.

Актуальность программы состоит в том, что программа отвечает потребностям современных детей и их родителей в развитии творческой индивидуальности, активности обучающихся. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально - творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Цель данной программы: развитие творческой индивидуальности, активности ученика, формирование его художественно-творческих способностей, удовлетворение эстетических потребностей.

Задачи программы

Обучающие:

- обучить учащихся навыкам актерского мастерства, работе на сцене;
- познакомить учащихся с лучшими образцами отечественной и зарубежной драматургии, литературы, танцев и музыки;
- помочь учащимся осознать практичность направления актерского и сценического мастерства не только на сценической площадке, но и в жизни.

Развивающие:

- развивать учащегося, гармонично владеющего словом и телом;

- развивать в учащихся полезные для учебы и жизни психологические качества (внимание, воображение, волю, память, мышление);

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать у учащихся наглядно-образное мышление.

Воспитательные:

- создавать условия для творческого развития личности учащихся;
- воспитывать у учащихся художественный вкус, любовь к театру;
- воспитывать нравственные качества личности учащихся;
- у учащихся коммуникативные способности, чуткость и внимание к партнеру;
- воспитывать у учащихся ответственность, терпеливость, умение преодолевать трудности.

Количество обучающихся: 10-12 человек в группе. *Количество занятий:*

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа. Объем: 144 часа

2 год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа. Объем: 216 часов.

3 год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа. Объем: 216 часов.

Форма обучения

- Очная (Традиционная и дистанционная с применением дистанционных (электронных) технологий).

Для реализации программы необходима как очная форма обучения, так и с применением дистанционных образовательных технологий в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией.

При дистанционном обучении с учащимися проводятся консультации, мастер – классы, онлайн-конференции на платформах Zoom, Skype, Vk, WhatsApp. Предоставляются ссылки на образовательные видеофильмы по темам программы, бесплатных интернет-ресурсов трансляций спектаклей, мастер-классов и др. Идут обсуждения в группах или при конференциях. Учащиеся самостоятельно готовят работы и высылают в группы социальных сетей. Идет активная связь с родителями.

Основной формой организации образовательного процесса является как групповые, так и индивидуальные занятия. Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации образовательной деятельности: занятия малокомплектными группами и индивидуально для работы над ролью, репетиции и театральные выступления.

Набор обучающихся осуществляется с предварительным выявлением задатков и склонностей детей к театральному виду деятельности (чтецкий материал, выполнение этюдов, собеседование). Обучающиеся также могут включиться в освоение дополнительной образовательной программы на любом этапе обучения при наличии у него умений и навыков для освоения программы данного этапа обучения и на основании проверки знаний (тестирование, опрос, практические задания).

Ожидаемые результаты

По окончании обучения по программе у обучающихся будут сформированы:

- умение самоопределяться в дальнейшей творческой деятельности (возможен дальнейший выбор будущей профессии, связанной с театральной деятельностью);

- способность проявлять инициативу в организации праздников, концертов, спектаклей и других форм театральной деятельности;

- неравнодушие по отношению к людям, миру искусства и природы.

Обучающиеся в конце 1 года обучения будут:

знать:

- простые элементы работы актера над ролью;
- 10-15 произведений русских поэтов;
- теоретические основы сценической речи;
- упражнения по артикуляционной гимнастике.

уметь:

- правильно выполнять упражнения актерского тренинга и выполнять тренинги в группе;

- самостоятельно сочинять и ставить актерские этюды;

- правильно выполнять упражнения на укрепление полученных знаний по дыханию, голосу;

- представлять движения в воображении и мыслить образами.

владеть:

- элементами внутренней техники актера;
- элементами одиночного и парного равновесия;
- понятием «подтекст» и «текст»;
- схемой построения сценического этюда.

Обучающиеся в конце 2 года обучения будут:

знать:

- теоретические основы актерского мастерства;
- основы работы актера над ролью и сценарием;
- элементы законов сценического действия;
- законы живой речи на сцене;
- правила гигиены полости рта в целях сохранения «здорового голоса».

уметь:

- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;

- раскрывать действенную природу слова в действии;

- анализировать с помощью педагога постановочный материал;

- работать над ролью;

- работать над текстом, добиваясь всех требований к работе над техникой речи и голоса.

владеть:

- элементами речевого общения;

- элементами трюковой техникой;

- элементами сценической пластики.

Обучающиеся в конце 3 года обучения будут:

знать:

- теоретические и практические основы актерского мастерства;
- этапы работы над спектаклем;
- приемы сценического боя.

уметь:

- самостоятельно работать над сценическим образом и ролью;
- придумывать и ставить этюды на заданные темы;
- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- создавать точные и убедительные образы.
- самостоятельно выполнять трюковые этюды и композиции.

владеть:

- словесным действием в спектакле;
- элементами внутренней и внешней техники актёра;
- элементами аутотренинга и релаксации.

Проверка результатов образовательной деятельности проходит поэтапно.

Текущий контроль – устный опрос, практические задания по пройденной теме данного раздела программы.

Итоговый контроль – проверка знаний и умений, приобретенных в ходе изучения программы: выпуск спектакля, концерта.

Основными формами подведения итогов по программе является участие обучающихся в театральных конкурсах, смотрах, фестивалях местного, регионального, Всероссийского уровня.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575812

Владелец Варакина Ольга Александровна

Действителен с 26.04.2022 по 26.04.2023