



**Инновационные формы  
взаимодействия с родителями  
в МБОУ ДО Станции туристов.**

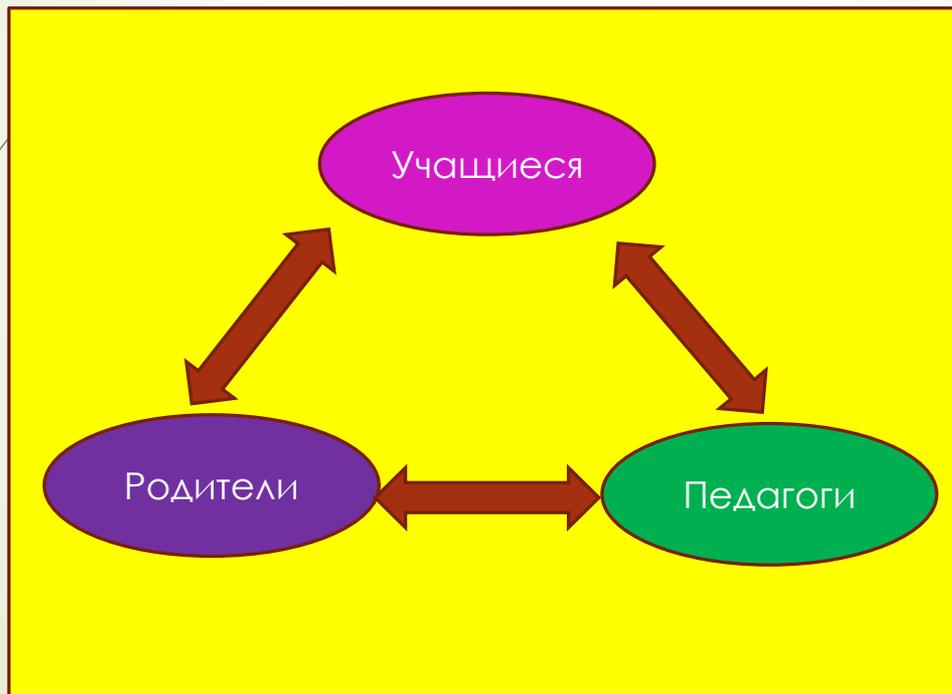


**Цель:**

**Установление доверительных и  
партнерских отношений с  
родителями,  
вовлечение семьи в единое  
образовательное пространство.**

# Формула успеха

Цель → Средства → Результат → Рефлексия



# Задачи:

- Повысить уровень родительской компетентности;
- Установить отношение сотрудничества с родителями и поддержка их психолога педагогической просвещенности;
- Содействие успешному развитию ребенка в дополнительном образовании.

**Наиболее эффективные формы работы с родителями (в соответствии с нормативно-правовой базой учреждений дополнительного образования родители сегодня являются заказчиками образовательных услуг):**

- **Семинары практикумы;**
- **Мастер –классы;**
- **Совместные соревнования;**
- **Походы;**
- **Праздники.**

# Содержание

1. Воспитательные функции семьи
2. Инновационные формы работы с родителями
  - 2.1. Познавательное направление работы с родителями
  - 2.2. Наглядно-информационное направление работы с родителями
  - 2.3. Досуговое
3. Результативность инновационных форм работы с родителями



# **Просветительская деятельность с родителями**



# Разделение людей по доминированию канала восприятия информации

Любой человек принимает информацию тремя основными способами



зрение



визуалы



слух



аудиалы

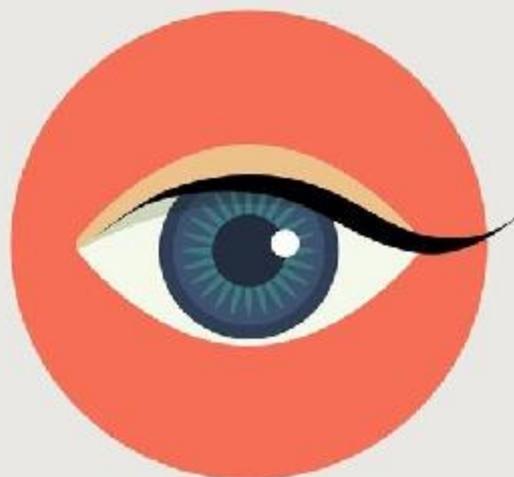


ощущения



кинестетики

# КТО ВЫ



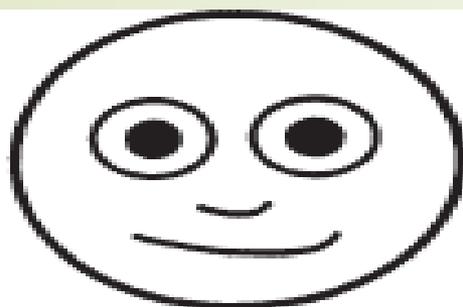
**ВИЗУАЛ**



**АУДИАЛ**



**КИНЕСТЕТИК**



Визуал



Визуал



Аудиал

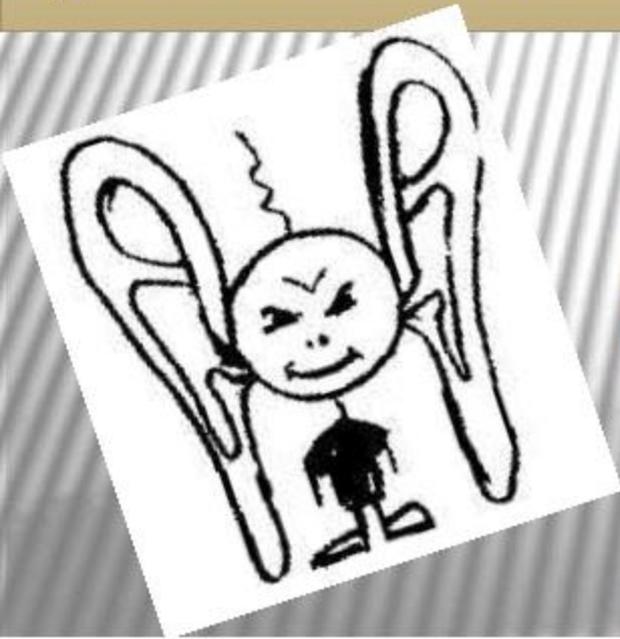


Кинестетик

# Аудиал: мир, я слышу тебя

Есть люди, для которых главное – звуки. Как правило, они обладают очень тонким музыкальным слухом.

Особая чувствительность к звукам – это единственная отличительная черта аудиалов.



## Визуал



- Тихий,
- задумчивый,
- с трудом завязывает контакты с детьми,
- друзей почти нет,
- послушен,
- учится легко (успешно),
- любит конструктор, телевизор, компьютер,
- к животным равнодушен, хотя может полюбоваться,
- гулять не любит,
- очень разборчив в еде и одежде,
- зрелища производят сильное впечатление, но рассказывает о них мало,
- при переживании стресса замыкается в себе.

## Ауднал



- говорит без умолку,
- без труда вступает в контакты с детьми и взрослыми,
- любит слушать, когда читают или рассказывают,
- с трудом запоминает написания букв,
- непослушен,
- на замечания взрослых возражает,
- к еде и одежде равнодушен,
- не любит красочных зрелищ,
- при переживании стресса срывается на крик, не способен сосредоточиться,
- склонен ко всевозможным угадываниям.

## Кинестетик



- очень подвижен,
- главное – заниматься делом,
- очень самостоятелен и талантлив,
- все надо потрогать,
- хорошо воспринимает запахи,
- отлично развит вкус,
- очень любит животных.

# Аудиалы и кинестетики

## Особенности восприятия учащимися информации (поведенческие признаки)

### Визуал



Организован, наблюдателен, как правило - спокойный. С трудом запоминает словесные инструкции (переспрашивает), при этом - хороший рассказчик. Хорошо помнит то, что видел. При разговоре подбородок держит вверх, голос может быть высоким. Имеет живую, образную фантазию.

### Аудиал



Легко отвлекается. Легко повторяет услышанное. Задумавшись, разговаривает сам с собой. Шевелит губами при чтении, проговаривая слова. Говорит ритмически. Предпочитает счет и письмо. В группе бывает часто самым разговорчивым, любит дискуссии, чувствителен к интонациям.

### Кинестетик



Отвечает на физическое поощрение, при общении стоит близко, касается людей, обилие движений, много жестикулирует, раннее физическое развитие, лучше обучается, делая. При чтении вводит пальцами. Подбородок держит вниз. Голос может быть довольно низким. Хорошо помнит общее впечатление о событии.

# Аудиалы и кинестетики

Известно, что имеются 3 основные модальности восприятия: визуалы, аудиалы и кинестетики. Школьное обучение опирается на все три модальности (устные рассказы, наглядные пособия, практические работы), что в целом позволяет усваивать программу всем детям

Основные трудности	Стратегии поддержки
<ul style="list-style-type: none"><li>• Экзамен в форме ЕГЭ преимущественно ориентирован на визуалов, что затрудняет задачу для аудиалов и кинестетиков</li></ul>	<p><u>На этапе подготовки</u> необходимо, чтобы дети данных категорий осознали особенности своего восприятия и воспользовались этим при подготовке к экзамену</p> <p><u>Во время экзамена</u> аудиалы могут очень тихо проговаривать задания, кинестетики могут помогать себе простыми движениями</p>

# Выполнение заданий

## Визуал



Должен иметь листок, на котором он будет рисовать и чертить в процессе осмысления и запоминания.

## Аудиал



Издает звуки, шевелит губами.

## Кинестетик



Кинестетику нужно дать возможность двигаться.

## Дигитал



Раскладывает в уме по полочкам, нужно дать время для обработки информации.

# Как сделать замечание?

## Визуалу



Покачать головой, пригрозить пальцем.

## Аудиалу



Сказать шепотом: «Ш-Ш-Ш»

## Кинестетику



Положить руку на плечо.

## Дигиталу



Обратиться с обоснованной просьбой.



*Детство, как почва, в которую падают  
семена. Они крохотные, их не видно, но они  
есть. Потом они начинают прорастать...  
Некоторые становятся чистыми и яркими  
цветами, некоторые-хлебными колосьями,  
некоторые-злым чертополохом.*

*В. Солоухин «Камешки на ладони»*



# Работа с родителями

- Презентация программы.
- Сбор ожиданий.
- Просветительская работа.
- Родительское собрание: «Психолого-педагогические особенности подростков».
- Индивидуальные консультации для родителей.
- Активизация деятельности родителей в организации и проведении соревнований, походов, праздников.
- Информирование родителей о результатах работы.

# Результаты работы:

- Увеличилось количество желающих получать индивидуальные консультации;
- Сместился акцент внимания родителей на позитивные стороны личности ребенка.













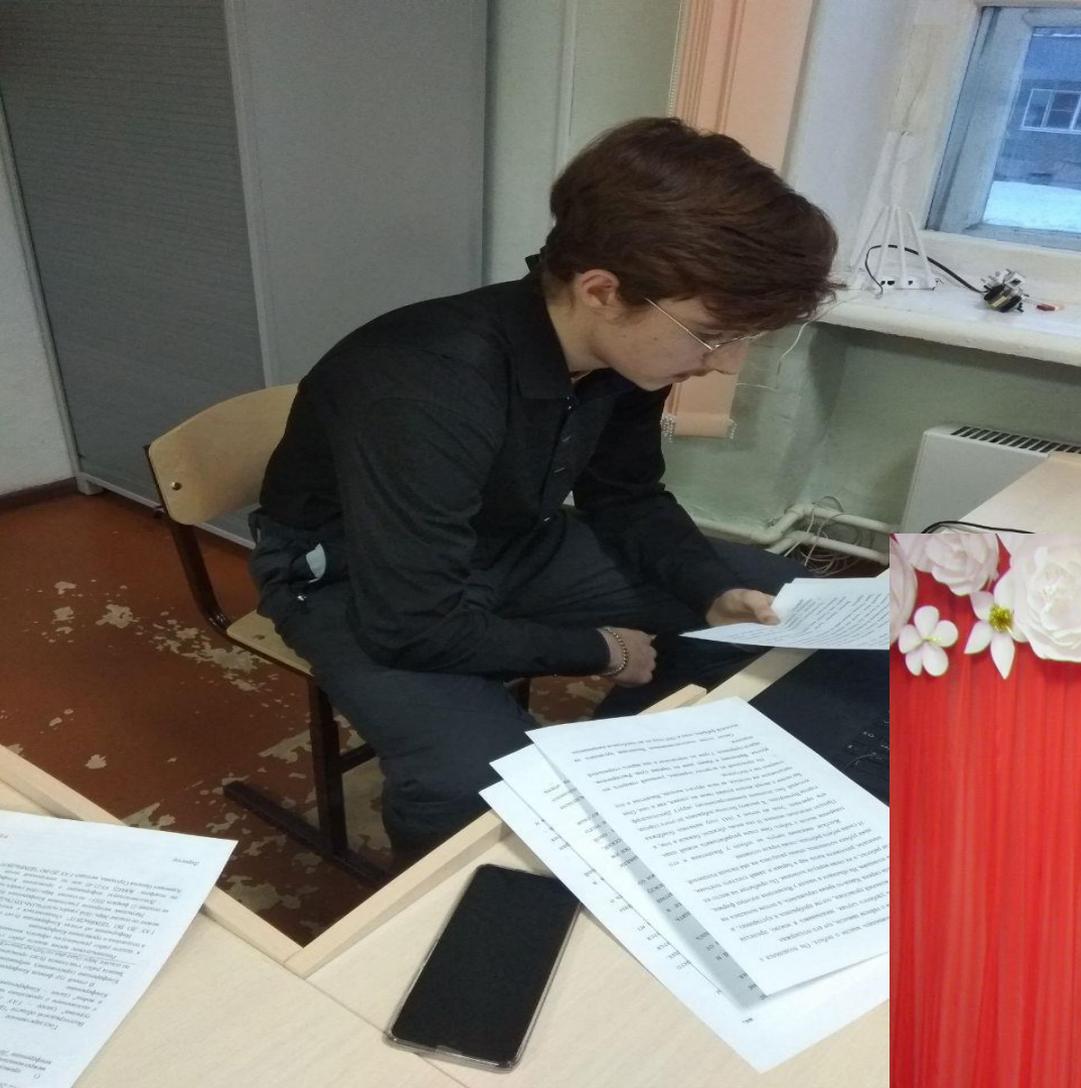
















# Установки родителям

- *Не воспитывайте детей, все равно они будут похожи на вас. Воспитывайте себя.*
- *Дети это отражение взрослых поэтому любите их такими какие они есть, а они будут любить вас такими какие вы есть.*
- *Не сравнивайте ребенка с другими детьми, сравнивайте его самого с собой, провоцируя на успех. Учитесь замечать мелочи.*
- *Завтраком накормите, а обед научите зарабатывать.*
- *Самое лучшее наследство, которое можно оставить ребенку, это способность на собственных ногах прокладывать себе путь (Айседора Дункан).*

# Для всех

- Самый лучший учитель в жизни это опыт! Берет, правда, дорого, но зато объясняет доходчиво!
- «Считай несчастным тот день и тот час, в которые не усвоил ничего нового и не прибавил к своему образованию» Я. А. Каменский.
- Путь к успеху не бывает гладким, бывают взлеты, бывают падения. Научись держать удар, должен быть стальной хребет и железные нервы.
- Если тебе тяжело , значит ты поднимаешься в гору. Если тебе легко, значит ты летишь в пропасть.
- Вчера ушло, завтра еще не пришло, мы имеем только сегодня, так давайте начнем (мать Тереза).
- Кто ищет – тот находит, кто стучится – тому отворят.
- Ты пройдешь через худшее, чтобы прийти к лучшему... Не сдавайся.
- Нет смысла в поиске места ,где вам будет хорошо, Есть смысл научиться создавать это «хорошо» в любом месте.
- Закон дарения «Чтобы что-то получить, нужно сначала отдать».



**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**