

Государственное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования (повышения квалификации)
специалистов «Кузбасский региональный институт повышения
Квалификации и переподготовки работников образования»

Кафедра проблем воспитания и дополнительного образования

МКУ «Управление образованием
Мысковского городского округа»

Муниципальная бюджетная образовательная организация
дополнительного образования
Центр дополнительного образования

**«Инновационная деятельность педагога как способ
повышения качества образования»**

Сборник материалов

*областного практико-
семинара*

ориентированного

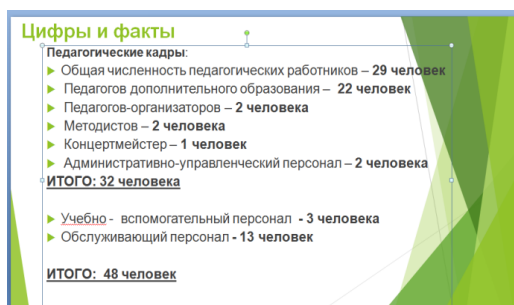


Содержание

1. «ЦДО—территория творчества и добрых инициатив» 3
Вараксина Ольга Александровна, директор МБОУ ДО ЦДО
2. «Инновационные образовательные направления деятельности в ЦДО в контексте современной реальности» 9
Коневич Наталья Николаевна, методист МБОУ ДО ЦДО
3. «Мультимедийные технологии как средство повышения эффективности обучения и воспитания» 15
Гайноченко Елена Владимировна, концертмейстер МБОУ ДО ЦДО
4. «Преимственность дополнительных общеобразовательных программ: от начальной мотивации учащихся до предпрофессиональной подготовки в условиях театральной студии «Алекс и К» 18
Бабичева Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования руководитель образцового детского коллектива Кузбасса «Алекс и К» МБОУ ДО ЦДО
5. «Школа вожатых» как форма предпрофессиональных проб и обеспечения занятости молодежи» 20
Сыромолот Надежда Павловна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДО
6. «Использование современных образовательных технологий как средство повышения качества образования в условиях образцового детского коллектива Кузбасса Школы «Дизайн моды»» 22
Ермакова Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДО
7. «Постулаты успешной деятельности занятия рукоделием в рамках детского объединения «Нитки, крючок и фантазия»» 25
Стадник Валентина Владимировна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДО

«ЦДО—территория творчества и добрых инициатив»

Вараксина Ольга Александровна,
директор МБОУ ДО ЦДО



В 2016г. после капитального ремонта бывшего здания Дома Быта, на ул. Советская,35а, распахнул свои двери для юных мысковчан МБОУ ДО Центр дополнительного образования.

Сегодня у нас появилась возможность работать в новых, современных, комфортных условиях, благодаря Администрации Мысковского городского округа.

Центр дополнительного образования образовался в 1997г., стал правопреемником Центра экологического образования, Станции юных натуралистов.

На данный момент в Центре работают 29 педагогов, из них: педагогов дополнительного образования - 22, педагогических работников - 5, АУП -2 человека. Следует отметить высокий уровень образовательного потенциала кадрового состава образовательной организации: высшее образование имеют 83%, среднее - профессиональное 17% по направленностям, реализуемых дополнительных общеобразовательных программ.

Отмечается стабильность категориальности педагогических работников. В настоящее время 80 % педагогических работников имеют высшую (59%) и первую квалификационную категории (21%).

7 педагогических и руководящих работников Центра имеют звание «Почетный работник общего образования РФ»: Зимина Г.А, Стадник В.В., Варнавальская Е.С., Вараксина О.А., Ермакова И.В., Макурина В.М., Климова Ю.В.

1 педагог имеет звание «Отличник народного просвещения РФ» - Епифанова Т.П.

«Почетными грамотами Министерства образования и науки РФ» награждены:

Буткеев А.В. – педагог дополнительного образования -2014г.;

Овсиенко Н.Н. – педагог дополнительного образования – 2016г.

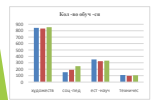
Бабичева О.Н. - педагог дополнительного образования – 2018г.

Педагог дополнительного образования Чиченкова Е.А. в 2020 году награждена «Благодарностью Министерства просвещения РФ».

Учебный план МБОУ ДО ЦДО имеет необходимое кадровое, материально–техническое и методическое обеспечение, составлен с учетом потребностей детей и родителей.

Цифры и факты

- ▶ занимается свыше 1400 обучающихся
- ▶ реализуется 55 дополнительных общеразвивающих программы по 4 направленностям:
- ▶ естественнонаучной,
- ▶ художественной,
- ▶ социально-педагогической
- ▶ технической.



Педагоги дополнительного образования реализуют 55 дополнительных общеразвивающих программ по 4 направленностям: художественной, социально – педагогической, естественнонаучной, технической. В 2019-2020 учебном году в рамках ПФДО реализуется 9 сертифицированных программ.....

В ЦДО обучаются свыше 1400 человек. Детей – инвалидов и ОВЗ - 25, для которых созданы все условия для социализации и адаптации.

Итак, приглашаем совершить виртуальную экскурсию по Центру.

Основные зоны доступной среды для маломобильных групп детей представлены на слайде. Это и

1. Территория, прилегающая к зданию:

- автостоянка и парковка.
- беспрепятственное и удобное передвижение детей ОВЗ к зданию;
- вертикальная подъемная платформа с кнопкой вызова.

2. Вход в здание осуществляется через

- входную площадку;
- дверь (входная),
- тамбур

3. Внутри здания предусмотрены:

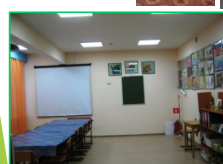
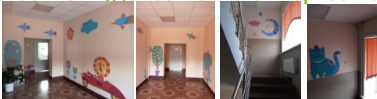
- вестибюль, зона ожидания,
- места отдыха;
- лестница (внутри здания);
- лифт пассажирский, который оборудован камерой наблюдения и звуковым сопровождением;

4. Санитарно-гигиенические помещения:

- туалетные комнаты на каждом этаже со специальным оборудованием
- гардеробная



Кабинет художественного творчества



Кабинет художественного творчества.

Наглядно творчество педагогов и обучающихся можно увидеть на выставках, в библиотеке, музее, выставочном зале Центра и за его пределами. Дизайн холлов нашего учреждения представлен и изготовлен руками педагога Любови Валерьевны Тищенко.

На занятиях студии обучаются свыше 150 человек- участников и победителей городских, областных и всероссийских конкурсов детских рисунков и декоративных работ.

В этом кабинете занимаются и обучающиеся объединения «Художественная лепка». Мир животных, пейзажи родных Мысков, шорские легенды – всё это можно увидеть в детских работах, выполненных из глины, а обжиг работ происходит в следующем кабинете - «Мастерской по обжигу глины».

Мастерская по обжигу глины



Актовый зал



Малый спортивный зал



Зимний сад



Выставочный кабинет



Мастерская по обжигу глины.

Свыше 40 ребят, в основном мальчишки ежегодно занимаются в объединении «Художественная лепка».

В кабинет приобретена новая лабораторная печь для обжига керамических изделий, что позволяет повысить качество выполненных работ.

Актовый зал

Зал рассчитан на 80 посадочных мест. В зале современная звуковая и световая аппаратура для проведения мероприятий, как в рамках Центра, так и муниципального уровня. В зале проходят занятия театрального коллектива: «Алекс и Компания».

Коллектив являются победителем городских, областных, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов. В коллективе «Алекс и Компания» обучаются свыше 60 человек.

В текущем году коллективом проведены уроки памяти, посвященного памяти блокадного Ленинграда. Охвачено свыше 1000 обучающихся школ города. На данный момент 6 выпускников студии обучаются в институте театра Кемеровского государственного университета культуры и искусств.

Малый спортивный зал

Данный зал рассчитан на проведение активных перемен, физкультурных и спортивных занятий для детей разного возраста, совместных мероприятий с родителями, для формирования здорового образа жизни мысковчан.

Пропускная способность - свыше 200 человек в день.

Зимний сад.

Это зона отдыха, комната психологической разгрузки наших детей, которые любят здесь бывать на переменах.

Кабинет расширяет познания детей о растительном мире. Здесь насчитывается более 65 различных растений.

В данном кабинете предполагается отработка практических навыков по программам «Экологи-исследователи», «Мир природы».

Выставочный кабинет.

Кабинет является местом демонстрации успешности обучающихся художественной направленности.

Сменные выставки, персональные выставки художественного творчества, тематические экспозиции являются экспонатами кабинета.

Кабинет «Школа Дизайн моды».

Здесь дети учатся создавать одежду для своих кукол, затем - гардероб для себя, ну а мастерство можно увидеть в авторских коллекциях одежды, которые они представляют на конкурсах разного уровня.

По инициативе Школы «Дизайн моды» ежегодно проводится муниципальный конкурс «Подиум», где образовательные учреждения нашего города и наших соседей – городов Новокузнецк и Междуреченск показывают свое мастерство через творческие модели и коллекции.

Выпускники благодаря занятиям в Школе успешно поступают в колледжи и ВУЗы на профессии, связанные с индустрией моды и дизайном одежды.

Образцовый коллектив «Школа Дизайн моды» неоднократно являлся победителем и дипломантом муниципальных, областных, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов.

Кабинет ручного творчества.

В кабинете дети занимаются в трех объединениях художественной направленности: «Макраме», «Нитки, крючок и фантазия» «Из праздника в праздник»,

Программа «Простые узелки» рассчитана на работу с детьми с ОВЗ, в основном обучающихся специальной коррекционной школы № 9. Свои результаты ребята представляют в своих школах, на городских выставках по ДПИ, в музеях, учреждениях культуры.

Студия звукозаписи и Кабинет Вокала

В кабинете на практике дети под руководством педагога обучаются восприятию музыкальных произведений, использованию звукозаписывающего оборудования и приборов обработки звука.

Ежегодно около 100 детей посещают эту студию.

Образцовый детский коллектив театра песни «Поющее перышко», коллектив народной песни «Задоринка» пополняют копилку достижений Центра победами на Международных, Всероссийских и региональных фестивалях и конкурсах. Многие выпускники коллективов превратили увлечение вокалом в профессию.

Светлый и современный **кабинет хореографии** на сегодняшний день - это лучший специализированный зал в нашем городе. Педагогов и воспитанников Школы бального танца «Экспрессия» хорошо знают, как в нашем городе, так и за его пределами. Свыше 150 детей успешно занимаются в данном коллективе. Благодаря инициативе педагога активно работающей с родителями создана костюмерная база (более 400 костюмов).

Педагоги вместе с детьми участвуют в социальных проектах, они постоянные участники концертных площадок города и являются победителями самых престижных российских и международных фестивалей, конкурсов.

Кабинет школы «Дизайн моды»



Кабинет ручного творчества.



Кабинет вокала и звукозаписи



Кабинет хореографии



ЦДО – координатор экологических акций, мероприятий



Дни защиты от экологической опасности
Эколята – защитники природы



Кабинет Экологии. В данном кабинете дети занимаются проектной и исследовательской деятельностью по изучению и сохранению природы родного края. Свои работы они успешно представляют на всероссийских конкурсах. На базе кабинета ведет свою работу волонтерский отряд «Экоград», который активно принимает участие в экологических, социально – значимых акциях нашего города.

Создан Клуб друзей заповедника Кузнецкий Алатау, это позволяет проводить виртуальные экскурсии, тематические занятия, совместные мероприятия и акции.

В 2016 году обучающиеся вступили в ряды Всероссийского движения – юных защитников природы «Эколята».

Кабинет Робототехника

Новое направление, с каждым годом желающих посетить детское объединение все больше и больше.

В объединении ребята не только собирают робота руками, но и применяют основные принципы робототехники: программирование, механику и физические законы, что способствует приобретению навыков творческой и исследовательской работы.

Ребята за 2 года успели стать победителями областных и межрегиональных соревнований.

Студия видеозаписи

В объединении ребята под руководством педагога создают свои первые мультфильмы, используя при этом разные техники и материалы. С помощью рисунков, пластилина происходит создание видеофильмов, видеосюжетов, социальных роликов.

Мониторинг качественного состава обучающихся за 2 года показывает, что %-ая доля мальчиков увеличилась с 27% до 45%, за счет открытия творческих объединений для мальчиков, таких как «Робототехника», «Мир мультипликации», «Инфознайка».

Кабинет РДШ и ММДЮС

На базе ЦДО функционирует муниципальный штаб РДШ. ЦДО является ресурсным центром РДШ.

Кабинет Школы раннего развития «Аистёнок»

Вот уже 16 лет Школа предоставляет возможность семьям, имеющим детей-дошкольников, решать проблему организации полноценного и содержательного досуга детей, а также расширяет их кругозор, что облегчает вхождение в школьную жизнь.

В настоящее время в Школе занимаются дошкольники по программам:

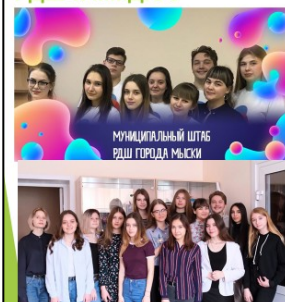
- "Мир букв"
- "Мир природы"
- "Мир изображения"

Новые направления Центра – робототехника, медийные технологии, мультипликация



За счет реализации новых образовательных программ привлечено около 300 обучающихся

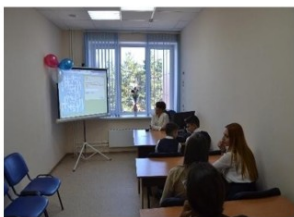
РДШ и ММДЮС



Кабинет Школы раннего развития «Аистёнок»



Лингвистический клуб.



Лингвистический клуб, Занятия в клубе направлены на изучение английского языка, где дети больше узнают о культуре, традициях, истории англоговорящих стран мира, о жизни сверстников за рубежом.

В клубе появилась возможность изучения английского языка с использованием современных видео и аудио материалов. На занятиях дети получают много полезной и интересной межкультурной информации.

Живой уголок



Живой уголок – это популярное место для проведения экскурсий и занятий. С большим интересом его посещают обучающиеся разных возрастов, но особо любим дошколятами и обучающимися начальной школы.

Здесь можно покормить с руки, погладить, подержать в руках животное - все это, оказывает положительное эмоциональное воздействие на детей.

Работа по уходу за животными приучают детей к самостоятельности, повышают ответственность, прививают любовь к природе.



Центр дополнительного образования – здесь призвание обретает крылья!



Показателем результативности учебно – воспитательного процесса является то, что в МБОУ ДО ЦДО 4 коллектива обучающихся имеют звание «ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ КУЗБАССА».

Это коллективы:

«ШКОЛА ДИЗАЙН МОДЫ» (руководитель Ермакова И. В.)

ТЕАТР ПЕСНИ «ПОЮЩЕЕ ПЕРЫШКО», (руководитель Епифанова Т.П.);

ТЕАТР МОД «ХРАБРЫЙ ПОРТНЯЖКА» (руководитель Климова Ю.В.)

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «Алекс и КО» (руководитель Бабичева О.Н.)

Исходя из выше изложенного, следует сделать вывод, что для осуществления образовательной деятельности в ЦДО имеется стабильный, профессиональный педагогический коллектив, способный оказывать востребованные социумом качественные образовательные услуги.

Инновационные образовательные направления деятельности МБОУ ДО Центра дополнительного образования в контексте современной реальности

Коневич Наталья Николаевна,

методист МБОУ ДО ЦДО



Современное дополнительное образование детей находится в процессе динамических изменений, вызываемых радикальными политическими и социально-экономическими реформами. Одной из тенденций в его развитии является переход к инновационной деятельности, позволяющей адекватно отвечать требованиям окружающей социальной среды, потребностям детей и реализовывать миссию системы дополнительного образования в обществе.

Предметом инновационной деятельности становятся обновление содержания образовательной деятельности, структурные и организационные изменения.

Инновационная деятельность является наиболее сложным и, в то же время, наиболее эффек-

тивным видом совместной деятельности участников образовательного процесса по решению возникающих проблем. Она не только объединяет коллектив, но и стимулирует профессиональный рост педагогических кадров.

На протяжении ряда лет Педагогический коллектив ЦДО работает над единой методической темой: «Обновление содержания образовательной деятельности в контексте инновационных подходов к социальной адаптации учащихся». И в соответствии с этим определяются направления данного вида деятельности.

За последние 10 лет данные направления не потеряли своей актуальности в свете современных реалий.



Если вести отсчет с 2010 года то: именно в 2010 году была создана и функционирует до настоящего времени Школа раннего развития «Аистенок» для детей 5-7 лет, в рамках которой реализуются дополнительные образовательные программы ознакомительного уровня, направленные на социализацию и адаптацию детей дошкольного возраста в обществе.

К теме «Адаптации и социализации детей, нуждающихся в поддержке» и созвучной с ней «Создание эффективных механизмов адаптации и социализации детей, нуждающихся в поддержке государства» мы обращались дважды в периоды 2012-2014 и соответственно 2017-2020 годах.

Темы действительно, актуальны особенно в свете «Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации» одним из направлений которой является «Повышение доступности программ дополнительного образования, в том числе для особых категорий детей».

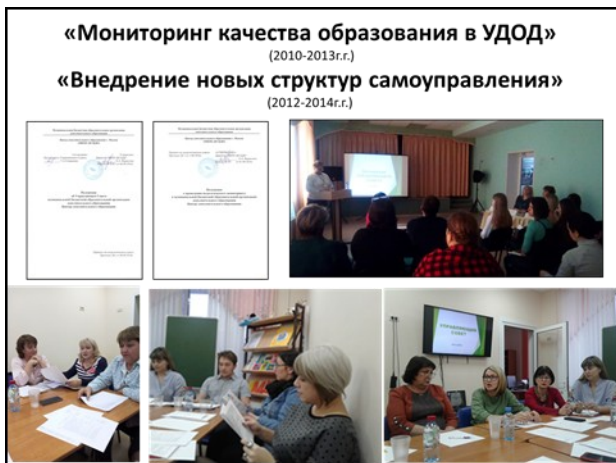
В рамках работы над этими инновационными направлениями педагогический коллектив Центра: разработал комплексную образовательную программу «Школа Преодоление» для детей с ОВЗ и инвалидов, и опробовал ее на практике в течение 2 лет реализации (2012-2014 г.г.).

В 2017 году разработал и реализует до настоящего времени педагогический проект «На выходной всей семьей», продуктом, которого является деятельность семейной социальной гостиной для детей и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В рамках гостиной 3 раза в год для данной категории жителей города организуются познавательно-развивающие, конкурсно-игровые мероприятия, мастер-классы по декоративно-прикладному искусству в рамках «Мастерской сувениров и подарков», концертные программы, встречи с психологами и педагогами по актуальным темам обучения и воспитания.



Почти одновременно коллектив работал над разработкой таких направлений инновационной деятельности как: «Мониторинг качества образования в УДОД» (2010-2013г.г.) и «Внедрение новых структур самоуправления» - (2012-2014 г.г.)



И это было своевременно, разработанные материалы в этот период не утратили свою актуальность.

Определены направления, разработано «Положение о педагогическом мониторинге», программа Педагогического мониторинга, которая реализуется до настоящего времени с корректировками при изменении нормативно-правовых требований.

Разработано положение «Об Управляющем совете ЦДО», создан и функционирует коллегиальный орган управления Центром, реализующий принцип демократического, государственно-общественного характера управления образованием. В состав Совета входят представители детских объединений (родители и учащиеся) представители общественности города, педагоги Центра, что позволяет оперативно принимать решения о необходимости корректировки образовательной деятельности Центра.

Хочется акцентировать внимание на реализацию сразу двух направлений инновационной деятельности Центра

- «Профильное и профессиональное самоопределение школьников»,
- «Создание единого воспитательного пространства для разностороннего развития личности ребенка», которые педагогический коллектив реализовывал с 2015 по 2018год.

Изучена нормативная регламентация, определены направления методической и кадровой поддержки усиления образовательного характера, в том числе программы летнего отдыха и оздоровления детей и подростков, формирующих мотивацию к познанию и творчеству.

Разработан ряд ДОП, направленных на актуализацию работы по профессиональному самоопределению школьников формирующие базовые компетентности, позволяющие адекватно ориентироваться на современных рынках труда: «Профессиональные пробы», «Я-учитель», «Школа вожатых», «Журналистика».

Опробованы и внедрены в образовательный процесс такие формы работы как мастер-классы «Встреча с профессионалом», экскурсии на предприятия города для учащихся школ «Мир профессий», интеллектуально-познавательные интерактивные игры «Кем быть» и т.д.

В соответствии с нормативно правовой базой образования в РФ, можно выделить несколько приоритетных направлений деятельности педагогического сообщества, над которыми так же работает педагогический коллектив ЦДО:

**Направления
инновационной деятельности ЦДО**
(2015-2018г.г.)

- «Профильное и профессиональное самоопределение школьников».
- «Создание единого воспитательного пространства для разностороннего развития личности ребенка».

Реализация национального проекта «Образование» и в его рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка».



С 2017 года Центр дополнительного образования является организацией реализующей деятельность Российского движения школьников (РДШ), а в 2019 на базе Центра создано местное отделение РДШ.

В соответствии с имеющимися воспитательными системами и новыми воспитательными задачами, определены основные 4 направления деятельности РДШ которые охватывают все виды воспитания.

Актив РДШ включает в себя порядка 50 учащихся ЦДО в возрасте 12-18 лет. Ребята активно участвуют во Всероссийских, региональных проектах и акциях, Днях единых действий РДШ. Победители региональных конкурсов «Тепло РДШ», «Сибирские рифмы», «Путешествуй по Кузбассу» в номинации «Шагай по Кузбассу», «Необычное рядом».

Также активисты являются организаторами классных часов в рамках проекта «Классные встречи».

Кроме высокого воспитательного эффекта, данное молодежное движение дает ребятам возможность жить интересной жизнью, проявить себя, показать свои способности и таланты не только на уровне учреждения и города, но и на уровне региона или РФ.

В рамках обеспечения реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», в 2019 году Мысковский городской округ в числе первых 17 территорий Кузбасса начал осуществлять переход на персонализированное дополнительное образование детей. На базе Центра дополнительного образования создан Муниципальный опорный центр.

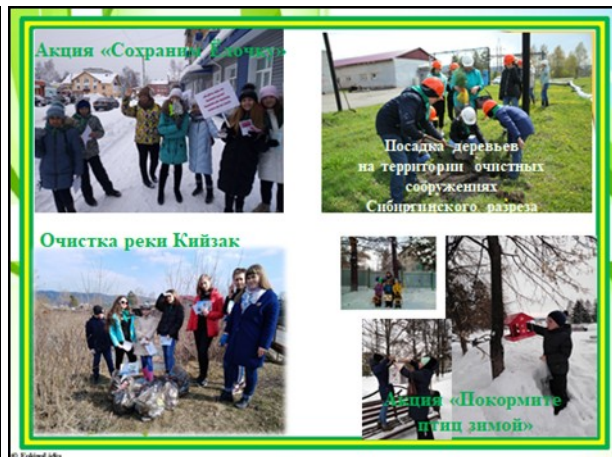
На данный момент всего выдано 1877 сертификатов, используются в настоящий момент для обучения (реальный охват) – 1531.

Образовательные организации активно ведут работу в электронной «Школе 2.0.» В настоящее время ведётся активная подготовка к летней оздоровительной кампании. Педагоги, реализующие сертифицированные программы, разрабатывают краткосрочные программы, которые были бы интересны детям.

Центр активно включился в участие во Всероссийской Акции «Россия – территория Эколят – Молодых защитников Природы», что способствует выполнению поручений Президента Российской Федерации В. В. Путина о необходимости развития в нашей стране патриотического воспитания и дополнительного образования, важной частью которого является экологическое образование.

В

об-
по-
и

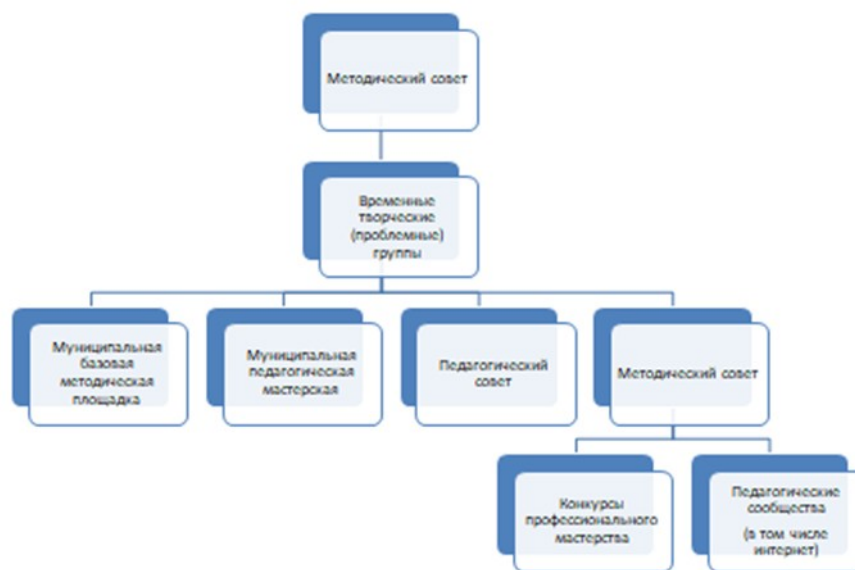


на -
шей
ласти
рядом
усло-
вия
про -

ведения акции регламентирует – Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 29.08.2017 № 456.

В 2019 году участвовать во Всероссийской Акции изъявили желание все дошкольные образовательные учреждения и школы города. Всего в Эколята посвящено более 500 ребят. Молодые защитники природы активно принимают участие во всех природоохранных акциях.

Хотелось бы немного остановиться на самом процессе работы педагогического коллектива Центра по инновационным направлениям деятельности.



Чтобы быть конкурентоспособным на рынке образовательных услуг, приходится пребывать в поиске новых форм работы, определять перспективы развития. На передний план в этом случае выступают умения планировать, программировать и проектировать нововведения. Это прерогатива Методического совета Центра, который определяет и ранжирует новации, необходимые для рассмотрения, апробирования и реализации в перспективе.

В соответствии с положением «О временном творческом (проблемном) коллективе» формируется состав творческой группы по реализации деятельности и издается приказ «Об организации инновационной деятельности в МБОУ ДО ЦДО в учебном году».

Руководители творческих групп выбирают формы работы в соответствии с поставленными задачами. Формируют план работы, определяют вид конечного продукта деятельности творческих или проблемных групп.

Результаты работы в зависимости от значимости, представляются педагогическому сообществу на практико-ориентированных семинарах МБМП ЦДО, Педагогическом совете Центра, на открытом заседании Методического совета в конце каждого учебного года, реализуются через работу Муниципальных педагогических мастерских.

Затем рассматривается вопрос о возможности представления материалов на конкурсы профессионального мастерства, на сайты педагогических сообществ в интернет и т.д.

Центр дополнительного образования является опорным образовательным учреждением для решения задач развития муниципального образования. На базе центра функционирует Муници-

Муниципальная базовая методическая площадка

- 
 2008-2011
 • «Формирование единых подходов к оценке качества образования в УДОД»
- 
 2011-2014
 • «Система обеспечения непрерывного профессионального роста педагогических кадров в ОУ ДОД»
- 
 2014-2017
 • «Реализация содержания дополнительного образования как условия самореализации личности ребенка»
- 
 2017-2019
 • «Педагогическое сопровождение детей и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации в условиях дополнительного образования»
- 
 2019-2020
 • «Дополнительное образование: внедрение инноваций и обеспечение качества образовательных услуг»

Традиционно работа площадки осуществляется по следующим направлениям:

1. Анализ, систематизация, распространение инновационного опыта в системе непрерывного образования педагогов.

2. Оказание практической помощи педагогическим работникам организаций дополнительного образования в вопросах совершенствования теоретических знаний и практического мастерства через организацию сетевого взаимодействия в рамках работы педагогических сообществ: «Лаборатория профессионального развития» и Муниципальных педагогических мастерских различной направленности.

Работа по первому направлению осуществляется через организацию и проведение проблемно и практико-ориентированных семинаров, конференций по темам муниципальной базовой методической площадки, в работе которых принимают участие ПДО, методисты, руководители образовательных организаций дополнительного образования города.

Реализация задач базовой площадки по второму направлению работы проводится через организацию работы Муниципальных педагогических мастерских. Целью деятельности, которых является распространение и внедрение актуального педагогического опыта по конкретным направлениям деятельности.

Пе-

Муниципальные педагогические мастерские
художественной направленности



«Современные материалы и техники декоративно-прикладного искусства в детском творчестве»	2016-2017- «Аппликация как способ развития творческого мышления детей», Тищенко Л.В.	2019-2020- «Технологии создания творческих работ с применением текстильных материалов», Колмогорова Н.А.
--	--	--

Муниципальные педагогические мастерские
«ИКТ в деятельности педагога»



«ИКТ в деятельности музыкальных руководителей образовательных учреждений», Гайченко Е.В. 2012-2013	«Создание персонального Web-сайта как средство коммуникации педагога с коллегами и учениками», Гайченко Е.В. 2013-2014	«Игровые формы интерактивного обучения как средство развития познавательного интереса обучающихся», Сыромятов Н.Л. 2014-2015	«Создание электронного учебного (методического) пособия в виде интерактивной презентации», Сыромятов Н.Л. 2016-2018	«Создание электронного образовательного ресурса (ЭОР) в форме интерактивной презентации», Гайченко Е.В. 2019-2020
--	--	--	---	---

дагогические мастерские ЦДО имеют два направления:

«Аппликация как способ развития творческого мышления детей»
ПДО Тищенко Л.В.



художественная направленность

На занятиях муниципальной педагогической мастерской «Современные материалы и техники декоративно-прикладного искусства в детском творчестве» педагоги Центра делятся опытом применения техник ДПИ с педагогами дополнительного образования, дошкольных образовательных организаций города. Как правило, занятия, проходят 4 раза в год по

«Технологии создания творческих работ с применением текстильных материалов»
ПДО Колмогорова Н.А.



Участники мастерской изучили технологии создания творческих работ с детьми старшего дошкольного возраста. Адаптировали к практическому применению техники работы с текстилем: выполнение ручных швов; трафаретная печать на ткани, аппликация из ткани.

Конечным продуктом работы мастерской стал совместный творческий проект – наглядное пособие Панно «Времена года».

Муниципальные педагогические мастерские
«ИКТ в деятельности педагога»



«ИКТ в деятельности музыкальных руководителей образовательных учреждений», Гайниченко Е.В. 2012-2013	«Создание персонального Web-сайта как средство коммуникации педагога с коллегами и учениками», Гайниченко Е.В. 2013-2014	«Игровые формы интерактивного обучения как средство развития познавательного интереса обучающихся», Сыромалот Н.Л. 2014-2015	«Создание электронного учебного пособия (методического) в виде интерактивной папки», Сыромалот Н.Л. 2016-2018	«Создание электронного образовательного ресурса (ЭОР) в форме интерактивной плакаты», Гайниченко Е.В. 2019-2020
--	--	--	---	---

Второе направление деятельности муниципальных педагогических мастерских - «ИКТ в деятельности педагога».

Каждый год на протяжении 5 лет на базе Центра функционировали мастерские, ориентированные на распространение практического педагогического опыта разработки электронных образовательных ресурсов и использования их в образовательной деятельности. Как правило, основной формой работы являются занятия, на которых предусмотрена теоретическая и практическая часть - мастер-класс руководителя с параллельным выполнением на компьютере необходимых действий для создания продукта.

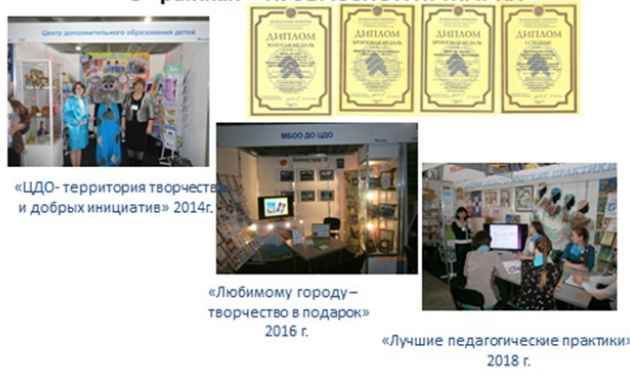
У каждого участника содержание продукта ориентировано на необходимые для работы материалы. Поэтому на заключительном занятии участники мастерской представляют для защиты свой продукт, и только после этого получают сертификат участника МПМ.

Данные педагогические мастерские очень востребованы в педагогическом сообществе города. Способствуют развитию мотивации к использованию в образовательной деятельности информационно-коммуникационных технологий.

Очень важно, чтобы педагоги, имели возможность получить оценку своего труда. Поэтому, мы представляем свой практический опыт, через участие в конкурсном движении, через сайт образовательной организации, через участие в работе сетевых педагогических сообществ.

Опыт инновационной деятельности Центра с успехом педагогический коллектив неоднократно представлял в рамках работы «Кузбасской ярмарки» г. Новокузнецк «Образование. Карьера. Занятость» (2014,2016,2018 г.г.).

Межрегиональная специализированная выставка-ярмарка «ОБРАЗОВАНИЕ. КАРЬЕРА» в рамках «КУЗБАССКОЙ ЯРМАРКИ»



Внедрение инновационных подходов к организации образовательной деятельности в МБОУ ДО Центре дополнительного образования г. Мыски является необходимым механизмом творческой деятельности, который отличает нашу образовательную организацию и позволяет добиваться

Мультимедийные технологии как средство повышения эффективности обучения и воспитания

Гайноченко Елена Владимировна,
концертмейстер МБОУ ДО ЦДО

Цель мультимедиа

- создание синтетического продукта, воздействующего на все органы чувств, для достижения большего эффекта погружения в преподносимую информацию



Мультимедийные технологии являются одним из наиболее перспективных направлений развития во многих сферах человеческой деятельности.

Цель мультимедиа – создание синтетического продукта, воздействующего на все органы чувств, для достижения большего эффекта погружения в преподносимую информацию.

Идея мультимедийных технологий

- использование различных способов подачи информации
 - включение в программное обеспечение видео- и звукового сопровождения;
 - включение в программное обеспечение текстов;
 - включение в программное обеспечение высококачественной графики и анимации

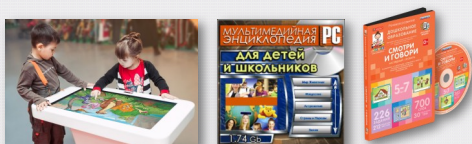
Итог:

- программный продукт информационно насыщен и удобен для восприятия

Идея мультимедийных технологий заключается в использовании различных способов подачи информации. Включение в программное обеспечение видео- и звукового сопровождения текстов, высококачественной графики и анимации позволяет сделать программный продукт информационно насыщенным и удобным для восприятия, превратить его, благодаря одновременному воздействию на различные каналы восприятия, в мощный дидактический инструмент.

Жанры мультимедийных продуктов

- мультимедиа игры;
- мультимедиа энциклопедии;
- мультимедийные обучающие программы



В последнее время создано множество мультимедийных программных продуктов. Мультимедийные продукты принято делить на жанры.

Так, самый популярный из них – мультимедиа игры, чья популярность объясняется развлекательной направленностью. Далее следуют мультимедиа энциклопедии. Следующий жанр – мультимедийные обучающие программы.

Мультимедийные технологии



При условии систематического использования электронных мультимедиа обучающих программ в воспитательно-образовательном процессе в сочетании с традиционными методами обучения и педагогическими инновациями значительно повышается эффективность обучения детей с разноразной подготовкой. При этом происходит качественное усиление результата образования вследствие одновременно воздействия нескольких технологий.

Мультимедийные средства - это комплекс аппаратных и программных средств, которые позволяют человеку общаться с компьютером, используя самые разные, естественные

для себя среды: звук, видео, графику, тексты, анимацию.

Виды использования мультимедийных средств:

- Самопрезентация педагога (участие в конкурсах, создание персональных сайтов, блогов, ведение групп в социальных сетях)
- Обучающие мультимедийные средства (интерактивные папки, презентации, электронные учебники, электронные плакаты, атласы, смарт-учебники)

В связи с появлением множества мультимедийных средств возникает трудность в освоении информационных технологий педагогами и дальнейшем их использовании в воспитательно-образовательном процессе. Как создать мультимедийный продукт? Какие мультимедийные продукты использовать в педагогической деятельности? Ответить на эти и многие другие вопросы, на мой взгляд, помогает создание педагогических мастерских.



Педагогическая мастерская – это место, где группа педагогических работников обсуждает актуальную проблему в организации или содержании воспитательно-образовательного пространства и совместно формируют общие пути решения возникшей проблемы. Основа деятельности в мастерской — творчество каждого.

Другая особенность мастерской — реализация идеи диалога во всех его аспектах. Происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками мастерской.

Результат работы в мастерской — не только реальное знание или умение, сам процесс постижения истины и создания творческого продукта. Важная характеристика работы педагогической мастерской — сотрудничество и сотворчество.

На протяжении ряда лет я являюсь руководителем муниципальных педагогических мастерских, темы которых непосредственно связаны с применением мультимедийных технологий в педагогической деятельности. Исходя из того, что по роду деятельности являюсь и концертмейстером, и педагогом дополнительного образования, я делюсь своим опытом по применению этих технологий как образовательной деятельности, так и на воспитательных мероприятиях. Как следствие, целью таких мастерских является обобщение и распространение практического педагогического опыта.

Все мультимедийные продукты создаются с опорой на рекомендации КРИПКиПРО по созданию ЭОР и методических рекомендаций видеотрансляций Вербиловой И.В.

Участие в работе педагогических мастерских может быть полезно педагогическим работникам ОО ДОД, воспитателям ДОУ, учителям при разработке учебно-методической продукции, дидактического материала с использованием информационно-коммуникационных технологий, участия в конкурсах профессионального мастерства.

Так, на педагогической мастерской «Информационно-коммуникационные технологии в деятельности музыкальных работников образовательных учреждений» были рассмотрены такие важные темы, как:

Создание презентации в среде Power Point.

Создание видеофильма средствами программы Nero.

Музыкальное оформление – важная составляющая воспитательных мероприятий.

В ходе работы на педагогической мастерской, участники проанализировали теоретические основы и имеющийся

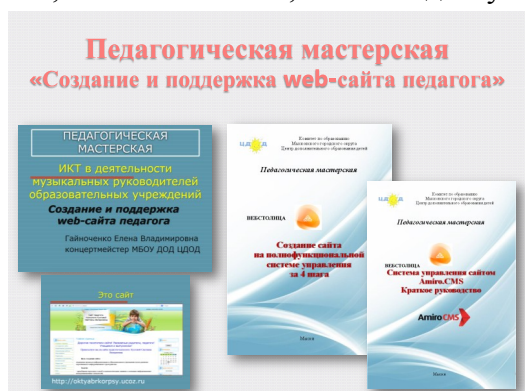
опыт по использованию ИКТ в деятельности музыкальных руководителей образовательных учреждений.

В результате совместной деятельности, были выделены 5 направлений использования информационно-коммуникационных технологий:

1. Оформление основной документации в электронном формате
2. Использование в своей работе программы Power Point – современного интерактивного способа представления и хранения информации.
3. Использование ЭОР для улучшения качества образования и результативности обучения: учебники, приложения, энциклопедии.



По итогам работы педагогической мастерской был сделан вывод: использование мультимедийных технологий в процессе обучения и воспитания влияет на рост профессиональной компетентности педагога. Невозможно работать, не беря на вооружение новые педагогические технологии, не использовать, ставшие доступными, технические информационные средства обучения.



На занятиях педагогической мастерской «Создание и поддержка web-сайта педагога» рассматривались вопросы:

- создание персонального web-сайта как средство коммуникации педагога с коллегами и учащимися;
- работа в системе создания и поддержки web-сайтов.

Данная тема нашла живой отклик у участников, т.к. является актуальной. На занятиях педагоги познакомились с основными понятиями: сайт, доменное имя, IP адрес, блог; узнали, чем отличается сайт от блога. Познакомились с нормативной базой, в частности, со ст. 29 «Информационная открытость образовательной организации» Федерального закона

от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Итог данной мастерской – создание коллегами персональных сайтов и блогов по направлениям своей деятельности.

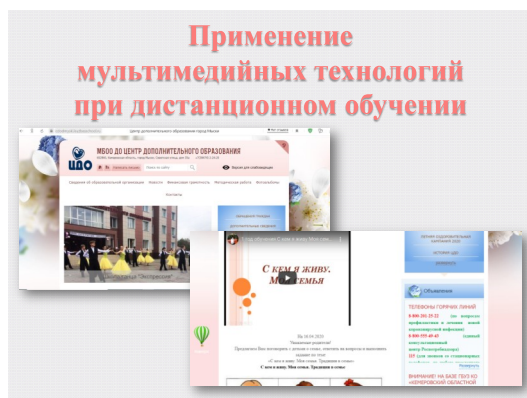
Педагогическая мастерская «Создание электронного образовательного ресурса (ЭОР) в форме интерактивного плаката», проходившая в 2019 – 2020 годах, была создана с целью распространения практического педагогического опыта разработки электронных образовательных ресурсов в форме интерактивного плаката и использование их в образовательной деятельности.



На занятиях участники познакомились и разобрались с теоретическими вопросами: что такое интерактивный плакат, узнали функции, основные этапы разработки интерактивного плаката, требования к нему. Разобрались со структурой интерактивного плаката.

И, конечно же, в практической работе разрабатывали ЭОР в форме интерактивного плаката.

В заключение хочется отметить, что умелое сочетание традиционных и информационных средств зависит от квалификации и мастерства педагога, методики, которую он применяет, уровня владения компьютером.



Из всего вышесказанного следует, что использование мультимедийных технологий в воспитательно-образовательном процессе в деятельности педагога – это одна из самых важных и актуальных тем. Как показывает практика, без информационных технологий уже невозможно представить себе современного образования.

Применение этих технологий актуально и при дистанционном обучении как для педагогов, так и для педагогического сообщества в целом.

В своей практике использую сайт образовательной организации – Центра дополнительного образования.

Нашла для себя платформу Stepik. Это образовательная платформа и конструктор онлайн-курсов. Цель создателей платформы — сделать образование открытым и удобным. Поэтому здесь предоставляется учащимся возможность бесплатно учиться на большинстве курсов, а авторам — создавать открытые курсы и уроки.

Кроме курсов, на платформе проходят мероприятия: олимпиады, конкурсы, наборы на стажировки.

Создана группа «Школа раннего развития «Аистенок» в Вконтакте. В группе выкладываются не только занятия, но и различные полезные материалы – и пальчиковая гимнастика, и раскраски для детей, физминутки, полезная информация для родителей.

Использование мультимедийных технологий становится привычным для детей, а для

Преимственность дополнительных общеобразовательных программ: от начальной мотивации учащихся до предпрофессиональной подготовки в условиях театральной студии «Алекс и К»

Бабичева Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦДО



Сегодня я расскажу вам о работе моего коллектива, который в следующем году будет отмечать свой серебряный юбилей, 25 лет.

В условиях театральной студии реализую четыре дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности: «Играем в театр», «Актерское мастерство», «Школа актера», «Основы режиссуры и актерского мастерства».

Каждая из программ рассчитана на 3 года обучения, осуществляет преемственность с предыдущей программой и направлена на совершенствование полученных навыков, расширение диапазона творческой дея-

тельности и профессиональное самоопределение обучающихся. Содержание каждой программы

плавно переходит из одну в другую, тем самым давая ребятам возможность с 1 по 11 класс заниматься театральной деятельностью. С каждым годом программы усложняются и концу обучения в студии ребята имеют четкое представление о всех направлениях театральной деятельности: актер, режиссер, сценарист, гример, свето- и звуко- операторы. Владели сценической речью, движением, основам танца и вокала.

Вся работа театральной студии состоит в том, чтобы дать ребенку возможность реализовать себя. Начиная с самых первых занятий, ребята привыкают к дисциплине, которая необходима при работе любого коллектива. Во время занятий, особенно у 1-4 классов ведутся тренинги на развитие таких полезных навыков как: фантазия, воображение, уверенность в себе, умение работать в коллективе, умение выражать свои мысли, развивать память. Уже с первого года обучения ребята учатся, не боятся публичных выступлений и выходят на сцену.

С каждым годом программы усложняются, добавляются новые дисциплины.

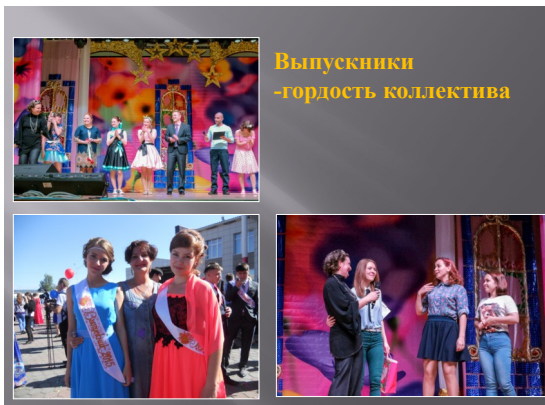
За время обучения ребята принимают активное участие в театральных постановках: чтецкая программа, литературно-музыкальные композиции, театрализованные представления и, конечно же, спектакли. Все работы принимают участие в конкурсах различного уровня: городской, областной, всероссийский и международный. И во всех конкурсах ребята становятся победителями или лауреатами. В 2018 году нашему коллективу

было присвоено звание «Детский Образцовый коллектив Кузбасса».

Но, главным своим достижением и достижением нашего коллектива я считаю то, что многие наши выпускники в дальнейшем выбирают ВУЗы, связанные с театральной деятельностью. Об этом я бы хотела рассказать подробнее. Последняя общеобразовательная программа «Основы режиссуры и актерского мастерства» является предпрофильной и она целиком посвящена подготовке ребят к поступлению в театральный ВУЗ.

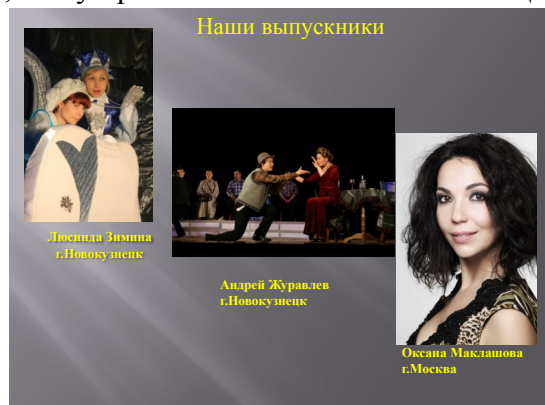


Наш коллектив очень хорошо знают педагоги института, так как они являются членами жюри областных конкурсов, в которых принимает участие наш коллектив. Как правило, мы привозим выпускные спектакли, в которых жюри могут оценить актерскую работу будущих абитуриентов. Очень приятно, когда слышишь от студентов, что при поступлении педагоги института оценивают знание профессионального театрального языка, умение работать с материалом, хорошую актерскую работу.



**Выпускники
-гордость коллектива**

В 2018 наш Центр заключил договор с Университетом о том, что наш коллектив является базовой площадкой для прохождения практики студентами ВУЗа. И уже в 2019 наши выпускницы, Екатерина Елисеева и Анастасия Курочкина, ставили свои дипломные работы на ребятах родного коллектива. Это спектакль «Солнышко внутри», режиссер А. Курочкина, поставлен на ребят старшей группы «Основы режиссуры и актерского мастерства» и «Школа актера», и спектакль «Третий лишний», режиссер Е. Елисеева, поставленный на ребятах младшей группы «Играем в театр». Оба спектакля получили высшую оценку, как у приемной комиссии в нашем Центре, так и оценку «отлично» за дипломную работу в ВУЗе.



Наши выпускники

Люсинда Зимина
г.Новокузнецк

Андрей Журавлев
г.Новокузнецк

Оксана Маклашова
г.Москва

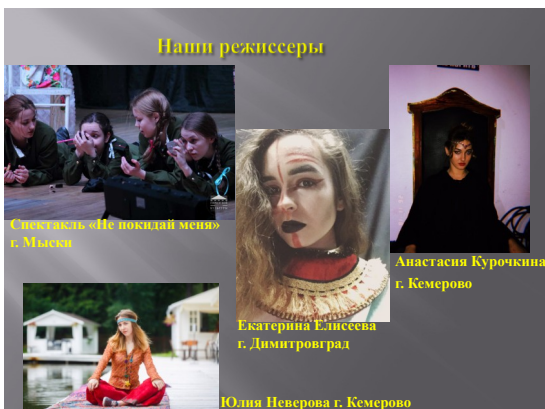
На данный момент наши выпускники работают в разных городах России и за ее пределами:

Люсинда Зимина – актриса театра «СинТезис», г. Новокузнецк;

Андрей Журавлев – актер народного театра драмы «Зеркало», г.Новокузнецк;

Оксана Маклашова – работала в театре мюзикла «Седьмое утро» г. Новокузнецк, на данный момент работает в Москве в любительском театре;

Татьяна Балуева – актриса театра Льва Шимилева, г. Москва; Станислав Ковалев – ведущий и организатор праздников г. Мыски;



Наши режиссеры

Спектакль: «Не покидай меня»
г. Мыски

Анастасия Курочкина
г. Кемерово

Екатерина Елисеева
г. Димитровград

Юлия Неверова г. Кемерово

Екатерина Елисеева – актриса театра кукол г.Димитровград Ульяновской области, Анастасия Курочкина – руководитель детской театральной студии г. Кемерово, Юлия Неверова – организатор мероприятий г. Кемерово и многие другие...

Очень в работе радует то, что многие выпускники прошлых лет приводят уже своих детей в родной коллектив, да и сами не забывают то, чему научились. Есть много работ и проектов, в которых выпускники – родители, просто выпускники разных лет и ребята работают на одной сцене.



Театром не занимаются – им живут!

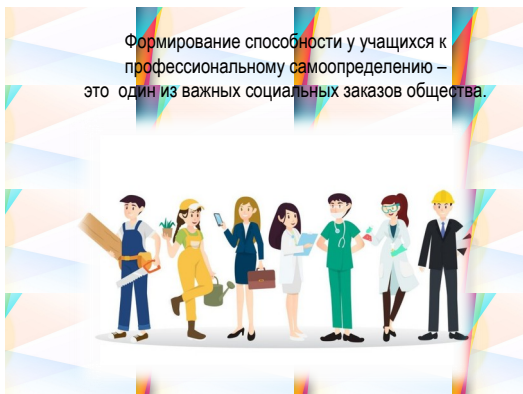
В заключении могу сказать следующее: Театром не занимаются - им живут! И свой коллектив я считаю своим старшим ребенком, семьей, в которой нет плохих детей и нет не талантливых. Все мои учащиеся – это мои дети, которым я должна помочь встать на ноги, определиться в будущем с выбором профессии.

Поэтому не только ребята, но и их родители знают, что они всегда могут рассчитывать на мою помощь, мое время и мою критику – все как в семье.

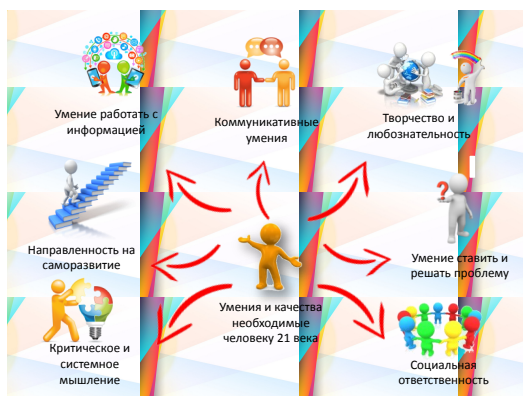
«Школа Вожатого» как форма предпрофессиональных проб и обеспечения занятости молодежи»

Сыромолот Надежда Павловна,
педагог-организатор МБОУ ДО ЦДО

Формирование способности у учащихся к профессиональному самоопределению – это один из важных социальных заказов общества.



Становление личности подростка, раскрытие его талантов, способностей, реализация потребностей в творчестве, общении, самореализации являются условием для своевременной социализации и адаптации подростка в обществе. Одним из важнейших направлений социализации является подготовка подростков к сознательному выбору профессии. Формирование способности у учащихся к профессиональному самоопределению – это один из важных социальных заказов общества.



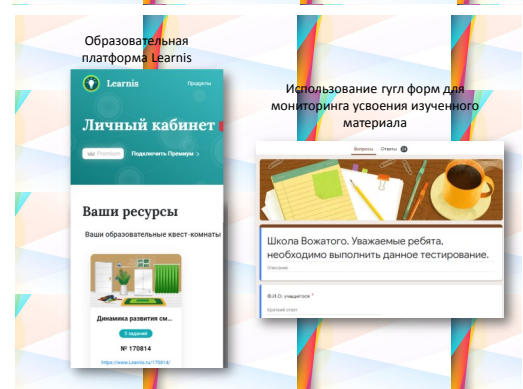
В современных условиях востребован молодой человек, обладающий интеллектом, способный активно участвовать в жизни своей страны, готовый взять на себя ответственность, умеющий работать в команде. Невозможно ожидать, а тем более требовать от человека серьёзной работы без соответствующей подготовки. Для того, чтобы правильно действовать, нужно иметь знания и представления о том, как это делать.

Решение задачи формирования способности у учащихся к профессиональному самоопределению определяет потребность в разработке и апробации новых форм организации образовательной деятельности, позволяющих обеспечить процесс погружения учащихся в профессию, осуществление практической предпрофессиональной деятельности.



Поэтому, стало актуальным создание детского объединения «Школа Вожатого», где организация обучения способствует становлению активной жизненной позиции ребят, развитию их творческих коммуникативных навыков и дающего возможность попробовать себя в организаторской деятельности.

Этому способствует проведение уроков мастерства, в основу которых положены как традиционные формы работы, лидерские тренинги, так и инновационные образовательные технологии с применением различных форм дистанционного обучения, через создание сообщества и беседы детского объединения в социальной сети ВК. Организация и проведение занятий в Skype, Zoom, во время ограничительных карантинных мероприятий в учреждении или по болезни ребёнка. Использование гугл форм для мониторинга усвоения материала. Разработка Веб - квестов, викторин на образовательной платформе Learnis делает промежуточный контроль интересным, нестандартным и увлекательным. Учащийся, выполняя задания в нестандартной форме, не



только закрепляет пройденный материал, но и развивает внимание, логику и нестандартное мышление.

Работа вожатого - это способ саморазвития и самопознания. Она помогает раскрыться и стать искренним с людьми, приобрести навыки, умения, которые станут незаменимы в дальнейшей жизни.

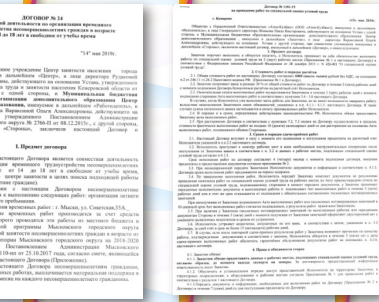
В процессе обучения по программе учащиеся проходят контроль знаний по пройденным разделам в различных формах: тестирование, беседа, творческие номера, разработка сценариев и их реализация.

Свидетельство об окончании детского объединения «Школа Вожатого»



Учащийся, получивший «зачёт» по всем разделам, имеет право на получение свидетельства, где содержится информация о полученных знаниях с перечнем основных тем, количеством учебных часов, отметках и подтверждающего, что учащийся прошёл курс учебных занятий по подготовке вожатых. На основании свидетельства имеет право пройти практику в лагере дневного пребывания. Администрация Центра берёт на себя ответственность за трудоустройство всех учащихся, успешно прошедших обучение по программе, в рамках летней оздоровительной кампании на базе МБОУ ДО Центра дополнительного образования.

Договор с ГКУ Центром занятости населения г. Мыски. Спец оценка условий труда по должности вожатый.



На основании договора с ГКУ Центром занятости населения г. Мыски о совместной деятельности по организации временного трудоустройства несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учёбы время. Также отметим, что только наше учреждение в городе провело спец оценку условий труда по должности вожатый, что даёт право ребятам работать в рамках летней оздоровительной кампании и получить запись в трудовой книге о начале трудовой деятельности в должности вожатого. Ребята, уже в столь юном возрасте, проходят полный алгоритм трудоустройства, который включает в себя:

Резюме трудоустройства, который включает в себя:

Ребята проходят полный алгоритм трудоустройства



- Знакомство с трудовым распорядком и должностной инструкцией под роспись;
- Подачу заявления о приёме на работу;
- Получение направления на прохождение медосмотра (оплачивает работодатель);
- Предоставление работодателю паспорта здоровья, санитарной книжки с отметкой о пройденном медосмотре т.к. должность вожатый подразумевает её наличие;
- Предоставление работодателю трудовой книжки;
- Заключение трудового договора.

Учащиеся в возрасте младше 15 лет оформляются на работу с согласия одного из родителей (законного представителя) несовершеннолетнего и органа опеки и попечительства.

Не так важно, будут ли учащиеся из объединения «Школа Вожатого» работать вожатыми в дальнейшем, потому что вожатый – это профессия, навыки которой пригодятся в любом возрасте и при любом социальном статусе: общение со своими будущими детьми, работа в команде, публичные выступления и т.д.



Ребята, прошедшие обучение возвращаются в наше учреждение в качестве активистов Российского движения школьников, активно участвуют в жизни Центра и являются помощниками педагога-организатора при проведении массовых мероприятий.

массовых мероприятий.

Использование современных образовательных технологий как средство повышения качества образования в условиях образцового детского коллектива Кузбасса Школы «Дизайн моды»

Ермакова Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦДО

Школа «Дизайн моды» начала свою деятельность с сентября 1997 года. В настоящее время коллективу исполнилось 22 года. В коллективе работают опытные педагоги, имеющие большой стаж работы, высшую и первую категорию.

Школа организует свою деятельность на основе преемственности и имеет 3 ступени обучения:

1 ступень - для младших школьников; реализуются программы «Мастерская Барби», «Ритмопластика».

2 ступень - для школьников среднего звена; реализуются программы «Швейная мастерская», «Рисунок и композиция костюма», «Нитки, крючок и фантазия», «Дефиле».

3 ступень - для старшеклассников; реализуются программы «Мода и профессия», «Проектирование костюма», «Клубок фантазий», «Подиумная пластика».

Подросткам предоставляется возможность для формирования профессиональных навыков в области проектирования костюма, дизайна аксессуаров и одежды, создания учебных и социально-значимых проектов, что соответствует социальному заказу общества и отвечает потребностям современных детей и их родителей, способствует процессу самореализации и самоопределения учащихся во взрослой жизни.

Педагогам Школы «Дизайн моды» удалось создать в своем коллективе доброжелательную творческую атмосферу, где важны успехи и результаты деятельности каждого из его участников. Это-

му способствует многоуровневая система мест демонстрации успешности. Внутри Центра организуются сменные, тематические, персональные выставки, конкурсные программы «Подиум для Барби», учебный «Подиум года», где демонстрируются первые результаты учебной деятельности.

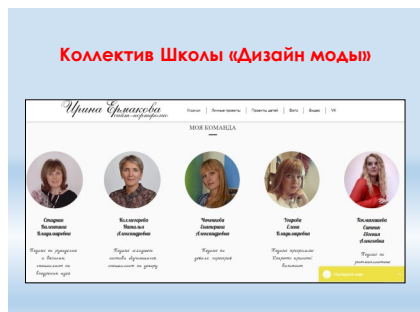
В течение учебного года учащиеся Школы «Дизайн моды» принимают активное участие в городских мероприятиях. На областном, Всероссийском и Международном уровнях коллектив занимает призовые места, является активным участником очных конкурсов среди детских театров моды.

Знают коллектив Школы по концертным выступлениям с коллекциями одежды на площадках города, юбилеях, праздничных программах, образовательных форумах. О высоком профессиональном уровне педагогического состава Школы говорят результаты участия в конкурсах, широкая сеть консультативно-методической работы.

В здании Центра дополнительного образования выделен большой светлый кабинет для коллектива Школы «Дизайн моды». Это позволило расставить большое количество необходимой мебели, швейного оборудования, современных технических средств, необ-

ходимых для реализации программ. Был разработан перспективный план развития кабинета, спроектирован новый дизайн. Для этого был выполнен расчет возможных материальных затрат и 3D модель учебного кабинета. Были приобретены новые технические средства.

На обучение проводится свободный набор. Специфика обучения позволяет заниматься детям, относящимся к различным категориям. Здесь созданы благоприятные условия для разных семей: многодетных, полных и неполных, малообеспеченных. Оказывается поддержка и помощь детям, оказавшимся в



С одаренными детьми ведется индивидуальная работа. В основном именно эти дети выбирают профессию дизайнера.

Формы применения информационных технологий в условиях реализации программ:

- создание мультимедиа презентаций;
- обработка фотоматериалов;
- видео презентации;
- рисование эскизов;
- реклама (детского объединения, программы, мастер-класса);
- компьютерная графика, коллажи;
- учебные и социально-значимые проекты.
- Регулярное использование проектора на занятиях позволяет демонстрировать перед обучающимися следующие материалы:
- презентации к новым темам;
- мастер-классы;
- коллекции Российских и зарубежных дизайнеров;
- выступления детских театров моды Кемеровской области и России;
- выступления нашего коллектива на городских, областных, Всероссийских и Международных конкурсах;
- тенденции подростковой и молодежной моды;



- историю моды и стиля.

Приобретение флипчарта позволило размещать на нем иллюстрации по изучаемой теме, проводить опросы, рисовать эскизы, схемы, таблицы.

На занятиях используется планшет с готовыми скриншотами по изучаемой теме, которые подготовлены педагогом, или обучающиеся могут самостоятельно находить необходимую информацию в сети Интернет.

С 2017 года мной зарегистрирована группа в контакте «Швейная мастерская» – <https://vk.com/ermakovamyski>,

Работа в блоге позволяет быстро донести информацию до обучающихся и родителей:

- расписание занятий;
- поздравления с победами в конкурсах;
- фотографии;
- видео;
- юбилейные и отчетные концерты;
- информация о выступлениях;



Для поступающих в учебные заведения на профессии, связанные с индустрией моды, оказывается помощь как детям, так и родителям в виде консультаций, оформлении более полного портфолио за весь срок обучения, выбора ВУЗа и подготовки к творческому собеседованию при поступлении.

Применение современных информационных технологий в условиях реализации программ помогло поднять уровень качества образования, достичь высоких показателей и достижений:

- обучающиеся имеют достаточно высокий уровень мастерства;
- владеют навыками проектной деятельности;
- являются победителями городского, областного, Всероссийского и Международного уровней;
- ориентируются в мире профессий;
- многие выпускники делают выбор в пользу профессии «Дизайнер костюма»
- владеют современными информационными технологиями.

Практические работы детей



С 2010 года используется проектный метод обучения по программам. Все проекты являются победителями в городских конференциях школьников, а также Всероссийских и Международных конкурсах проектов.

Темы учебных и социально-значимых проектов:

- Деловая одежда для школы, как осознанный выбор обучающихся
- Угги своими руками
- Одежда для животных: прихоть, мода или необходимость
- Секреты формирования гардероба девочки-подростка

- В поисках призвания
- Русский народный костюм как источник творчества при проектировании коллекции молодежной одежды
- Мастерская современной моды

- Словарь моды, как информационное пособие в дизайне одежды
- В мире тканей

При проектировании коллекций одежды нами используется метод творческих проектов. Творческие проекты предполагают максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов.

При проектировании коллекций одежды нами используется метод творческих проектов. Творческие проекты предполагают максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов.

Проработав в школе «Дизайн моды» 24 года, мной приобретен большой опыт по созданию коллекций одежды. Коллективом разработано более 100 коллекций на городские конкурсы «Подium года», на учебные подиумы, а также на областные конкурсы «Юные звезды Кузбасса», Всероссийские и Международные конкурсы.

курсы.

Во время карантина учебный процесс продолжается. Применяются другие формы работы с детьми. Работа в блоге позволяет быстро донести информацию до обучающихся и родителей.

Домашние задания:

- изучение новой темы по видео или презентации педагога;
- повторение темы по видео или презентации педагога,
- просмотр показов коллекций российских дизайнеров,
- изучение темы по профориентации, день открытых дверей, видео конференция;
- самостоятельная работа по истории костюма,
- повторение проектов, разработанных на конференцию, конкурсы проектов,
- практическая работа по изготовлению или декорированию швейного изделия,
- практическая работа по моделированию одежды,
- онлайн конференция в рамках Международного конкурса дизайнеров,

Постулаты успешной деятельности занятия рукоделием в рамках детского объединения «Нитки, крючок и фантазия»

Стадник Валентина Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦДО

Занятия с детьми в детском объединении
«Нитки, крючок и фантазия»



В системе дополнительного образования занятия с детьми декоративно-прикладным искусством на протяжении многих лет занимали существенную часть из общего числа других направлений детского творчества. Но в последнее время, справедливости ради, необходимо отметить, что спрос на этот вид деятельности со стороны детей и родителей несколько снизился.

Какие же есть ресурсы у декоративно-прикладного творчества, чтобы остаться актуальным и востребованным видом деятельности среди детей и их родителей. А почва для этого благодатная, ведь, у людей генетически заложено желание окружать себя полезными и красивыми вещами.

Хочу сделать небольшой анализ в рамках своей образовательной деятельности, когда один из видов декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, уже на протяжении многих лет, а точнее 30 лет, остаётся привлекательным для детского творчества.

И здесь, я смогла выделить 5 основных постулатов «успешности»:

1 постулат:
«Учить не вязать, а создавать изделия
в технике вязания крючком»



1 постулат: Учить не вязать, а создавать изделия в технике вязания крючком, что формирует у детей целенаправленный и действенный подход к реализации своих запросов и творческих амбиций.

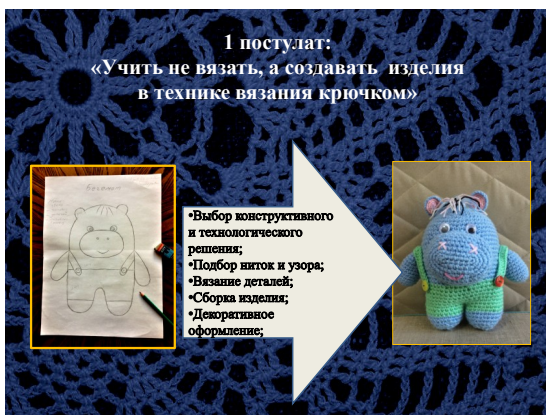
Это значит, что процесс обучения приёмам рукоделия, желательно сразу должен совпадать с процессом изготовления изделия. Чтобы у ребёнка изначально закладывалось представление о том, что нужно сделать, например, с полученным образцом, чтобы он превратился в нужную для него вещь.

А создавать связь между человеком и его предметным миром – это функция дизайна, когда любая вещь рассматривается как единство практического и эстетического начала, формы и конструкции.

1 постулат:
«Учить не вязать, а создавать изделия
в технике вязания крючком»



1 постулат:
«Учить не вязать, а создавать изделия
в технике вязания крючком»



Исходя из этого, идеей-концепцией базовой образовательной программы «Нитки, крючок и фантазия» является то, что в основе обучения созданию вязанных изделий лежит освоение разнообразных техник, технологических приёмов плоскостного и объёмного формообразования, а также овладение приёмами и средствами декорирования вязанных изделий, что позволяет обучающимся творчески осмысливать свои самостоятельные работы.

Поэтому так важно грамотно и правильно организовать учебный процесс с самых первых шагов. Когда всё необходимое для творчества прирастает последовательно, а затем как снежный ком, пущенный с горки,

Первые изделия создаются детьми сразу в процессе освоения приёмов вязания крючком. Так, образцы прямого полотна, превращаются в браслет или игольницу, грелку для кружки или повязку на голову.

А процесс обучения технологическим приёмам плоскостного формообразования круга и овала даёт возможность создать из полученных образцов такие изделия как закладки в книгу, подставку под горячее, футляры и кошельки.

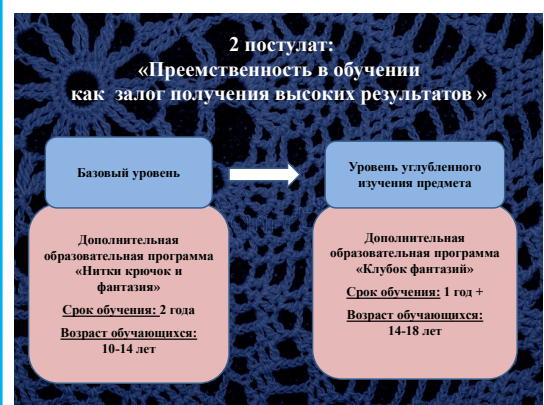


Таким образом, дети исподволь понимают как предложенную форму при помощи дополнительных манипуляций можно превратить в конструкцию того или иного изделия с определёнными функциональными требованиями. Под дополнительными манипуляциями подразумевается не только создание дополнительных деталей, но и использование приёмов декорирования.

Получение навыков вязания объёмных предметов происходит уже целенаправленно, как осуществление коллективного дизайн-проекта. Эта серия работ на заданную тему, когда каждый ребенок продумывает свою модель изделия в рамках общей идеи-концепции, где выбирается предмет для творчества, его художественное и конструктивное решение.

В дальнейшем их деятельность заключается в логике: от задумки (зрительного образа) к результату (своему изделию). А значит, они проходят путь: зарисовка эскиза изделия, подбор ниток, вязание деталей, сборка и декоративное оформление изделия.

В результате коллективной работы над единой темой у детей получаются столь разнообразные изделия, каждое из которых, плод их собственных усилий и ожиданий – что это всегда вызывает неподдельную радость и у авторов, и у педагога.



2 постулат: Осуществлять преимственность в обучении, как залог получения высоких результатов своей работы.

Преимственность обеспечивает непрерывность образовательного процесса для детей разных возрастов, что способствует совершенствованию уже имеющихся навыков и раскрытию новых возможностей в своём ремесле. Немаловажен и тот факт, когда получение высоких результатов детьми-мастерами, мотивирует тех кто делает первые шаги в своём творчестве и даёт им уверенности в том, что они «тоже так смогут».

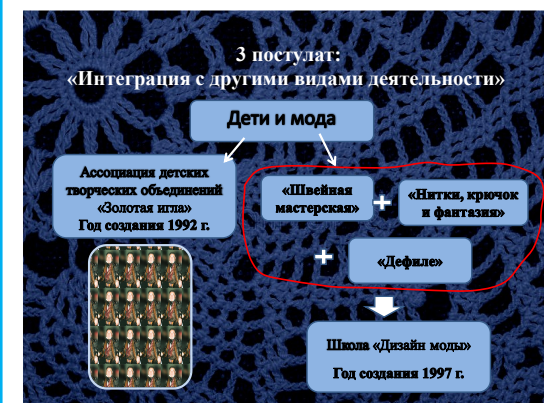
Для обеспечения преимственности были созданы 2 дополнительные образовательные программы:

Базовая - «Нитки, крючок и фантазия»;
«Клубок фантазий» - для детей с повышенной мотивацией к творческой деятельности.

3 постулат: Использовать интеграцию с другими видами деятельности, как возможность открытия новых горизонтов в творчестве.

В нашем случае, интеграция с театром моды существенно добавляет привлекательности рукоделию.

В 1997 году на базе двух образовательных программ: «Швейная мастерская» и "Нитки, крючок и фантазия" была создана Школа "Дизайн моды". В рамках комплексной образовательной программы Школы, чья деятельность, в первую очередь, предусматривает создание оригинальных моделей и коллекций одежды, появилась необходимость в сценическом представлении результатов своей деятельности.



А главное, в рамках Школы создались условия для изготовления совместных коллекций одежды со «Швейной мастерской», и появилась возможность неожиданным и оригинальным образом сочетать текстильную и вязаную пластику.

При создании коллекций, учитывается 2 аспекта:

- удовлетворение личных запросов обучающихся, когда коллекции полностью создаются детьми и состоят из моделей одежды для пополнения их собственного гардероба;
- реализация творческих амбиций Школы «Дизайн моды» по созданию главных конкурсных



коллекций для областного и выше уровней.

4 постулат: Чем разнообразнее и привлекательнее ассортимент изделий, тем больше вероятности того, что ребёнок найдет для себя именно то, на что откликнется его душа.

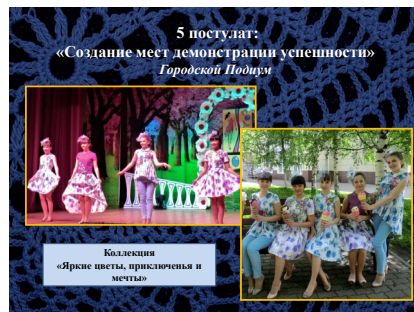
После того как деятельность детского объединения «Нитки, крючок и фантазия» стала реализовываться в рамках комплексной программы Школы «Дизайн моды» значительно разнообразнее стала вязаная продукция.

Если до этого основным направлением работы у обучающихся было изготовление предметов быта и интерьера, полезных мелочей, игрушек, (то в рамках Школы появилось ещё такое направления творческого самовыражения как создание креативной вязаной одежды и аксессуаров.

Вязаные кофточки, топики, жилетки, платья и сарафаны дают своим обладательницам шанс всегда выглядеть самобытными и неповторимыми. А целостность и законченность костюму прида-



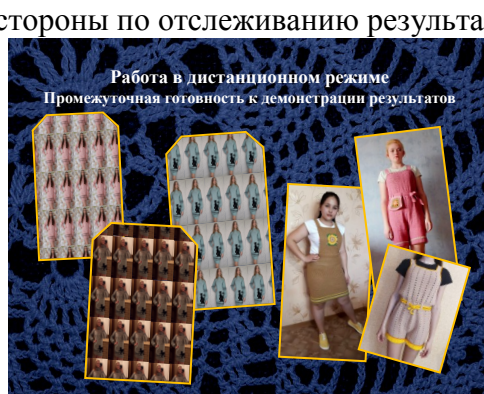
дут вязаные аксессуары: головные уборы, сумочки или рюкзачки.





Организация дистанционного обучения через группы в мессенджере Watsap

Дополнительная образовательная программа	Тема	Режим работы	Формы работы	Проведение учебного контроля
«Нитки, крючок и фантазия»	«Полезные мелочи. Игрушки-сплюшки»	Переписка, мультимедийная информация, голосовые и видеосообщения	Консультации, практические и творческие задания, инструктивные карточки, комментарии, обсуждение	Фото-отчёты о проделанной работе
«Клубок фантазий»	«Создание коллекции одежды. Работа над образом»			



Выход на городской уровень идёт через участие в выставках декоративно-прикладного творчества, и в других конкурсных программах как «Подиум года» и «Апрельский калейдоскоп». Обучающиеся 1-ого года обучения образовательной программы «Нитки, крючок и фантазия» целенаправленно готовятся на Городскую выставку декоративно-прикладного искусства. Учащиеся 2-ого года обучения и образовательной программы «Клубок фантазий» в рамках Школы «Дизайн моды» разрабатывают коллекции одежды и индивидуальные творческие модели для конкурсной программы «Подиум года».

Участие в конкурсах Областного центра дополнительного образования планируется также по 2 направлениям.

Для подготовки экспозиции на Областную выставку декоративно-прикладного искусства, чтобы наиболее выигрышно показать разноплановые возможности рукотворчества, консолидируются творческие усилия педагогов-прикладников Центра дополнительного образования.

Коллекции одежды, специально подготовленные для представления в Областном конкурсе театров моды, школ и студий костюма, затем участвуют в межрегиональных, российских и международных конкурсах.

Радует и тот факт, что показывать высокие достижения на конкурсах высокого ранга в последнее время стали коллекции, изначально созданные для Городского «Подиума года». И самым ярким примером этого стала коллекция «Очарованные цветами», состоящая из вязаных крючком платьев и сумочек с использованием техники ирландского кружева.

Если подвести итог всему вышесказанному и задаться вопросом: какой же из вышеперечисленных постулатов является определяющим, то скорее всего, однозначного выбора сделать практически невозможно.

Но все они в купе удачным образом стали способствовать возможности результативного осуществления дистанционного обучения через группы WhatsApp. Огромное желание детей осуществить задуманное не остановило процесс его реализации.

Обучающиеся 1 года обучения, уже имея представления о приёмах формообразования, смогли продолжить начатую работу по изготовлению игрушек-сплюшек. Вязать недостающие детали им помогают специально разработанные инструкционные карты и постоянные комментарии, и контроль с моей стороны по отслеживанию результатов их самостоятельной работы.

Девочкам, которые готовят коллекции одежды для представления их на Городском Подиуме, необходимо было закончить вязание деталей и сборку своих моделей. С чем они успешно справляются. При появлении вопросов и проблем им в помощь – мои консультации через видео-звонки и контроль за качеством проделанной работы через фотоматериалы.

Очевидно, что дистанционное обучение не даёт в полной мере раскрыться творческому тандему детей и педагога, но оно поддерживает в сегодняшней ситуации возможность продолжить выполнение начатых работ. Когда и в какой форме будут представлены результаты итоговых коллективных творческих проектов этого учебного года, пока остаётся под вопросом. Но то, что результаты уже радуют авторов творческих работ видно уже сейчас.